



INTERMEDIATE ARABIC SELECTIONS

REVISED EDITION
(REPRINT)



UNIVERSITY OF CALCUTTA
1948



Revised Edition—1431 B.T.—June, 1943—B.

Reprint—1637 B.T.—July, 1948—A.

BCU 2056

148295

PRINTED IN INDIA

PRINTED AND PUBLISHED BY NISHITCHANDRA SEN,
SUPERINTENDENT (OFFG.), CALCUTTA UNIVERSITY PRESS,
48, HAZRA ROAD, BALLYGUNGE, CALCUTTA.

1637 B.T.—July, 1948—A.



حافظ ابراهيم

هو حافظ محمد ابراهيم بن ابراهيم فهمي : ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ :
ولما فرغ من تعليمه الابتدائي دخل المدرسة العربية وترقي منها ضابطا
في الجيش المصري وتعين في السودان : فاكب علي الادب حتي ذاع صيته بين
الضباط واشتهر بالفصاحة ثم عاد الي مصر ولزم الشيخ محمد عبده ، ثم تعين
بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١ م .

كان من الشعراء الطليقة الاولى ومن اوائل الكتاب في العصر الحاضر : و له
في باب الاجتماع ما لا يلحقه فيه لاحق : وشعره سائر في جميع الاقطار
العربية ، ويمتاز باقتداره علي الجمع بين السلاسة والرقّة والجرالة والقضامة .

العرند (س)

هو ابن العرندس او ابو العرندس الكلاي ، شاعر بني بكر بن كلاب
مدح بني صهر الخويين .

الشيخ ناصيف اليازجي اللبناني توفي سنة ١٢٨٨ هـ (١٨٧١ م)

هو عميد بيت اليازجي وأركان من أركان النهضة العلمية في سوريا - ولد في كفر شيما (لبنان) سنة ١٨٠٠ و اتصل بالأمير بشير الشهابي سنة ١٨٢٨ فاستكتبه وقربه ؛ فخدمه نحو ١٢ سنة فلما نفى الأمير سنة ١٨٣٤ انتقل ناصيف الى بيروت مع عائلته ، وتفرغ للمطالعة و التأليف والتعليم ؛ وكان حجة في اللغة و الأدب ، وهو مطبوع على الشاعرية - وله في شعره أسلوب سهل ؛ وكثير من اشعاره جرت مجرى الأمثال لشيوخ مؤلفاته بين أيدي الطلاب ولا سيما في سوريا -

الشيخ نجيب الحداد اللبناني توفي ١٣١٧ هـ (١٨٩٩ م)

ولد سنة ١٨٦٧ و والده سليمان الحداد والدته بنت الشيخ ناصيف اليازجي ؛ فربي في مهد الأدب و ورث ملكة الشعر من جديه ، و رضع لبان النظم و النثر من خاليه - و قد نظم الشعر قبل أن يدرك العلم ؛ و كان مع ذلك منشأ بليغا مع ميل الى الصحافة ؛ فحرف في جريدة اهرام الي سنة ١٨٩٤ ؛ ثم اعتزلها و انشأ جريدة لسان العرب بالاسكندرية ، و تولى رئاسة تحريرها - و حوز جرائد اخرى - و يعجز مدة من الصحافيين لكن الشاعرية غالبة عليه - و توفي في عذقوان الشباب و امتاز عن اكثر معاصريه من الأدباء ، بتعريب او تأليف الروايات التمثيلية -

صلاح الدين الصفدي - المتوفي سنة ٧٢٤ - (١٣٦٣ م)

هو صلاح الدين ابو الصفاء خليل بن ابيك الصفدي - ولد في صفد سنة ٦٩٦ هـ وتلقى العلم في دمشق من ابن نباله الشاعر وغيره وتولى ديوان الانشاء في صفد والقاهرة ثم في حلب - وتولى وكالة بيت المال في دمشق ومات هناك سنة ٧٦٤ هـ وهو من اعظم كتاب العصر الممولى ومن اوسعهم علما واكثرهم عملا - الف في مواضيع شتى و علي اساليب حسنة و غلبت عليه التراجم التاريخية -

عبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٣ هـ (١٧٣٠ م)

هو عبد الغني بن اسماعيل الرحالة المتصوف الشهير - تينم صبغرا - ودخل في الطريقة القادرية والنقشبندية - واخذ في درس كتب القوم خصوصا ابن العربي وعفيف الدين التلمساني - ورحل الى بغداد - واقام بها مدة - ثم سافر في لبنان - والقدس - والخليل - والمصر - والعجاز - وطرابلس - وعاد الى دمشق واقام في الصالحية - ومات فيها سنة ١١٤٣ - وكان له اطلاق واسع على علوم تلك الايام ويلقبونه باستاذ الاساتذة واكثر من التأليف حتى تاهوت كتبه تسعين كتاباً في التصوف والرحلة والادب واللغة والشعر والمنطق - وله اشعار عديدة وموشحات وازاجير -

جماعة من العلماء سائر العلوم و اكتسبها بالاجتهاد و هو قوي العاقلة الى ما يفرق التصديق - و رحل في طلب العلم الى طرابلس ' و اللادقية - و اخذ الفلسفة عن الرهبان ثم رحل الى بغداد و شهرته قد سبقته اليها فاستقبله علماءها بالعفاوة - ثم اذا نضج عقله زهد في الدنيا و عزم على الاعتزال - ثم رجع الى المعرة و لزم بينه و اخذ بالتأليف و النظم - و انقطع عن اكل اللحوم و اقتصر على الثبات و لزم الصوم الدائم لاربعين سنة و له التصانيف المشهورة و يعد من اقطاب العلم و الادب و الشعر - و يمتاز بانه لم يكتسب بشعرة -

احمد البرعي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ (١٠٥٨ م)

هو عبد الرحيم بن احمد البرعي اليماني - كان من علماء عصره متدينا ' متصوفا ' و شاعرا جيدا ' قسمت اشعاره في النبويات ' و الالهيات و الوعظيات ' و الصوفيات -

صفي الدين الحلي ٦٨٥ - ٧٤٠ هـ (١٢٨٧ - ١٣٤٠ م)

هو عبد العزيز بن سرايا - من العلة في العراق - اتقن بالعلوم المتداولة في زمانه و عام دوامي الشوق بهجا بالشعر نظما و حفظا ' متقنا علومه معني و لفظا ثم ارتحل الى الشام فمدح ابي الفتح نجم الدين ثم ذهب الى القاهرة و مدح السلطان الملك الناصر و توفي في بغداد - و قد اجاد في القصائد الطوال و المقاطيع و اشتهر بسهولة اللفظ و المعنى و حسن الحبك -

ابن زيدون ٣٥٤ - ٥٤٠ هـ (٩٦٦ - ١٠١٤ م)

هو ابوالوليد احمد بن عبد الله الاندلسي الشاعر المشهور ؛ كان من ابناء
وجوه الفقهاء بقرطبة ' برع ادبه و جاد شعره - و حبسه حزم بن جهور لما جرى
بينه و ولادة بنت المستكفي - ثم علا شأنه فجعله ابوالوليد حاجبه - ثم انتقل
عن قرطبة الى المنصور عباد صاحب اشبيلية فجعله من خواصه ' يجالسه
في خلواته - و له شيء كثير من الرسائل و النظم ' و كانت وفاته باشبيلية -

ابو الحزم بن جهور المتوفى سنة ٤٣٥ هـ (١٩٤٣ م)

هو ابو الحزم بن جهور بن محمد ' كانت له وزارة الدولة العاصرية بقرطبة '
ثم استبد في سنة ٤٢٢ هـ فاستولى على المملكة و رتب الامور ' و كان على سفن
اهل الفضل ' يعود المرضى و يشهد الجنائز و يؤذن عند مسجدهم و يصلي
التراويح ' و لا يعتصب عن الناس ' و انفرد بامرهم الى ان هلك - و كان
شاعرا جيدا و فاضلا ليبا -

ابو العلاء المعري ٣٦٣ - ٤٤٩ هـ (٩٧٤ - ١٠٥٨ م)

هو احمد بن عبد الله القضاعي ' المعري الفنوشي ولد في المعرة - و كان
ابوه من اهل الادب ' و تولى جده القضاء فيها - و كانت امه من اسرة وجيهة
يعرفون بآل سبيكة - اشتهر منهم غير واحد بالرجافة و الادب - و اصابه الجدري '
و هو طفل ' فكف بصره - لكنه ابوه النحور و اللغة في حديثه - ثم قرأ على

بنون و كان يوثيهم - و قدم بغداد و حدث بها - و كان مشتهرا بالشرب و يقول
الشعر في مئة جدة و كان هو و ابوه سيدين اديبين فصيحين و له تصانيف -

البصتري - ٢٠٦ - ٢٨٣ هـ (٨٢٢ - ٨٩٨ م)

هو ابو عبادة الوليد بن عبيد - ولد بمنبج في الشام و نشأ و تخرج بها -
ثم خرج الى العراق و مدح جماعة من الخلفاء و الرؤساء - و اقام ببغداد
دهرا طويلا - و له العروة الدامة بها - ثم رجع الى الشام - و كان بخيلا و سخيا
الثوب - و من ابغض الناس انشادا و بقرار في مشبه مرة جانباً و مرة
القهقري - بهز راسه مرة و كنفه اخرى و يشرب بكاه - و اشتهر لشعره -
و يشبهون شعره بلابل الذهب لقاسمه - و كانت له طريقة في الجزالة
و العذوبة و الفصاحة و الالسة عرفت بطريقة اهل الشام -

ابو الفتح البستي ٣٣٩ - ٤٠٠ هـ (١٠٥١ - ١٠١٢ م)

هو ابو الفتح علي بن محمد - كان في عنقوان امرة كاتبا لبابنوز صاحب
بست - فلما افتتحتها الامير سبكتكين - استحضرة و فوض اليه مهمات ديوانه -
ثم اعتزل في بعض اطراف المملكة لسعي حساده - و بقي فيها حتى استدعاه
السلطان محمد فكتب له عدة فتوح و بقي عنده الى ان زحزحه القضاء
عن خدمته و نبذه الى ديار الترك فمات بها - و له نثر رائع و فصول قصار
تجري مجرى الامثال -



ان يقول الشعر فابى ، فعيبه وضربه ثم اطلقه - وكان ابو العتاهية كثير التردد في امر الدين ثم استقر على التمسك بالاسلام والزهد عن الدنيا - وهو من مؤسسي الانقلاب الشعري في هذا العصر ، وقد اطلق نفسه من التقليد فاني بمعان جديدة ونظم على اوزان لا تدخل في العروض وقد نظم في كل ابواب الشعر وامتاز منها بالزهد -

(الاصمعي ١٢٩ - ٢١٣ هـ (٧٤٣ - ٨٢٩ م))

هو عبد الملك بن قُرب من قيس وقد اشتهر بكنيته - كان اتقن القوم واعلمهم بالشعر واحضرهم حفظاً ، تعلم نقد الشعر من خلف الاحمر وقد روى عنه كثيرون - وهو من اهل البصرة ؛ وقد ام بغداد في ايام الرشيد فقبل لابي نواس ذلك فقال اما الاصمعي فلبيل بطربهم بتغائنه - وكان الاصمعي شديد الحفظ يحفظ ١٢٠٠٠ ارجوزة واذا انتقل حمل كتبه في ١٨ صندوقاً - ولما تولى المأمون كان الاصمعي قد عاد الى البصرة فاستقدمه فاعتذر بضعفه وشيخوخته فكان يجمع المشكل من المسائل ويسيرها اليه فيجيب عنها - واخباره كثيرة -

(العتبي المتوفى سنة ٢٢٨ هـ (٨٤٢ م))

هو ابو عبد الرحمن محمد بن عبيد الله المعروف بالعتبي الشاعر البصري - كان ادبياً فاضلاً شاعراً مجيداً وكان يروي الاخبار واما العرب ؛ وما تواله

اللغة و فرومها حتى قال فيه العاجظ : ما رأيت رجلا اعلم باللغة من ابي نواس ولا افصح لهجة مع مجانية الاستكراه - و اختلفوا في سنة وفاته و الأرجح انها سنة ١٩٨ هـ -

ابو محمد اليزيدي - المتوفى سنة ٢٠٢ هـ - (٨١٧ م)

هو يحيى بن المبارك : لقب باليزيدي لانه كان قد خرج مع ابراهيم بن عبد الله بالبصرة : ثم توارى زمانا حتى استتر امره : ثم اتصل بعد ذلك بيزيد بن منصور خال المهدي : فوصله بالرشيد - ولم يزل معه - و اذ به المأمون : ولم يزل : ابو محمد و اولاده منقطعين اليه و الى ولده : و لهم فيهم صدائح كثيرة جواد : و كان ابو محمد عالما باللغة و الذهو ' راوية للشعر ' متصرفا في علوم العرب : و كانت بينه و بين الكسائي معاضرات في العربية و كان يغلب الكسائي -

ابو العتاهية ١٣٠ - ٢١١ هـ (٧٣٨ - ٨٢٧ م)

هو ابو اسحاق اسماعيل بن القاسم المعروف بابي العتاهية - ولد بعين النمر سنة ١٣٠ هـ و نشأ بالكوفة و كان يشتغل بصناعة ايده فكان بصطنع الجرار و يبيعها : ثم جاء الى بغداد و سكن به - و دخل على خليفة المهدي العباسي و صار من المقربين فوصف و مدح جاريته عتبة - ثم في خلافة الرشيد حظى عنده حظوة كثيرة حتى كان لا يفارقه في حضر او سفر و عين له راتبا كثيرا - ثم امره



بالأمين ومدحه ثم صار الى الفضل بن سهل ولجأ به ومدحه فأوصله
الى المأمون ومدحه ايضا ؛ كان شاعرا جندا .

اشجع بن عمرو السلمي

هو شاعر مناسي . ولد بالعمامة فجاءت به امه الى البصرة فنشأ بها ،
وقال الشعر واجاد وعد من الفحول . ثم اتصل بالدرامكة ، واخذ من
جعفر ومدحه . فاعجب به واوصله الى الرشيد . فاعجب به فأثرى .

الحسن بن هاني المتوفى سنة ١٩٨ هـ (٨١٠ م)

هو الحسن بن هاني المعروف بابي نواس ولد في الاهور سنة ١٢٥ هـ في
خلافه ابي جعفر المنصور . وكانت امه اهورية ؛ وكان ابوه دمشقيا من جند
مروان بن محمد اخر ملوك بني امية . وقبل ان يتجاوز ابو نواس السنة
الثانية من عمره ، انتقل والداه الى البصرة فنشأ فيها . ثم والده مات
وترك اولاده في كفالة امهم ؛ فاسلمت ابا نواس الى عطار يتخرج منده
في مهنة العطارة ؛ ولكن نعمة كانت تميل الى غير هذه الصناعة . ثم صار
ابو نواس الى الكوفة ، ثم قدم الى بغداد وكان يخطف الى ابي ريد الانصاري
فتعلم منه غريب الالفاظ ونظر في نحو سيدي حتى اصبح في الطبقة
الاولى من المولدين . وشعره عشرة انواع اجاد فيها كلها . واحسن علم

الفرزدق ٣٨ - ١٢٠ هـ (٦٥٩ - ٧٢٩ م)

هو همام بن غالب من بني تميم - أبوه غالب بن صعصعة كان رئيسا في قومه - وجدة صعصعة كان وجيها يعرف بمعني المؤدات - ولد الفرزدق في البصرة و اقام في باديتها - و لقب بالفرزدق لجمومة وجهه و علظه و شهرته فيه ملكة الشعر و هو علام : فأمرة علي بن ابي طالب ان يتعلم القرآن فلم ينظم شعرا حتى حفظ القرآن - و كان مهيبا تطافه الناس لهجرة - و امر مروان بن الحكم مرة بنعيه من المدينة فغضب الفرزدق و هددته بالهجاء فاستقرصاه بالجائزة - و كان يتشيع لعلي و اهله - و قد مدح بني امية - و سعتج البعض في تقديم الفرزدق بانه يمثل الى جزالة الشعر و فصاحة - و اعتقد علماء اللغز ان في اشعاره كثير من اساليب العرب و الفاظهم ، و قالوا لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب -

خلف بن خليفة

كان حلف اقطع اليد و له اصابع من جذود - و كان شاعرا مطدوعا ظريفا ، داوية مدح الامراء الاموية فاعطوه جوائز منفيه .

التميمي

هو ابو محمد عبد الله بن اسوب - كان من اهل الكوفة - فبعث الى بغداد و صار صديقا لاراعيم الموصلني - ثم اتصل بالبرامكة و مدحهم - ثم اتصل



عليه وسلم : وتأخر حتى ادبى كل ذي حق حقه كما امر ' و اخرج
 هلك الى المدينة ' ثم خرج بنفسه فكان آخر من قدم المدينة . فلما بلغ
 رسول الله انه لا يقدران بمشي اناه وعاقبه وبكى رحمة لما كان بتقديمه من
 لورم ' وكانتا نقطران دماً .

ولما قتل عثمان اجتمع المهاجرون والانصار وانوا علياً يبايعونه فابى
 وقال من اخفونتم رضيفه ، فالحوا عليه ، وقالوا لا نعلم احق منك . حتى غلبوه
 في ذلك ثم وقعت ومعه الجمل ' ولما بلغ معاوية خبرها دعا اهل الشام الى
 القتال فخرج علي من الكوفة وامتثلوا قتالا شديداً في صعين ؛ ثم قتله ابن
 ملجم وهو يصلي في المسجد ' وكان اقضى اهل المدينة وازهد الصعابة
 واعدلهم واعلمهم -

حسان بن ثابت - توفي سنة ٥٣ هـ (٦٧٥ م)

هو ابو عبد الرحمن حسان بن ثابت الانصاري ' كان من المخضرمين ؛
 قد اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك العبيدة ' واختص بمدح
 الاسلام بمدح النبي والدفاع عنه ' وهو يعد اشعر اهل المدن في ذلك العصر ؛
 وكان شديد الهجاء - وتستنحس له قصائد في وقعة بدر يعجز عنها . وفي آخر
 حياته كف بصره .

زهير بن أبي سلمي المتوفي سنة ٥١٠ (٦٣١ م)

هو ربيعة بن رباح المزني ؛ وكان سيدا كثير المال في الجاهلية ، حليما ،
معروفا بالورع ؛ وكان ابوه شاعرا ، وكذلك خاله ، واختاه وامناه ؛ وكان
فصيحا لم يعاقل في الكلام ، وتجنب وحشيته ، ولم يمدح احدا الا بما فيه ؛
وجمع كثيرا من المعاني في قليل من الالفاظ . ومدح امرء ذبيان - ومعلقته
مشهورة بين الناس -

الخنساء الموفاة سنة ٥١٣ (٦٣٤ م)

هي تماضر بنت عمرو ؛ كانت اشعر نساء العرب ؛ وأعجب الناس بشعرها ؛
واكثر شعرها في مرثي احديها معاوية وصخر ؛ وكان صخر قتل يوم الكلاب ؛
فكان الحزن اثار شاعريتها ؛ وقد ادركت الاسلام ، واسلمت ؛ شهدت حرب
القادسية ، وحرضت ابناءها الاربعة على الثبات في القتال ؛ فتقدموا واحدا
بعد واحد ، وقتلوا من آخرهم فلما بلغها الخبر قالت الحمد لله الذي شرفني
بقتلهم ؛ وكان عمر بن الخطاب يعطى ارزاق منها الاربعة حتى قبض .

علي بن أبي طالب رضي الله عنه - ٥٤٠ (٦٦١ م)

هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوج ابنته فاطمة رضي الله
عنه ؛ اول الصبيان اسلاماً وشهد البدر واحد والخنديق وجميع المشاهد مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم الا تبوك ؛ وبات على فراشه لما هاجر رسول الله صلى الله

يشبه جودة شعره ؛ وكانت الشعراء تعد عليه كالحطيفة وعيرة - ويوردون عن
مخطئ حاتم وقائع اشبه ان تكون موضوعة -

عنتره العبسي المتوفى سنة ٦١٥ م

هو عنتر بن شداد العبسي ؛ وكانت امه امد حدشة ' وهو من الشعراء
الفرسان الشجعان ؛ وله حروب واشعار ' وكان من احسن العرب شيمه و
املاهم همة واعزهم نفعا ؛ وكان مع شدة بطشه ' حلما ' سهل الاخلاق '
شديد النظرة ' كريما ' مضيافا ' لطيف المعاصرة ' رفيق الشعر ' مرغى فيه
من ثنا المعاني وخشونة اللفاظ - ومات وهو تسعون سنة -

الحسين بن العمام المتوفى سنة ٦٢١ م

كان من بني مرة و هو من اشعر المقبين من الشعراء - وبعد من
اوفياء العرب -

امية بن ابي الصلت المتوفى سنة ٥٣ (٦٢٤ م)

كان من رؤساء بني ثقيف من اهل الطائف ؛ وكان عالما بغير العربية ،
وقد اورد في شعره الفاظا عربية - ، كان مفطورا على التدين فزهده في الدنيا ،
وتعبد ' وحرم الخمر وشك في الاوثان وطمع في النبوة وادرك الاسلام
ولم يلم ؛ وذكر ابراهيم واسماعيل ووصف الجنة والنار في شعره -



تراجيم الشعراء

المهلهل المتوفى سنة ٥٣١ م

اسمه عدي بن ربيعة و كان من بني نعلب ، و هو خال امرئ القيس ،
و كان في اول امرة صاحب لهوكسرو المعادنة بالنساء ، فقتل اخوة ، فزك
العرل و هجر النساء ، و قال نحو اربعين سنة و كان في اثناء ذلك
يقول الشعر على مقدصات الاحوال بين دغرو حماسة و عدو ذلك ، و كان مصيها
شديد البأس في العروب :-

عدي بن الابرص المتوفى سنة ٥٥٥ م

هو من بني اسد . و كان ملكهم في زمانه حجير بن الحارث ، والد امرئ
القيس ، و كان عدي بنادمة منظم منه قصائد ، ثم حنسه حجير مع سادة بني
اسد لما اخرجهم الى قهامة ثم اطلق سبيله و كان من اشعر شعراء الجاهلية
و قصيدته البائية تعد من المعلقة .

حاتم الطائي المتوفى سنة ٦٠٥ م

هو من بني غي و عني ناسي سقانه ، و كان من اجواد العرب ، و كانت
امه و ابنته ايضا من اسعدي الناس و كان حاتم مع ذلك شجاعا و شاعرا ،



من بلدة سنة ٧٢٥ للهجرة ، ثم اخذ في الرحلة فبدأ بالعزمين ، فالشم ،
والعراق ، فارس ، فمدين النهرين ، فاسيا الصغرى ، فبجاني ، نجوب روميا ،
والاسناد ، فدخرا فافغانستان الى دهلي ، فافام هدت سندين فاصبا
والعدة استعان تالاق في بعثه الى الصين ، فوصل الى ملدايا ، فافام فيها
سنة ونصف سنة ، ثم رحل الى سيلان والصين وعاد الى بلدة سنة ٧٥٠ ،
ورحل في السنة التالية الى عرباطد ثم الى السودان سنة ٧٥٢ ، ودخل على
وتمكنو وفودي سنة ٧٧٩ في مراكنس ، وقد دون استغارة كلها في رحله سمها
" بعثه الدطار في عرائب الامصار و عجائب الاسفار و تعرف برحلة ابن بطويعه .

القليوبي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ (١٦٥٨ م)

هو شهاب الدين احمد بن احمد بن سلامد القليوبي احد رؤساء
العلماء المجمع على بضاعته ، وعرضاته ، احد العدد من مشائخ الشيوخ .
وكان مهابة لا يتكلم احد من بعده الا وهو مظهر راسه ، ولم يفرده الى احد من
الكبراء ، و احب الفقراء ، وكان في الطب ماهراً حديراً : وكان حسن القدر
و ببالغ في تفهيم الطلبة و يكرر لهم تصدير المسائل : و الناس في درسه كان
على رؤسهم الطير .

مدمشق ، توفي و هو ابن ٧٣ سنة . وكان له نظم حسن ومعاصرات في
عنه الجودة و انما اشتهر بكناهه و بيات الاعيان و انشاء انشاء الرمان مما أدت
بالنقل او السماع او انتفه العيان .

محمد عبد الله الخطيب المتوفى سنة ٧١٧ هـ - ١٣١٧ م

هو الشيخ ولي الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب ، كمل
المصايب و ذبل ادوايه وذكر المصايب الذي روى الحديث عنه و الكتب الذي
اخرجه منه ، و زاد على كل باب من مصاحبه و حسابه ، لا نادرا ، مصلا
ثالثا و مصلا مشكوة المصايب .

الدورى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ - ١٣٣١ م

هو ابو العباس شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب ، ولد بنورة في مصر
مخرج به . كان متفقا في علوم كثيرة لا سيما في الفقه و الفارسي و الادب ،
و بولى نظارة الجيش في طرابلس لملك الناصر محمد بن علاون ، و اشتهر
بجودة خطه و بموسوعة طار ذكرها في الافان و هي نهاية الارب في فنون الادب
في ثيف و ثلثين مجلدا .

ابن بطوطة ٧٠٣ - ٧٧٧ هـ (١٣٠٤ - ١٣٧٦)

هو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي المعروف
باس بطوطة : و هو اشتهر بحالات ذلك العصر ، ولد في طنجة سنة ٧٠٣ ، و خرج

وكان حافطاً للمذهب وكان له البصير والمعرفة القائمة به - قيل انه لم يظهر شيئاً من نصائده في حياته - واما جمع كلها في صومع فلما دبت وفاته قال لشخص ثقة اليه الكذب الذي في المكان القلابي كلها تصنيفي ' واما لم اظهرها لاني لم اجد فيه خالصه لانه تعالى لم يشها كدر ' فاذا عانت الموت وموت في 'الزعم ' فاحمل بدت في يدي فان فصت عليها وعصرتها ما علم انه لم يفعل شيء منها ' فاعمد الي الكذب والقها في دحلة ليلة ؛ وان سقطت يدي ولم اقص على يدك فاعمد اليها قد بدت ' واني قد ظفرت بما كنت ارجوه من النية الخالصة . قال ذلك الشخص فلما قارب الموت ووصت يدي في مدة مسطها و'ام بعض على يدي ' فعمت ايها علامه القول ' فظهرت كسبه بعدة . وتوفي يوم الثلاثاء سبغ شهر ربيع الاول سنة ٤٥٠ هـ ودفن من اهد في مقبرة باب حرب بغداد و عمرة سنة وثمانون سنة رحمه الله تعالى .

ابن خلكان المتوفى سنة ٦٨١ هـ . ١٢٨٢ م

هو وصي القضاة شمس الدين ابو عباس احمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان الاربلي ' احد الصدور العظام من بيت كندر في العراق ينسب الي البرامكة ' ولد سنة ٦٠٨ في اربل ' وخرج منها سنة ٦٢٦ ودخل حلب ' واقام فيها سنتين ' ودفن في غيرها حتى استقر في دمشق سنة ٦٣٣ ' وتولى قضاء الشام ' ودرس في عدة مدارس ' ورحل الي الاسكندرية ومصر ' واقام فيها سنة ٦٣٧ ' ثم عاد الي الشام يدرس في المدرسة الامينية



تراجم المصنفين

عبد الله بن المقفع المتوفى سنة ١٣٢ - ٧٥٩ م

هو برزوه بن دادويه المجوسي الذي ولاه الحجاج الثقفي خراج العراق و الفارس ، مدّ يده واحد الاموال ، ومدّ يده ففقت يده ، فقبل له المقفع : والله برزوه بشاً بالمصرة و صاحب الخيل النحوي ثم صار كاتباً لعيسى بن علي ، فاسلم على يده و كذب له ، ثم اخذ من المنصور و كذب له حتى قتل في مقتبل العمر لم يدعاور ٣٩ سنة ، لكنه خلف اثراً حسنة ذكره مرويا و لاتزال فذل مدة كذب من القهلوية الى العربية . اهمها كتيبه و دمنه الذي كانت تفت من السككينة الى القهلوية في عهد بوشروان .

ابراهيم الجيهقي

الشيم المورخ الاديب ابراهيم بن محمد الدهقي البغدادي من علماء القرن الثالث صنف كتاب المحاسن و المساوي في الادب اورد فيه نوادر الاخبار و الحكايات .

الماوردي المتوفى سنة ٥٣٥٠ - ١٠٥٨ م

هو ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب المصري المعروف بالماوردي - تعلم في البصرة - و تقدم في مناصب القضاء ببلدان كثيرة واستوطن بغداد -



[٣٧٩]

هي موتٌ وحياءٌ للورى ،

و ضلالٌ وهدى للغابرين

صدقوا : لكذبهم ما علموا

انها خلق سيئ يلى بالسدين

الآله لم ينزهه ذاته

عن كرم ؟ بش رعم الجاهلين ،

انما الشمس ، و ما فى آيها

من معان لمعت للعارفين

حكمه بالغة قد مثلت

قدرة الله لقوم عاقلين

—



رَبِّ ! انِ النَّاسَ ضَلُّوا . وَغَوَوْا .

وَرَأَوْا فِي الشَّمْسِ رَأْيَ الْعَاسِرِينَ .
خَفَعَتْ أَبْصَارَهُمْ لِمَا بَدَتْ

وَالِى الْأَذْقَانِ هُرُّوا سَاجِدِينَ .
نَظَرُوا آيَتَهَا مَمْسُورَةً

فَعَصَوْا فِيهَا كَلَامَ الْمُرْسَلِينَ .
نَظَرُوا بِدَرِّ الدَّجَى مَرَاتَهَا .

تَتَجَلَّى فِيهِ حَبْنَا بَعْدَ هَيْنِ .
ثُمَّ قَالُوا : " كَيْفَ لَا لَعْنَدَهَا ؟ "

هَلْ لَهَا فِيمَا تَرَى الْعَيْنِ قَرِينٌ ؟
هِيَ أُمُّ الْأَرْضِ فِي نَسَبَتِهَا .

هِيَ أُمُّ الْكَوْنِ . وَالْكَوْنُ جَمِينٌ .
هِيَ أُمُّ النَّارِ وَالنُّورِ مَعَا .

هِيَ أُمُّ الرِّيحِ . وَالْمَاءِ الْمَعِينِ .
هِيَ طَلْعُ الرُّوحِ . نُوراً وَجَنَى .

هِيَ نَشْرُ الْوَرْدِ . طَيِّبُ الْيَاسَمِينِ :

(٥)

وقال حافظ إبراهيم

في وصف الشمس

لاح منها حاجب للناظرين^(١)

وذروا بالليل وضاح العبد^(٢)

و معش آيتها آيته

وتددت فتده للعالمين

نظر إبراهيم فيها نظره

فأرى الخلق وما صل اليقين

قال : " ذاربي " فلما املت

قال : " اني لا احب الاقليس "

و دعا القوم الى خالقها

واتى القوم سلطان مدب

(١) حاجب الشمس = شعاعها (٢) وضاح العبد = القمر

من قال لا اغلطا في امر جرى
 فانها اول غلطة ترى
 و قلما ابصرت نعمة على
 شخص ' ولا تقول ' " قد ضاعى هذا "
 و قلما كان شجاعا في اللقا
 الا عزيز النفس ' و الجود كذا
 و كل ما في غير مثواه توى
 يسمع في العن و يؤذي من رأى :
 و كل ما عن منهم الطمع الثوى
 تذكره النفس ' و لو نفعا جلى :
 و كل من تاه دالا ' و ادعى
 مستكبرا فذاك ناقص العجى :
 و كل من شاب على خلق ' فلا
 تفصحه ' فهو ليس من اهل الهدى :
 و كل من لا خير منه يرتجى
 ان عاش او مات على حد سوا .



من عاش بالتقوى — ومن ذوى الغنى

فانه افقر من فوق الثرى^(١)

كل يعد نفسه نعم الفتى :

فمن هو اللئيم ما يأتري ؟

لو عرف الانسان عيده ، لما

رأى عيدا فيه ما طال المدى ؛

و كل عيب كان من طي العشى^(٢)

فى المرء ينمو فيه كلما نعا :

لا يشعر الجاهل بالجهل كما

لا يشعر السكران الا ان صعا :

لا يعرف الصحيح قيمة لما

كان من الصعّة حتى يبتلى ؛

لا يعمد القوم الفتى الامتى

مات ميعطي حقه تصب البلى :

لو كان كل يعرف الحق سوى

لكان كل الناس اهلا للمقصا

(١) من طي العشى — من اصل الخلقة



يعرف كلُّ حاله في ماضي
الا الذي كان ديدناً فارتقى
وكل علم يُدرِك المرء سوى
عرفان قدر نفسه كما اقتضى :
بالعقل والدين له كل الرضى
أما بماله . وجاهه . فلا
وكما عقل الفنى قلَّ احتفى
بـه كما طُنَّ . فسرَّ وازدهى
قد طبع الناس على الظلم مما
سُتِّمَ امرئ لا مرمى . الا بغى
يؤذي الجهول نفسه . فان جلى
يوماً عليك لا يلام بالاذى
و يدخر الهيم لدهر و يرى
بعينه الموت لدى الباب استوى :
ينعم البعض بمال يُختبى
و بعضهم ببذله في ما اختبى :



و اما ممات : لاقبامة بعده .

مومات : لعمري ! لم يقس بممات !

(٣)

و قال الشيخ باعدي البازجي اللبناي في الحكم

اني لقد جرت اخلاق الورى .

حتى عرفت ماابدا و ما اختفى :

كل يدم الناس : فالدي نهجا

من ذمه بدخل مى ذم الملا :

و المرء مطدوع على البخل : اذا

جاد جهوده عن العرس فدى :

يريد ان يغترب البحر و لا

يترك منه قطرة ثروي الظما :

ينسى من المعمن طودا قد رسا

و ليس ينسى ذرة ممن اسأ :

و لا يحب غير نفسه : فمما

أحسه فهو الى النفس انتهى

وفناغرت اهل الغرب ، والشرق مطرق

حياء بتلك الاعظم الذخيرات .

ارى كل يوم في العرائد مرقاً

من القبر يدندنى دغير انا

واسمع للكئاب من مصر ضجة

فاعلم ان الصالحين دعائي :

أيهجرنى قومي ، عفا الله عنهم

الى لغة لم تتصل برواة ؟

سرت لوثة الافرنج فيها كما سرى

لعاب الافاعي فى مسيل فرات .

فجاءت كثوب من سبعين رقعة

مكحلة الالوان مختلفات :

الى معشر الكتاب ، والجمع حافل .

بسطة رجالى ، بعد بسط شكاتى :

فاما حياة ، تبعث اليك فى البلى

وتفلس فى تلك الرموس وفاتى .

خذوا بعكم ائلى و تبلى محاسنى
 و منكم و أن عزالدواء أساتي
 فلا تكلونى للزمان فاننى
 اصاب عليكم ان تعين وفاتى :
 ارى لرجال الغرب عزاً و منعة :
 و كم عز اقوام بعز لغات
 أتوا اهلهم بالمعجزات فغدا
 من الدقكم تأتون بالكلمات
 ايطركم من حاب العرب ناعب
 يدادى بوادى فى ربيع حياتى ؟
 لو تزجرون الطير يوما علمتم
 بماتته من عشرة و شقات
 سقى الله فى بطن الجزيرة اعظما
 يعز عليهما ان قلبن قياتى
 حفظن و دادى فى الدلا و حفظته
 لمن بقلب دالم الحشرات :



وتصفر النجوم اذا تبدى
 كما يصفر من حسد جدين
 يسير فتخلفى من جانبيه
 فوافر و هو مجداز ررين
 كما طلع المليك عليه تاج
 فاطرقت الوجوه له تدين
 كان كواكب الافلاك در
 تبدى بيذها حجر ثمين
 له من شمسنا جزء مفير
 و ليس لنا به حر سخين
 حبشه مع الصبا حرا فاعطى
 ضياء نعم ما اعطى الغرورن

(٣)

قال محافظ ابراهيم فى لسان حال اللغة العربية

انا البصر فى احواله الدر كامن
 فهل سألوا الغوامس عن صدقاتى ؟



رَأَيْتَ بَدَائِعَ الْاَفْلاكِ تَجَلَّى

بِمَا يَعْلَمُو بِهِ الْهَمَّ الْحَزِينُ :

و سَارَ الْبَدْرُ يَسْبَحُ فِي سَمَاءٍ

عَلَيْهَا مِنْ دَوَاكِبِهَا سَفِينُ

تَمُرُّ بِهِ السَّعَالِبُ مُسْرِعَاتٍ

مِيْخَفِي دَعْدَمِمْ وَ يَسْتَبِيْصُ :

تَقَابِلُ وَجْهَهُ فَيَلْوَحُ فِيهِ

لِصُورَةِ وَجْهِكَ الرَّسْمُ الْمُبِيْصُ :

وَتَحْسَبُ مِنْهُ اِنْ هَاكَ مَاءٌ

وَلَا مَاءَ هَاكَ وَ لَا عِيُونُ :

وَلَا نَفْسٌ عَلَيْهِ وَ لَا حَيَاةُ

وَلَا نَفْسٌ وَ لَا غَيْثٌ هَتُونُ :

فَكَمْ بَسَمْتُ لِمَرَأَةٍ ثَغُورُ

وَكَمْ سَالَتْ لِمَرَأَةٍ شُرُونُ :

تَعْدُقُ فِيهِ لَمْ تَطْرَفْ بِعَفْنُ

كَانَ الْعَيْنُ لَيْسَ لَهَا جَفُونُ :



تَمْزِقُهَا الْإِرْبَاحُ حَقْقًا . كَانَهَا
 تَعَاوَلُ مِي تَمْزِيْقَهَا الْإِخْذُ بِالْثَارِ ؛
 لَعَمْرُكَ ! مَا هَذَا بِهَادِي السَّلَادِ . بَلْ
 هُوَ الْقَاعِدُ الْهَادِي إِلَى الْعَرْزِ . وَالنَّصْرُ
 يَمْدُ بَارِحَاءِ السَّلَادِ طَرَائِقًا
 هِيَ الْكُتُبُ لِلْإِسْعَادِ سَطْرًا عَلَى سَطْرٍ
 وَلَوْ أَنْصَفْتَ كَانَتْ سَطُورُ مَدَائِمِ
 لِمَنْشُئِهِ الْبَاقِي الْمَعَامِدُ . وَالذِّكْرُ
 فَلَا بَرَحَ مِمَّنْ تَسُودُ بِظِلَّتِهِ .
 عَسَى أَنْ تَغَارَ الشَّامُ فِي ذَلِكَ مِنْ مِصْرَ

(٢) -

وَقَالَ أَيْضًا

فِي وَصْفِ الْقَمَرِ

إِذَا مَلِكْتُ مِنَ الْبَدْرِ الْعَيُونَ .
 وَهَاجَتْ مِنْهُ أَوْ سَكُنَتْ جَفُونُ
 وَأَقْبَلَ فِي مَنَازِلِهِ انْتِقَالًا
 يَعْفُ بِه مِنْ اللَّيْلِ السُّكُونُ



نفيا يروق الوصف ، وهو حقائق ؛

وفيها يعق الدعاء ، لا مذهب الشعر ،

وعنها يصح القول ، ان قيل : بارق

يعق الملا ، لامن جواد ، ولا مهر ،

فطير بلا ريش ، وطود بلا بقا .

وبرق بلا جود ، وهاد بلا فكر :

بلى ، هي طير ، والبغار جناحه ،

وطود ، اذا شُبِّهَتْ بالطود ما يسري ،

و برق ، و لكن الدخان سعابه ،

و هاد له كُتُبٌ توقد من جمر .

يسير ، فما تدري لسرعة سيره ،

اتجري لديه الارض ام فوقها يجري ؟

و للريم حوله حفيف ، كانه ،

حفيف جناح الصقر حن الى الوكر :

اذا سار ، ثارت فوقه رايّة من

الدخان ، لتبني انه ملك القفر



ان لا يعذبهم ربّي ويجعلهم
 للناس موعظة يام احسانا
 ترى سراييلهم في الباس محكمة
 من نسج داؤد اعطاها سليمان
 تقيهم الباس يوم الباس اذ ركوا
 سوابغ لاصقت بيضا وابدان

نخب من بحر الاداب

الباب العاشر

في الشعر العصري

قال الشبيخ نجيب الكداد في وصف قطر الحديد
 تغلّ عن التهيب بالبيض والسمر
 ودع عنك تشبيه المعاسن بالبدر:
 وعم بي الى طُرق الحديد ووصفها
 الحديد ودع مامر من قدم الدهر:



[٣٦٥]

فقلت للنشاة : ماذا الالف بينكما ؟

والذئب يشطو بانبياء و اظفار :

تبسمت ثم قالت : وهي ضاحكة :

بالتدريسر ذاك الضيغم الضاري

(٣)

و قال الفرزدق

لا بارك الله في قوم ولا شربوا

الا اجاجا اتونا من سجستانا :

منامقين استحلوا كل فاحشة

كانوا على غير تقوى الله اعوانا

الم يكن مومن فيهم فينذرهم

عذاب قوم اتوا الله عصيانا ؟

و كم عصى الله من قوم فاهلكهم

بالريم او غرقا بالماء طوقانا

و ما لقوم عدي الله قائدهم

يستفتحون اذا لاقوا بهميانا

فاننزل ربي للنبي جنوده .
و ايدده بالنصر في كل مشهد

(٢)

قال بعض الشعراء

و قالوا : فلان من الوري لك شاتم .
وانت له دون الخلاق تمدح :
فقلت : ذروه وما به و طباعه .
فكل اناء بالذي فيه ينضم :
اذا الكلب لا يؤذيك عند نبيعه .
مذره الى يوم القيامة ينجم :

(٣)

و قال غيره في قاضٍ يحب الرشوة
رايت شاة و ذلبا وهي ما سكة
بأذنه . و هو منقاد لها ساري :
فقلت : اعجوبة : ثم التفت اري
ما بين نابيه ملقى نصف دينار :

و احرص على حفظ القلوب من الاذي
 فرجوعها بعد التناثر يصعب
 ان القلوب اذا تنامر ودها
 شدة الزجاجة كسرهما لا يشعب

الباب التاسع فى المهجاء

(١)

قال حسان بن ثابت يهجو ابا جهل

لقد لعن الرحمن جمعا يقودهم
 دعى بنى شمع لعرب محمد !
 مهوم ' لعين كان قدما مدغضا '
 يدين فيه اللوم من كان يمتدي
 فدلاهم في الغي حتى تهافتوا
 و كان مضى امره غير مرشد

واذا نليت بكعبة فاصبر لها .

من ذا رأيت مسلما لا يَنكَب

واذا اصابت في زمانك شدة .

ادفالك الخطب الكريه الاصعب

فنادم لربك انه ادنى لمن

يدعوه من حل الوريد ' واقرب

واحد مواخاة الدني ' لانه

يُعدى كما يعدى الصعيم الاحرب :

ودر العقود ' ولومفى لك مره

وابعده عن رؤياك لا يستعلب :

ان العقود ' وان تقادم عهده

فالعقد باق في الدور مغيب

واحفظ لسانك واعتز من لفظه

فالمرء يسلم باللسان و يعطب :

وزن الكلام اذا نطقس ' ولا تكن

ثرثارة في كل نساد تخطب :



[٣٩١]

فاسمع ، هُويماً ! نصالها اولاكها

برُ نصيح للانام محرب :

لا تأمن الدهر الطوون ، لانه

ما زال قدما للرجال يؤد :

فاقنع ففي بعض القناعة راحة

و لقد كسى ثوب المذلة اشعب :

لا تعرصن فالعرص ليس بزائد

في الرزق بل يهفي العريض و يتعب :

كم عاجز في الناس ياتي رزقه

رغدا و يحرم كبس و يخيّب :

وارع الامانة ، و الطيانة فاجتنب

واعدل ، و لا تظلم ، يطب لك مكس :

و اخفض جناحك للاقارب كلهم

بتدلل ، واسمع لهم ان اذنبوا :

و للامور مواقف مقدرة .

و كل امر له حد و ميزان .

و ذو القناعة راض من معيشته .

و صاحب العرص ان اثرى ففضان .

اذا جفارى خليل كنت تألفه

فاطلب سواء فكل الناس اخوان .

اذا نبا دكريم موطن فله

و راءه في سيط الارض اوطان .

كل الذنوب فان الله يغفرها .

ان شيع المرأة اخلاص و ايمان .

و كل كسر فان الدين يجدره .

وما لكسر قناعة الدين جبران

و في النصائح القميده الزينية لشاعر من الشعراء

مرمت حبالك بعد و صلك زينب

و الدهر فيه تصرم و تقلب :

و كن على الدهر معوانا لذي املٍ

يرجو ندادك فان العرَّ معوان :

واشدد يديك بهبيل الله معتصما :

فانه الركن ان خانتك اركان :

من يتق الله يُحمد في عواقبه :

ويكفه شر من عزوا و من هانوا .

من استعان بغير الله في طلب

فان ناصره عجز و خذلان :

من كان للحبر مناعا فليس له

على الحقيقة اخوان و اخدان :

من جاد بالمال مال الناس قاطبة

اليه . و المال للانسان فتان :

من يزرع الشرَّ يحصد في عواقبه

ندامة . و لحصد الزرع اiban :

احسن اذا كان امكان و مقدرة :

فلن يدوم على الاحسان امكان :



هي العلم والتقوى ، هي البأس والعجى ،
هي الجود بالموجود ، والمكر في الغد

(٢٥)

وله القصيدة النونية هذه

زيادة المرء في دنياه نقصان
و ربه غير محض الخير خسران
و كل وجدان حظاً لا ثبات له
فان معناه في التحقيق فقدان
فيا حريصا على الاموال تجمعها !
انسيت ان سرور المال احزان ؟
احسن الى الناس تستعبد قلوبهم
فطالما استعبد الانسان احسان
يا خادم الجسم ! كم تسعى لخدمته ؟
اتطلب الربح في ما فيه خسران ؟
اقبل على النفس واستكمل فضائلها
فانك بالنفس لا بالجسم انسان !

(٢٣)

و قال ايضاً

وللمرء اصدقاء يرومون قسره . وليس له منهم على حالة بدّة ؛
فان كان ذا خير جفاء شرارهم . وان كان شراً فالخير له ضدّة ؛

و قال

تكثر بالاموال جهلا وانما
تكثر باللاتي تروح وتغتدي ؛
فانت عليها خائف غصب غاصب
وحيلة معتال خؤون ومرصد ؛
اذ نامت الاجفان بك مكابدا
دجى الليل . اشفاقا بطرف مسدد ؛
فهل اذنت البائيات التي لها
دوام على طول الزمان المؤبد ؛
فضائل نفسانية ليس يهتدي
الى سلبها من اهلها كيد معتد ؛



[٣٥٦]

فاصح لوعظي ، وانلغ بنصالي

و ابخل بباقي العمر قبل فواته .

وأستبجده لك قوة الغضب الذي

تُحيي الصغيرة و التقى بمماته :

و عليك بالعدل الذي هو للفتى

ان عدت الاوصاف ، خسر صفاته :

و اعلم بان مرارة العيش الذي

يأتي الفتى ، في الخوف من بغتاته :

و المرء ليس يخاف من ركضاته

الا لوهم دب في عزماته :

اتى يخاف الموت حي عالم ؟

يعتده فضلا مقوم ذاته .

لا سيما و وراء ذلك للفتى

عيش رخاء العيش في لذاته :

من ظن ان فناءه في موته

فاعلم بان فناءه بحياته :



و غرفة ضيقة نفسك فيها خالية
 او مسجد بمعزل عن الوري في ناحيه
 تدرس فيه دفترًا مستندًا بساريه
 معتبرا بمن مضى في القرون الخاليه
 خير من الساعات في في القصور العاليه
 تعقبها عقوبة تصلي بنار حاميّه
 فهذه وصييتي مضرة بعاليه
 طوبى لمن يسمعها تلك لعمرى كافيه
 فاسمع لصم مشفق يدعى بالعتاهيه

(٢٣)

و قال ابو الفتح البستي

العر في التحقيق معلق ذاته

من رق شهوته و من غفلاته

ومن القلبي ما ليس يمكن نصبه

منه و يوقر جاهدا حسناته



و ارى اليتمى و الارا * مل مي البيوت العاليه
 من بين راجر لم يزل * يسمو اليك و راجيه
 يشكون مبهمة باصوات ضعاف عاليه
 يرجون رمذك كى يردا * مما لقوه العافيه
 من يُرنهى للناس غيسرك للعيون الباكبه
 من مصليات جوع * تسمى و تصم طاويه
 من يرتجى لدفاع كرب ملحة مى ماهيه
 من للسطون الجايعات و للجسوم العاليه
 من لارتياح المسلمين اذا سعدنا الراعيه
 يا ابن الخلائف ! لا فقدت ولا عدست العافيه !
 ان الاصول الطيبات لها فروع زاكيه
 القيت اخبارا اليك من الرعيه شاعيه

(٢٢)

و من ظريف قوله في النصائح

رغيف خبز يابس تاكله في زاويه
 و كوز ماء بارد تشربه من صافيه

أترى شبانك عالدا * من بعد شريك ثانيه ؟
 اودى بجذتك البلى * وارى منك كماهيه :
 يا داراً ما لعقولنا * مسرورة بك راضيه :
 انا لنعمر منك ناهية و نهرب ناهيه ،
 ما نرعى للعادات ولا لالخطوب الجارية ،
 و الله لا يخفى عليه من الخلاق خائيه :
 عبالنا ولعلنا ! * ان العقول لواهييه ،
 ان العقول لداهلات غاملات لاهيه ،
 ان العقول عن الجنا * ن ودورهن لساھيه :
 افلا تبسح معلية * تفنى باخرى باقيه ؟
 نصبوا الى دار الغرور * ونحن نعلم ماهيه :
 و كان انفسنا لنا * فيما فعلن معاديه ،
 من مبلغ عني الامام نصالها متواليه ؟
 انى ارى الاسعار اسعار الرعية غاليه :
 و ارى المكاسب فزرة * و ارى الضرورة فاشيه ،
 و ارى عموم الدهر رائعة تمر و غاديه ،
 و ارى المراضع فيه عن * اولادها متجافيه :

فاستبدلت بهم ديارهم الرياح الهاوية !
 و تفتت عنها الجموع وفارقتها الغاشدة :
 فاذا محل للوحوش وللكلاب العاوية :
 درجوا : فما ابقى صرور الدهر منهم باقية :
 فلمن عقلت لتكبتهم بعين باكية :
 لم يبق منهم بعدهم * الا العظام البالية !
 لله در حجاج * تحت العنادل ثاوية !
 ولقد عتوا زمناً كأنهم الباع العاوية :
 في نعمة وفضارة * وسلامة ورفاهية :
 قد اصبحوا في برزخ * ومعلقة مترافية :
 ما بينهم متفاوت * وقبورهم متدانية !
 والدهر لا يبقى عليه * الشامخات الراسية
 و لرب مفتربة * حتى رماء بداهية !
 يا عاشق الدار التي * ليس له بمرواكية !
 احببت دارا لم تزل * عن نفسك ناهية :
 اخي ! فارم معاسن م الدنيا بعين قالية :
 واعص الهوى فيمادعائك له فيئس الداعية :

(٢٠)

وقال في حوادث الدهر وكراته

ان الصوادث لا معالة اتيه

من بين رابعة تمر وغادية :

ولربما اغتبط السليم فجأة ،

ولربما ررق السليم بعافيه :

الله يعلم ما نحن قلوبنا ،

والله لا تخفى عليه خافيه

ايين كنزوا الكنوز واملوا ؟

ايين القرون ؟ بنوا لقرون العاليه ؟

درجوا ، فاصبحت المنازل منهم

قفرا ، واصبحت المدائن خاليه :

عجبا لمن ينسى المقابر والبلى

سبعان من يعيب العظام العاليه !

(٢١)

وقال يصف دوائر الزمان و بدعو الخليفة لملاقاتها

ايين القرون الماضيه ؟ * تركوا المساكن خاليه !

والبغي يصرع اهله و يدركهم .

و جميعهم من صرعه يتأوه :

ان الزمان لاهله لمؤدب

بصروفه و ميقلب و منبئه :

افقهت عن عد الزمان مفاتها

هيئات لست اراك عنه تفقه !

ولقد اراك تعبت في طلب الغنى

شرهاً ، وليس يناله من يهره :

واراك في الدنيا واثم منازع

و منافس و مازح و مقهقه :

قل للذين تهبوا بذوى التقى

لا يلعدن بنفسه متعبه :

هيئات لا يخفى التقى من ذى التقى

هيئات ! لا يخفى امره متاله .

ان القلوب اذا طوت اسرارها

ابدت لك الاسرار منها . الا وجه .

و الصمت للمرء العليم وقاية

يذفي بها عن عرضه ما يكره

لا تنفس حلمك حين يقرعك الاذى

من كل ما يُجلى عليك ويحببه

ولربما صبر العليم على الاذى

حتى يرى و كأنه يتدله

ولربما حُبب العليم جوابه

بالصمت منه وانه لمفروء:

ولربما جمع السقاء بذى العجا

حتى يذلقه الدنى الاسفه:

ولربما نسي الوقور وقاره

حتى تراه جاهلا يتدهده:

ولربما نهت عنك ذوى الغنا

بالصمت الا احجموا و نهنوا:

ان العليم عن الاذى متحجب

و عن الغنا متوقر متلذز:



وإذا امرت كملت له شعب القوى فقد كملت مكارمه
 والصدق حصن دون صاحبه بنيت على رشد دعائه
 والمرء لا يصفو هواه ولا يقرب على خلق يد راحه
 أما المقل فانت تحقره فإذا اشتراش فانت خادمه
 والصبح يغيب فيه لاعبه والليل يغيب فيه قائمه
 ومن اعتدى فالله خاذله ومن اتقى فالله عاممه

(١٩)

وقال في الانصاف والحكم
 اكبره لغمرتك ما لنفسك تكره
 واعمل بنفسك فعل من يتفكر
 وادفع بعصمتك عنك خاطرة العدا
 حذر الجواب فانه لك شبه
 وكل السفية الى السفاهة وانصف
 بالعلم او بالصمت ممن يسفه
 ودع الفكاهة بالمزاح فانه
 يردي ويضعف من به يتفكه



لعمرك ما استوى في الامر عالمه وجاهله
 ليعلم كل ذي عمل بان الله سائله :
 فاسرع فالزا بالخير قائله وفاعله .

(١٧)

وله في الحكم والذمائم

من سأل الناس : سلم :	من شاتم الناس شتم :
من ظلم الناس اساء :	من رحم الناس رحم :
من طلب الفضل الى	غير ذوي الفضل حرم
من حفظ العهد وفى :	من احسن السمع فهم :
من صدق الله علا :	من طلب العلم علم :
من خالف الرشدة غوى :	من تبع الفئى ندم :
من لزم الصمت نجا :	من قال بالخير غنم :
من مشه الضر شكى :	من عضه الدهر الم :

(١٨)

وقال في حسن الآداب

الجهود لا ينفك حامده :	والبخل لا ينفك لائم :
والعلم حيث يصح عالمه :	والعلم حيث يعف حامله :



یغافب الغاس مولته و یرجی منه نائله
 و یثنی عطفه مرحا و تعصده شائله
 فلما ان اتاه الحق ولی عنه باطله
 و کم لد طال من امل فلم یدرکه امله
 رأیت الحق لا یغفی ولا تغفی شواکله
 ایتها المقابر ا فیک من کنا فلزله
 و من کنا لتاجر و من کنا نعامله
 و من کنا نعاقره و من کنا ندخله
 و من کنا نفاخره و من کنا نطاوله
 و من کنا نصاربه و من کنا نواکله
 و من کنا نرافقه و من کنا لنارله
 و من کنا نکارمه و من کنا نعامله
 و من کنا له الغا قلیلا ما نزاوله
 و من کنا له بالامس اخوانا نواصله
 فصل محلة من حلتها مرمت حب الله
 الا ان المذیة منهل والخلق ناهله
 و اخر من تری تغنی کما فلیت اوالله



وقد يهري قليل المال مهري

كثير المال ' في سدّ الغلال '

إذا كان القليل يسدّ فقري

و لم اجد الكثير ' فلا ابالي :

(١٦)

وقال في الفراق و ورود المذبة بالاذام طر :

لمن طلل اسأله ؟ معطلة منازله :

غداة رأيتك تدعى اعاليه اسأله :

و كنت اراه ماهولا و لكن باد أهله :

و كل لا عتساف الدهر معرضة مقاتله :

و ما من مسلك الا و رب الدهر شامله :

فيصرع من يمارعه ' ويفضل من يناضله :

ينازل من يهّم به ' و احيانا يخائله :

و احيانا يؤخره و تارات يعاجله :

كفاله به اذا نزلت على قوم كلاله :

و كم قد عزّ من ملك ' تعفّ به قنائله :



[٣٤٤]

معاذ الله من خلق دنّي

يكون الفضل فيه عليّ لالي :

توقّ يدا تكون عليك فصلاً

فصانعها اليك عليك عال :

يد تعلم يدا به جميل فعل

كما علمت اليمين على الشمال :

و جره العيش من سعة و ضيق

وحسبك والتوسع في العلال :

انذكر ان تكون اخا نعيم

وانت تصيف في فيء الظلال

وانت تروم قوتك في عفاف

وربّما ان ظلمت من الزلال :

متى تسي و تصبح مستريحاً

وانت الدهر لا ترضى بهال :

تعابد جمع شيء بعد شيء

و تبغي ان تكون رخي بال :



[٣٤٣]

أتدري من اخوك ' اخوك حقا
 اخوك بصدرك لك و احتمالاه ؟
 اخوك المبتغي لك كل خير .
 وصاحبك المداوم في رساله .
 اذا غضب العلیم ' فسر عنه ' .
 وان غضب اللئیم ' فلا تداله .
 و لم تر مثليا اثنى على ذي
 فعال ' قط ' انصح من فعاله .

(١٥)

وقال في ذل السؤال
 أتدري اي ذل في السؤال
 وفي بذل الوجوه الى الرجال ؟
 يعز على التنزه من رعاء .
 ويستغني العفيف بغير مال ؛
 اذا كان النوال ببذل وجهي .
 فلا قُرْبَت من ذاك النوال ؛



يلتمس العذر للصديق ' وان * اتاه يوما بعدده قبله :
 خفف على كل من مضى وقد * كان لعمل الثقيل محتملا
 كم قد رأينا امرأ من الخير عريانا * وان كان يلبس العلاء :
 يا منن امرؤ مساعدا * الدنيا فاني رأيتها دولا :
 كل فقدأمة له امل * يلهي ولكن خلفه الاجلا
 يا بؤس للغافل المصع * ابي عظيم من امره غفلا !
 كل جديد فالدهر يطلقه * وكل حي سميت عجلا .

(١٤)

وقال في المواخاة و طلب المعامد

اذا ما المسرء صرت الى سواه

فما تعطيه اكثر من نواله :

و من عرف المعامد جد فيها :

وجن الى المعامد باحتياله :

و لم يستغل معدة بمال :

ولو اضعت تعطيت بكل ماله .

عياال الله اكرمهم عليه :

ابثهم المكارم في عياله .



(١٢)

وله في تقلب الاخوان وسمان قتهم

اذا قل مال المرء قل مديقه

وضاقت له عما يريد طريقه

وقصر طرف العين عنه كلاله

واسرع فيما لا يحب شقيقه

وذم اليه خذله طعم عوده

وقد كان يستحليه حين يذوقه

(١٣)

وقال في الزهد

اربي المقادير نعمل العمل * والمرء ما عاش أمل أملا

كل له علة يفوه بها * سبحان ربي ما اكثر العللا

من عرف الناس في تصرفهم * لم يلتنع من صاحب زلا

ان انت كافيت من اساء فقد * صرت الى مثل سوء ما فعلا

ان معالي الامور تمسي لمن * يصبر عند المكروه ان نرلا

ذو العلم في حلة ترد بها الجهل عنه ان جاهل جهلا

وأيّ امرئٍ في غايةٍ ليس نفسه ،

إلى غايةٍ أخرى سواها تطلع ؟

(١٠)

و قال في الرفق و حسن الخلق

عامل الناس برأي رفيق ،

و القى من تلقى بوجه طليق ؛

فإذا انت جميل الثنا ،

و إذا انت كثير الصديق

(١١)

وله في لين التابع و مداراة البشر

دار بالرفق جراحات الخرق

وابل قبل الذم و الحمد وذق ،

وسّع الناس بخلق حسن ،

لم يضق شيء على حسن الخلق

وأسأل فقد يكشف عند العمى

سؤالك العالم في أنسه

(٩)

وقال يبشر النخلان بالفراق والوداع

عليكم سلام الله ! اني مودع

وعيناي من مفر الفرق دمع

فان نحن عهدنا يجمع الله بيننا

وان نحن متنا فالقيامة تجمع

الم تر رب الدهر في كل ساعة

له عارض فيه المنية تلمع

ايا بائي الدنيا لعيرك تبغني

ويا جامع الدنيا لعيرك تجمع

ارى المرء وثابا على كل فرصة

والمرء يوما لا محالة مصرع

تبارك من لا يملك الملك غيره

مضى تدقصى حاجات من ليس يهبع

لا تفرحن بليلى طاب اوله !
 قرب آخر ليل اجم النارا .
 عادت ترابا اكف الملهيات به
 كانت تعرك عيبدانا و اوتارا

(٨)

و قال في صفة العقل
 يا واعظ العاقل ! ما واعظا
 ابلغ في العاقل من نفسه .
 قد يضرب العاقل امثاله
 في غده يوما و في امسه :
 فمنه ما ينفخ اهل العجى
 من ابعد الناس و من جنسه :
 قد يستهير الشيخ ابداءه
 و يقبس الحكمة من عرسه .
 و العقل مقسوم : فلا تزهدن
 في طلب العلم : و في قبسه .

اتته العذبة مغتالة * رويدا تغتال من ستره :
 فلم تغن اجناده حوله * ولا المسرعون الى نصره :
 واصبح يعدو الى منزل * سحيق تزني في حفرة :
 تغلق بالتسرب ابوابه * الى يوم يؤذن في حفرة :
 وخلق القصور التي شادها * وحل من القصر في فجرة :
 وبدل بالبسط فرش الثرى * ورم ثرى الارض من عطره :
 اخو سفر ما له اوبة * غريب وان كان في مصره :
 فلا يبعدن اخي هالكا * فكل سيمى على اثره

(٧)

وقال يذكر يزيد بن عبد الملك الاموي
 وكان له جارية يحبها جدا اراد ان يعي ليلة
 بصحتها فخرقت الجارية بحب رمان وماتت
 فجزع يزيد عليها جزعا مفرطا حتى مات :
 فقال ابو العتاهية —

يا راقد الليل مسرورا بأوله ا

ان العوادت قد يطرئن اسعارا :

و اذا نطقى فلاتكن هديرا .

و اعد فقيرُ الناس من قعدا .

و احفظ اخاك لما رجاك له .

واذا دعاك فكن له عضدا .

و ارفع نواظره . و كن سنداً .

فلقد يكون اخو الرضا سنداً .

و تعاهد الاخوان . انهم

زين المغيب و زين من شهدا .

(٩)

و قال يذكر مبيتا من اصحابه

اي طالما سرني ذكره * فقد مرت اشجى لذي ذكره

وقد كنت اغدو الى قصره * فقد مرت اغدو الى قبره

و كنت اراني غنيا به * عن الناس لومد في عمره

و كنت متى جئت في حاجة * فامري يجوز على امره

فتى لم يخل الندى ساعة * على يسه كان او عسره

تظل نهارك في خيره * و تامن ليلك من شره

و للمره ايام تعدّ و قد دعيت

حبال المنايا للفتى كل مرمد :

فمن لم يمسه في اليوم لا بدّ انه

سيعلقه حبل المنية في غد :

نقل للذي يبغى خلاف الذي مضى

تهيا لآخرى مثلها فكان قد :

فانا و من قد باد منالكالذي

يروح و كالقاضي البتات ليغتدي :

(٤)

وقال الفرزدق

اذا ما الدهر جرّ على اناس * كلاكه انما باخريلنا

فقل للهامتين بنا : افيقوا * سيلقى الشامتون كما لقينا

(٥)

وقال ابو العتاهية في الاخاء

لا تفرحن بما ظفرت به

واذا تكبى فاطهر الجدا .



ولا تظهرن بؤة امرئ قبل خبره ،

وبعد بلاء المرء فاذا هم اواحمد ؛

ولا تتبعن الرأي منه تقصه ،

ولكن برأي المرء ذي اللب فاقصد ؛

ولا تزهدن في وصل اهل قرابة ،

لذخروني وصل الا باعد فازهد ؛

وان انت في مهج اصبت غليمة ،

فعد ليلتي صادفت من ذلك فازدد ؛

تزود من الدنيا متاعا فانه

على كل حال ، خير زاد المزود ؛

تملئ مربي القيس موتي ، وان امست

فتلك سبيل لست فيها با وحد ؛

لعل الذي يرجو ردالي وموتى ،

سقاها وحثنا ، ان يكون هو الردي ؛

فما عيش من يرجو خلافي بصالي ،

ولا موت من قد مات قبلي بمظلي ؛

وَعُضٌّ عَنِ الْمَكْرُورِ طَرَفِكَ وَاجْتَنِبْ
 اِذْىَ الْحَارِ وَاسْتَمْسِكْ بِحَبْلِ الْمَعَامِدِ
 وَ لَا تُبْنِ فِي الدُّنْيَا بَدَاءَ مَوْمِلٍ
 خُلُودًا . فَمَا هِيَ عَلَيْهَا بِعَالِدٍ
 وَ كُلَّ صَدِيقٍ لَيْسَ فِي اللَّهِ وَدَّهْ
 فَنَادٍ عَلَيْهِ هَلْ بِهِ مِنْ مُزَايِدِ

(٣)

وَقَالَ عَمِيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ الْأَسَدِيُّ
 وَلَا ابْتَغِي وَدَّ امْرِئٍ قَلَّ خَيْرُهُ .
 وَمَا أَنَا عَنْ وَمَلِّ الصَّدِيقِ بِاصِيدُ :
 وَأَنَّى لِدَوْرَائِي يَعَاشُ بِفَضْلِهِ .
 وَمَا أَنَا مِنْ عِلْمِ الْأُمُورِ بِمُبْتَدِي :
 إِذَا أَنَسَ حَمَلَتُ الْخُرُوفِ أَمَانَةَ .
 فَانْكِ قَدْ اسْتَدْتَهَا قَرَّ مَسْنَدُ .
 وَجَدْتَ خُرُوفَ الْقَوْمِ كَالْغَرِّ يَتَقَى .
 وَمَا خَلَفَ عَنَّمِ الْحَارِ إِلَّا بِمَعْنَدِ :

فما أَكْثَرَ الإِخْوَانُ حِينَ تُعَدُّهُمْ
و لَعَنَهُمْ فِي الْغَالِبَاتِ قَلِيلُ

(٢)

و قَالَ أَيْضاً

عَلَيْكَ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ كُلِّهِمَا
و بِرِّ ذَوِي الْقُرْبَى وَ بِرِّ الْإِبَاعِدِ
فَلَا تُصْعِبْنِ الْإِتْقَانُ مَهْذَباً
عَفِيفاً زَكِيّاً مُنْجِزاً لِلْمَوَاعِدِ
و كَفِّ الْأُذَى وَ احْفَظْ لِسَانَكَ وَ احْتَرِزْ
فَدَيْتَكَ مِنْ رَدِّ الْخَلِيلِ الْمُسَاعِدِ
وَ نَافْسٍ بِبَذْلِ الْمَالِ فِي طَلَبِ الْعُلَى
بِهِمَّةٍ مَعْمُودِ الطَّلَاقِ مَا جَدِ
وَ كُنْ وَاثِقاً بِاللَّهِ فِي كُلِّ حَادِثٍ
يَصْنُوكَ مَدَى الْإِيَّامِ مِنْ عَيْنِ حَاسِدٍ
وَ بِاللَّهِ فَاسْتَعِمْ وَ لَا تُرْجِ غَيْرَهُ
وَ لَا تَكُ فِي النُّعْمَاءِ عَنْهُ بِجَاهِدِ

الباب الثامن في الحكم و النصائح

(١)

قال علي رضي الله عنه

مَنْ الْفَسْ وَأَحْمَلَهَا عَلَيَّ مَا يَزِينُهَا

تَعِشْ سَالِمًا وَ الْقَوْلُ فَيْكُ جَمِيلٌ

و لَا تُرِيَنَّ النَّاسَ إِلَّا تَعَمُّلًا

فِيَابُكَ دَهْرٌ أَوْ جَفَاكَ خَلِيلٌ

وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ

عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ

يَعِزُّ عَلَيَّ الْفَسْ إِنْ قَلَّ مَالُهُ

و يَغْنِي غَنِيَّ الْمَالُ وَ هُوَ ذَلِيلٌ

و لَا خَيْرَ فِي وَدِّ امْرِئٍ مَتَلُونِ

إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَالٌ حَيْثُ تَمِيلُ

جَوَادُ إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ أَخْذِ مَالِهِ

وَ عِنْدَ احْتِمَالِ الْفَقْرِ عَنْكَ بِطِيلُ



كساها الربيع الطلق وشي الخمائل^(١)

و راحت لها مرضى الرياح البلائل

وغادى بنوها العيش حلو الخمائل

ولا زال منا بالضحى والامائل

سلام على تلك الميادين يقرأ!

أخواننا للواردين مصادر

ولا أول إلا سيقتلوه آخر

والى الاعتاب الزمان لناظر

فقد يستقيل الجد^(٢) والجد عائر

و تحمد عقبى الامر ما زال يهنأ

(١) الخمائل = جمع خميلة = الموضع الكثير الشجر -

(٢) الاعتاب - ارضاء العاتب - (٣) الجد = الحظ -



و يا رَبُّ مُلْهِىْ "بالعقيق" و مجلس

لدى تُرْعِيَةٌ ترنو بأحداق نرجس

بطاح هواءٍ مُطْمَعٍ الصّال مؤيس

مغيمٍ و لكن ' من سنا الراح ' مُمسٍ

إذا ما بدت ' في كأسها ' قتلاً

و يا حَبِدا "الزهراء" بهجة منظر

و رقة أنفاس ' و مصعة جواهر

و ناهيك من مبدا جمال و محضر

و جلّة عدن ' تطبّيك ' و كثر

بمراى يزيد العمر طيباً ينسأ

معاهد ' ابكيها ' لعهد تمرما

اغض ' من الورد العنّي ' و انعما

لبسنا الصبا ' فيها ' خبيراً ملئنا

و قدنا ' الى اللذات ' حبها عرمرما

له الامن ردة "و الغداوة مرباً !

(١) الزهراء = من عجائب انبة الدنيا انشأها عهد الرحمن الناصر بالقرب

من قرطه - ٢ تطبّيك - تعجّك -

(٣) نسأ = بوخر - (٤) ردة = معين -



اليس عجيباً ان تَهْطُ النوى بكِ
 فاحيا كان لم انس نغم جنابك
 و لم يلتكم شعبي خلال شعابك
 ولم يك خلقى بدوه من ترابك

ولم يكتنفني من نواحيك منها ؟

نهارك وضاح : وليلك ضحيان
 وتربك مصبوح : وغصنك نشوان
 وارضك تُكسى : حين جُولك عريان
 وربالك روح : للنفوس : وربعان :

وحسبُ الاماني ظلك المتفياً !

أأنسى زماناً .. بالعقاب .. مرفلاً
 وعيشها باكناف .. الرصامة .. دغفلاً
 ومغنى - ازاء - الجعفرية .. اقلاً ؟

لنعم مرادُ النفس روضاً وجدولاً !

و نعم معلُ الصبوة المتنبوا !

(١) تَهْطُ النوى بك - تزلزل اساسك ٢٠ الد عقل = العيش الواسع .

(٣) الجعفرية = قسرة قرطبة -



[٢٢٧]

فقل لزمان ' قد تولي نعيمه '

ورثه ' على مر الليالي ' رسومه '

وكم رق فيه بالعشي ' نسيمه '

ولاحس لسارى الليل فيه نجومه ،

“ عليك من الصب المشرق سلام ”

(١٠)

وقال ايضاً

ذكرى قرطبة و ايام الصبا

اقرطبة الغراء ! هل فيك مطعم ؟

و هل كبد حرى لببذك تنقع ؟

و هل للياليلك العميدة مرجع ؟

اذا العسن مرأى ' فيك ' واللهم شمع

و اذ كنف الدنيا ' لديدك ' موطاً^(١)

(١) موطاً = مذلل -



واكرم بايام 'العقاب'^(١) السوالف !

و لهم اثراء بتلك المعاطف^(٢)

بسود اثبت الشعر بيض السوالف !

اذا رفلوا في وشي تلك المطارف^(٣)

فليس 'على خلع العذار' ملام !

وكم مشهد عند 'العقيق'^(٤) وجسره

تعدنا على حمر النبات و صفره^(٥)

و ظبي يسقينا سلافة خمره^(٦)

حكي جسدي 'في السقم' رقة خمره^(٧)

لواحظه عند الرنو سهام !

(١) العقاب = اسم صخرة عالية عظيمة بقرطبة .

(٢) المطارف = جمع مطرف ' و هو رداء من خز مربع ذو اعلام .

(٣) العقيق = قصر بقرطبة .

فكم لي فيها من مساء وإصباح

بكل غزال مُشرق الوجه و مُصباح

يُفدّم افراء الكؤوس بتفّاح

إذا طلعت في راحة - انجم الراح

فانا لاعظام المدام - قيام

و يوم لدى "النبتى" فى شاطئ النهر

تُدار علينا الراح - فى فثية زهر

و ليس لنا فرش سوى يانع الزهر

يدور بها - عذب اللعى اهيف الغصن

بغية - من الثغر الغليب - نظام

و يوم "بحسوفى" الرصافة - مبهم

مررنا بروض الاقحوان المسدبم

وقابلنا فيه - سيم البنفسج

ولاح لنا ورد كخيد مضرج

فراء أمم النور وهو امام

(١) يقدم افراء الكؤوس - يجعل عليها العطاء -

(٢) النبتى = ما يث من الزرع -

(٣) جوفى - واسع الجوف - الرصافة = ريدة صغيرة عند قرطبة

اشأها عند الرحمن الداخل -

أهيمُ بهتبار يعزّزْ ، و اخضعْ ،

شدا المسكُ ، من اردائه ، يتصومْ ،

اذا جئتُ اعكروا العروى ، ليس يسمعْ ،

فما انا ، في شيء من الوصلْ ، اطمعْ ،

و لا أن يزور المقلتين مدام -

قصيب من الريحان اثمر بالبدرْ ،

لواحظا عينيه ملئن من السحرْ ،

و ديباج خديّه حلى رونق الخمرْ ،

والفاظهْ ، في النطقْ ، كالزلزل والنثرْ ،

وريقتهْ ، في الارشافْ ، مدام -

سقى جنّبات القصرْ ، صوب الغمامْ ،

وغثيْ ، على الاعصانْ ، ورق العالمْ ،

بقرطبةْ ، الغراء دار الكارمْ ،

بلاد بها شقّ الشباب تمالمي

و انجبني قومْ ، هناكْ ، كرام -

هي منشأى لا حاجر و طويبلغ
 و مغل أنسى لا الغوير و لا النقا
 وطني و اول ما و طلت بها الثرى
 لا زال عيبي عن حماها مطلقا
 كذ يا فراد بما بها من معطر
 ان ساءلك الضبط المهر فاقلقا

(٩)

و قال ابن زيدون

ذكرى قرطبة

سقى الله اطلال الاحبة بالعمى ا

و حاك عليها ثوب و شى منمنما ا

و اطلع فيها للازاهير انجما ا

فكم رقت فيها العرائد كالدمى

اذ العيش غص و الزمان غلام ا

و العُقرة الابواب لما أن زهت
 فتَحَصَّت على المَهْتاق باباً مُغْلَقاً
 يا حَبْذَالِ الصَّعْنِ اشرق و انجلي
 فغَدَا به ماءُ النسيم مَرَقاً
 فيه الصَّعَابُ رَوَالِعا و عَواديا
 ما بُيْئُهُ و تَجْمَعاً و تَفَرُّقا
 من حوله الاسواق تُعْرِقُ في الدجى
 مثل النهار بما بها قد عُلِّقا
 فيها ترى ما تشتهي و تلذُّه
 و بيوت قهوات شداها عَيِّقا
 هي شامنا اُعلى الاله مَنَارها
 و بها اِدام الله عيشا رَيِّقا
 لم تَرْضَ عيني غيرها من منظر
 و لَذا ترى قلبي بها متعلِّقا
 لله اَيَّام تقصُّص لي بها
 ما زلتُ نحو ظلالها متشوقاً

تسمو على اطراف جلق بهجة

وطلاوة فيها السرور تعقبا

سقيت دمهق الشام صوب غمامة

أشفي علي غيظانها فتدققا

كم نزهة للعين فيما قد زهت

وسرت على طرف الهموم فاطرقا

ما الجامع الأموي إلا نزهة

فيها تراه بالعبادة معرقا

قد اتقنت صناعه بفيانه

فاتى المزخرف زانه وتأنقا

و ترى دروس العلم فيه دائما

في كل فن من تداوله رقى

و ثلاث هاتيك الماذن تفعلسي

مثل العرائس قد لبسن اليلقا

من فوقها اهل الاذان ترسلوا

بترنم يشجي الفؤاد العيقا



[٣٢٠]

و تراسلتُ أَطْيَارَهُ بَيْنَ الرَّبِّي
سَعَرًا فَهَيَّجَتْ الْفِرَادُ الشَّيْقَا
كَيْفَ اتَّجَهَتْ يَخْزُرُ نَحْوَكِ مَاؤُهُ
و اليك يركع كلُّ غصنٍ أَوْرَقَا
يا حَبِذَا إِشْرَاقِ مَرْجَتِهَا الَّتِي
أَضْعَى غَنِيَّ الْهَمِّ فِيهَا مُحَلَّقَا
و تَلَاعَبَتْ فِرْسَانُهَا وَ تَرَكَصَتْ
مَا بَيْنَهَا تَعْلُو الْعِيَادُ السُّبْقَا
ضَحِكَتْ أَزَاهِرُهَا عَلَى اغْنَانِهَا
فَأَتَى النِّسِيمُ يَمِيلُهُنَّ وَ صَفَقَا
قَدْ دَنَدَنْتِ أَنْهَارُهَا فِي جَرِيهَا
لَمَّا شَدَا ذَاكَ الْحَمَامُ وَ شَقَّ حَقَا
و الصَّالِحِيَّةُ يَا لَهَا مِنْ مَنَزَلِ
فِيهَا قُبُورُ الصَّالِحِينَ أُولَى التَّقَى
و بِهَا الْقُصُورُ الْعَالِيَاتُ تَزْخَرُفَتْ
مِثْلَ النُّجُومِ زَهَتْ بِكُلِّ مَنْ ارْتَقَى



بِلَدٌ سَمَتْ بَيْنَ الْبِلَادِ مَحَاسِنًا
 وَ نَمَتْ بِهَا وَ اسْتَزَادَتْ رَوْنًا
 زَادَ السَّرُورَ بِهَا لِكُلِّ مَعْرِجٍ
 لَا سِيَّامَا إِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الثَّقَى
 إِنْ تَعَشَّقُوا وَطَنًا فَذِي أَوْلَى لَكُمْ
 دُونَ الْبِلَادِ بِأَنْ تُعَبُّ وَ تَعَشَّقَا
 خَيْرَ الْإِنْسَانِ أَنْفَاسُهَا يَرْعُونَ أَنْوَاعَ
 الْوَدَادِ وَ يَحْفَظُونَ الْمَوْتَقَا
 هِيَ جَدَّةٌ لِلطَّالِعِينَ مَعْدَّةٌ
 يَتَمَتَّعُونَ وَلَا يَرَوْنَ بِهَا شَقَا
 طَابَتْ هَوَاءُ لِلنَّفْسِ وَمَاؤُهَا
 عَذْبُ زَلَالٍ سَالِغٍ لِمَنْ اسْتَقَى
 جَلَسَ مَحَاسِنُهَا عَنِ التَّعْدَادِ فَلَا
 مَاتَ بِمَا بَخَّارَ مِنْهُ وَيُثْنَتَقَى
 يَا حَسَنَ وَادِيهَا وَ طَيِّبَ شَجِيرَتِهَا
 قَدْ فَاحَ عَرْفُ الزَّهْرِ فِيهِ وَ عَبَّ قَا



(٧)

وقال المتهتري في وصف الشام

مُعَذِّبَتْ شَرْقَ الْأَرْضِ قَدَمًا وَغَرْبَهَا

أَجُوبُ إِلَى أَفَاقِهَا وَاسِيرُهَا

فَلَمْ أَرْ مِثْلَ الشَّامِ دَارًا اقَامَةَ

لِرَاحِ أَعْمَادِيهَا وَكَأْسِ أَدِيرِهَا

مُصَحَّحَةُ أَبْدَانٍ وَتُزْهِةُ أَعْيُنِ

وَلَهُوَ لِنَفْسٍ دَائِمٍ لِي سُرُورِهَا

مُقَدَّسَةٌ جَادَ الرَّبِيعُ بِلَادَهَا

فَفِي كُلِّ أَرْضٍ رَوْضَةٌ وَغَدِيرُهَا

(٨)

*

وقال الشيخ عبد الغني النابلسي

أَنْ سَامَكَ الْعَطْبُ الْمَهْرُ فَاثْلَقَا

فَانْزِلْ دَارِضَ الشَّامِ وَاسْكُنْ حُلُقَا

تَعْدُ الْمَرَامُ بِهَا وَكُلُّ مُنَاكِ بَلْ

وَتَرَى بِهَا عِزًّا وَتَفْصَحُ مَنَاطِقَا



(٦)

*

وإن لـ أبا الحزم بن جهور في وصف الورد

الورد أحسن مما أت عدني وأد

كنى ما سقى ماء السحاب الجامد

خصعت نواوير الرمان لحسنه

فتذلت تنقاد و هي شوارد :

و إذا تبدى الغص في اعصانه

بزهو هذا ميت وهذا حاسد :

و إذا أتى ورد الربيع مبشرا

بطلموع وفدته فنعم الوافد :

ليس المبشر كالمدقّر باسمه

خسر عليه من النبوة شاهد :

و إذا جرى الورد من أوراقه

بقيمت عوارفه فمن خوالد :

و قوم أحرقوا بالنار قسرا * و نالعة تفوح على غريق ؛
 و مائلة تذاذي و مباحا * و باكية لمقدان الشقيق ؛
 تفر من العريق الى التهاب * و والدها يفر الى العريق ؛
 حيارى هكذا و مفكرات * عليهم القلائد في العلوق
 ينادين الشقيق و لا شقيق * و قد فقد الشقيق من الشقيق ؛
 و مغترب قريب الدار ملقى * بلا رأس بقارعة الطريق ؛
 توسطا من قتالهم جميعا * فما يدرون من أي الفريق ؛
 فما ولد يقيم على أبيه * و قد قر الصديق من الصديق .
 و مهما أنس من شيء تولي * فاني ذاكر دار الرفيق .

(هـ)

*

و قال آخر في الغمام

ان السماء اذا لم تبك مقلتها

لم تضعك الارض عن شيء من الزهر ؛

و الارض لا تنجلي انوارها اذا

لا اذا رمدت من شدة المطر .

(٢)

*

و قال بعض الشعراء يصف الربيع

مرحباً بالربيع في آذار * و بأشراق بهجة الأنوار
من شقيق وأقحوان ورد * وخزامي ونرجس وبهار.

(٣)

*

و قال غيره

أما ترى الأرض قد أعطتك زهورها
نعضرة و أكنسى بالدور عاريها !
فللسماء بكاء في جواندها
و للربيع ابتسام في نواحيها -

(٤)

*

و قال بعض الشعراء يصف بغداد بعد أن حاصرها

ظاهر بن الحسيب و خرب بناءها

بكيت دماً على بغداد لما * فقدت نضارة العيش الأنيق :
تبدلنا هموماً من سرور ؛ * ومن سعة تبدلنا بضيق ؛
اصابتنا من الحساد عبيث * فأنت أهلكنا بالمنعيق :



[٣١٤]

و انظر لمرجسه العني كانه

طرف ننبه بعد طول هجوده :

و اعجب لاذريونه و بهاره

كالتبر يذهر باختلاف نقوده :

وانظر الى المنظوم من منثوره

متنوعا بفصوله وعقوده :

او ما ترمي الغيم الرقيق و ما بدا

للعين من اشكاله و طروده :

والسحب تعقد في السماء ماقما

والارض في عرس الزمان و عيده :

و الغيم يعكس الماء في جريانه :

و الماء يعكس الغيم في تجميده :

فابكر الى روض الصراة و ظلها

فالعيش بين بسطة و مديده :





و بعض منظره ' و طيب نسيمه ' .

و افئق ملسمه و وشي بروده !

فصل اذا امتخر الزمان فانه

انسان مقلته و بيت قصيده :

يُغني المزاج عن العلاج نسيمه

بالطف عند هبوه و ركوده :

يا حَبذا أزهاره و ثماره ' .

و نذات فاجمه ' و حَبَّ حصيده ' .

و تجاوب الاطيار في اشجاره

كبنات مُعَبَّد في مواجب عوده !

و الغصن قد كسي الغلال بعد ما

اخذث يدا كانون في تحريده :

قال الصبا بعد المهيب ' و قد جرى

ماء الشبيبة في منابت عوده :

و الورد في اعلى الغصون كانه

ملك تحف به سراً جلوده :

(۱۱)

و قال عهد

كما تشاء تقل ، لست منقلا

لا قخش مني نسيانا و لا بدلا !

و كيف ينسأ من لم يدربعدك ما

طعم الحياة ، و لا بالبعد عدك سلا ؟

اتلفتني كلفا ، ابليتني اسفا

قطعتني شغفا او ثتني عللا

الباب السابع

في الوصف

(۱)

*

قال صفى الدين الحلي

(زهرية)

ورد الربيع ، فمرحبا بمروده

وبنور بهجتته و نور وروده

وقال امسية

يا قاطعا حبل ودي * وواصلا حبل مدي
 و ساليا ليس يدري * بطول بقى و وجدي
 لو كان عندك متي * مثل الذي منك عندي
 لست بعدي مثلي * و لست مثلك بعدي

(١٠)

وقال دين الاحب

يا غزالا جمعت فيسه من الحسن فلون !
 انت في القرب وفي البعد من النفس مكين !
 بهوان الدهر اثار * و بحبيبك ادين !
 مدينة الصب ! اعطني ! * قد دلت متي الملون !
 و احفظ العهد فاني * لست و الله اخون !
 و ارحمن متبا شعيا * قد اذابته الشجون !
 ليله هم و غم * و سقام و انين !
 صار للاشواق نهبا * فنبت عنه العيون !

وقال كيف السلو

كم ذا اريد و لا اراد ؟ * يا سوء ما لقي الفواد !
 اصفى الرواد مدلتا * لم يصف لي منه الرواد :
 يقضي علي دلائه * في كل حين اويكاد :
 كيف السلو عن الذي * مثواه من قلبي السواد ؟
 ملك القلوب بعينه * ملها اذا امر انقياد

وقال آلام المحب

متى ابتلك ما بي * يا راحتي و عذابي !
 متى ينوب لمانى * عن شرحه في كتابي
 الله يعلم انى * اصبحتك فيك لمانى
 فلا يطيب منامي * ولا يسوغ شرابي
 يا فتنة المتعزى * و حجة المتصابي !
 الشمس انما توارث * عن ناظري بالعجاب :
 ما البدر شف سناه * على رقيق السحاب
 الا كوجهك لما * اضاءت تحت النقباب .



[٣٠٩]

واعجب كيف يغلبني عدو!

رفاك . عليه من امضى سلاح :

ولما ان جلتك لي ' اختلسا .

اكف الدهر للخصم المتاح :

رأيت الشمس تطلع من نقاب .

ونصن البان يرذل في وشاح .

فلواسطيع طرت اليك . شرقا :

وكيف يطير مقصوص الجناح ؟

على حالي وصال واجتناب .

وفي يومي دنو وانتزاح .

وحسبي ان تطالعك الاماني

بانفلك ' في مساء او صباح .

وان تهدي السلام الي ' غدا .

ولو في بعض انفاس الرياح .

فؤادي ' من اسي بك ' غير خال

وقلبي ' عن هوى لك ' غير صاح .



وجاءت نجوم الصبح ' تضرب في الدجى
 فقلت نجوم الليل والليل مقهور:
 معزنا من اللذات ' اطيب طيبها '
 ولم يعرباهم ولا عاق تكدير:
 خلا انه ' لو طال ' دامت مسرتي '
 ولكن ليالى الوصل ميهن تقصيرا

(٦)

وقال

حسبي رضاك

اليك ' من الانام ' غدا ارتياحي '
 وانت ' على الزمان ' مدى القراحي '
 وما اعترضك هموم النفس الا
 ومن ذكراك ' ربحاني وراحي '
 فديتك : ان صبري عندك صبري
 لدى عطفي ' على الماء القراح :
 ولي امل ' لو الراشون كفوا '
 لاطلع غرسه نمر النجاح :



[٣٠٧]

(٣)

و قال

لعمري ! لكن قلت اليك رسالي .

لاست الذي نفسي عليه تذوب !

فلا تحسبوا اني تبدلت غيركم

ولا ان قلبي من هوائك يتوب .

(٤)

و قال

الا ليك شعري ! هل اصادف خلوة

لديك فاشكو بعض ما انا واجد ؟

رعى الله يوما فيه اشكو صابتي

واجفان عيني . بالدموع . شواهد .

(٥)

و قال

ليل انس

و بات ليلة باحدى جنات اشدلبه فقال :

و ليل ادمننا فيه شرب مدامة .

الى ان بدا للصبح في البسل ، قاثير :



(٢)

و قال ايضا

بقضاء على العهد

جازيتني . عن تمادي الوصل . هجرانا

وعن تمادي الاسى والشوق سلوانا !

بأنه هل كان قتلي في الهوى خطأ

ام جلته عامدا . ظلما و عدوانا ؟

عهدي كعهديك . ما الدنيا تغيره .

و ان تغير منك العهد الروانا .

ما مع ودي الا اعتل ودك لي .

و لا اطعتك الا زدت عصيانا .

يا الين الناس اعطافا . وافتنهم

لعظا . و اعطر انفاسا و اردانا !

حسنت خلقا . فاحسن لاتسؤ خلقا .

ما خير ذي العسن . ان لم يول احسانا ؟

الباب السادس في الذسب

قال ابن زبدون

(١)

عتاب

احبن علمك حظك من ودادي

و لم تجهل معتك من فزادي

وقادني الهوى فانقدت طوعا

وما مكنت غيرك من قبادي

رضيت لي السقام لباس جسم ؟

كعلت الطرف منه بالسهاد

اجل عينيك في اسطار كتبي

تجد دمعى مزاجا للمداد

فديتك ! انني قد ذاب قلبي

من الشكرى الى قلب جماد

و يقف الورير و الكتاب خلفه ثم يقف العجايب و التقباء -
ثم يأتي اهل الطرب فاولهم بذات الملوك الكفار من الهدود
المستديات في تلك السنة فيغذين و يرقصن و يهدهن السلطان
للأمراء و الاعزاء - ثم يأتي بعدهن سائر بذات الكفار و يعددن
و يرقصن و يهدهن لآخوانه و اقاربه و اصهاره و ابناء الملوك -
و تكون جلوس السلطان لذلك بعد العصر - ثم يجلس في اليوم
الذي بعده بعد العصر أيضاً على ذلك الترتيب - و يؤتى بالمغذيات
فيغذين و يرقصن و يهدهن للأمراء الماليك - و في اليوم الثالث يزوج
اقاربه و بنعم عليهم - و في اليوم الرابع يُعْتَق العبيد و في اليوم
الخامس يُعْتَق الجوّاري و في اليوم السادس يزوج العبيد
بالجوّاري و في اليوم السابع يعطى الصدقات و يكثر منها

ذكر رفعة للمغارم و المظالم و تعوده

لأنصاف المظلومين

و لما كان سنة احدى و اربعين (و سعمائة) امر السلطان برفع
المكوس عن بلاده و ان لا يؤخذ من الناس الا الزكاة و العشر خاصة -

و صار يجلس يأنفسه للنظر فى المظالم فى كل يوم اثنين و خميس
 بمرحبة امام المشور - و لا يقف بين يديه فى ذلك اليوم الا امير
 حاجب و خاص حاجب و سيد العجائب و شرف العجائب لا غير - و لا
 يمنع احد ممن اراد الشكرى من الوقوف بين يديه - و عين
 اربعة من كبار الامراء يجلسون فى الابواب الاربعة من المشور
 لاختذ القصص من المشتكين - و الرابع منهم هو ابن عمه ملك
 فيروز - فان اخذ صاحب الباب الاول الوقع من الشاكي فحسن
 و الا اخذه الثاني او الثالث او الرابع و ان لم ياخذوه منه
 مضى به الى صدر الجهان قاضى الممايلك فان اخذه منه : و الا
 شكى الى السلطان - فان مضى عنه مضى به الى احد منهم فلم
 ياخذ منه ادبه و كلما يجتمع من القصص فى سائر الايام يطالع به
 السلطان بعد العشاء الآخرة -

ذكر اطعامه فى الغلاء

و لما استولى القحط على بلاد الهند و السند و اشدت الغلاء حتى
 بلغ من القمح الى ستة دنانير امر السلطان ان يعطى لجميع اهل

دهلي نفقة ستة اشهر من المحزون بحساب رطل و نصف من ابطال
 المغرب لكل انسان في اليوم صغيرا او كبير حرا او عبدا - و خرج
 الفقهاء و القضاة يكتبون الارمة باهل العارات و يحضرون الناس
 و يعطى لكل واحد عولة ستة اشهر يقات بها -



نخب عن كتاب وفیات الاعيان

موسى بن نصير

ابو عبد الرحمن موسى بن نصير اللحي بالولاء صاحب دلم
 اللدلس - و كان من الناجين رضى الله عنهم و كان عاقلا
 كريما شجاعا ورعا تقياً لله تعالى لم يهزم له جيش - و كان
 عند الله بن مروان اخو عبد الملك بن مروان ' واليا
 على مصر و افرقية فعرض الله ابن ابيه الوليد بن عبد الملك
 ايام خلافته يقول له ارسل موسى بن نصير الى افرقية
 و ذلك في سنة ٨٩ للهجرة و قال الحافظ ابو عبد الله
 الحميدي : ان موسى بن نصير تولى افرقية و المغرب في
 سنة ٧٧ - فلما قدمها و معه جماعة من الجنود بلغه ان
 باطراف البلاد جماعة خارجين عن الطاعة فوجه ولده عبد الله
 فاتاه بمائة الف راس من السبايا ثم وجه ولده مروان
 الى جهة اخرى فاتاه بمائة الف راس - وقال ابو شبيب

الصدفى : لم يُسمع فى الاسلام بمثل سبايا موسى بن نصير -
 و وجد اكثر مدن افريقية خالية لاختلاف أيدي البربر
 عليها و كانت البلاد ملى فقط شديد فامر الناس بالصوم
 و الصلاة و اصلاح ذات البين و خرج بهم الى الصحراء
 و معه سائر الحيوانات و فرق بينها و بين اولادها فوقع
 البكاء و الصراخ و الصجيج و اقام على ذلك الى منتصف
 النهار ثم صلى و خطب بالناس و لم يذكر الولد
 بن عبد الله فقبل له : الا تدعو لامير المؤمنين ؟ فقال :
 هذا مقام لا يدعى فيه لعير الله تعالى - فسقوا حتى رووا - ثم
 خرج موسى غازيا و تتبع السرير و سار حتى انتهى الى
 السوس الادنى لا يداعه احد - فلما رأى بقية البربر ما نزل
 بها استسلموا و بدلوا له الطاعة فقبل منهم و وثى عليهم
 واليا و اسعمل على طنجة و اعمالها مولا طارق بن زياد
 البربرى و ترك عنده تسعة عشر الف من البربر بالاسلحة
 و العدد الكاملة - و كانوا قد اسلموا و حسن اسلامهم - و ترك
 موسى عندهم خلقا يسيرا من العرب لتعليم البربر القرآن

و فرأى الاسلام : ورجع الى ابريقية : و لم يبق بالبلاد من
ينازعه من البربر و لامن الروم - فلما استقرت له القواعد
كتب الى طارق و هو بطليجة يأمره بغزو بلاد الاندلس في
جيش من البربر ليس فيه من العرب الا قدر يسير - وامتثل
طارق امره و ركب البحر من سبتة الى الجزيرة الخضراء
بر الاندلس و صعد الى جبل يعرف اليوم بجبل طارق
لانه نسب اليه لما حصل عليه - و كان صعوده اليه يوم الاثنين
خامس شهر رجب سنة ٩٢ للهجرة في اثني عشر الف فارس
من البربر خلا اثني عشر رجلا - و كان صاحب طليطلة و معظم
بلاد الاندلس ملك يقال له لذريق - و لما اعتلى طارق الجبل
المذكور كتب الى موسى بن نصير اني فعلت ما امرتني
به و سهل الله تعالى علي الدخول - فلما وصل كتابه الى
موسى قدم على تأخيره و علم انه ان فتح شيئا نسب الفتح
اليه دونه فاخذ في جمع العساكر و ولّى على القيروان
ولده عبد الله و تدعه فلم يدركه الا بعد الفتح - و كان
لذريق المذكور قد قصد عدوا له و استخلف في المملكة

شخصا يقال له تدمير و الى هذا الشخص تنسب بلاد تدمير
 بالاندلس وهى مرسية وما والاها فلما نزل طارق من الجبل
 بالجيش الذي معه كتب تدمير الى لذريق الملك انه
 قد وقع بارصدا قوم لا تدري من السماء هم ام من الارض -
 فلما بلغ لذريق ذلك رجع عن مقصده في سبعين الف فارس .
 و معه العجل تحمل الاموال و المتاع و هو على سريره بين
 دابتين عليه قبة مكللة بالدور والباقيات و الزبرجد -
 فلما بلغ طارق ادبوه قام من اصحابه محمد الله و اثنى عليه
 بما هو اهله ثم حث المسلمين على الجهاد و رعبهم في
 الشهادة ثم قال : يا ايها الناس ا ابن المعر و البحر
 من ورايكم و العدو امامكم ؟ فلبس لكم و الله الا الصدق
 و الصبر واعلموا انكم في هذه الجزيرة اضيع من الايتام
 في مادب الليام وقد استقبلكم عدوكم بجيشه و اسلحته
 و اقواته موعرة و انتم لا و زر لكم غير سيوفكم و لا اقوات
 لكم الا ما تصطلصونه من ايدي اعدائكم و ان امتدت بكم
 الايام على افتقاركم و لم تجزوا لكم امرا ذهب ربحكم

ما دعوا عن انفسكم خذلان هذه العاقبة من امركم بمداخلة
 هذه الطائفة فقد القى به اليكم مدينته الحصيدة و ان
 انتهار الفضة فيه لممكن لكم ان سمعتم بانفسكم للموت و اني
 لم احذركم امرا انا عنه بنجوة و اعلموا انكم ان صبرتم على الاشق
 قليلا استمتعتم بالاروة الالذ طويلا و قد انتقمكم الوليد
 ابن عبد الملك من الانطال عربا و رصبكم لمارك هذه
 الجزيرة اصهارا و اختانا ثقة منه بارتداحكم للطعان
 و استماحكم لمجالدة الانطال و الفرسان انكون حظه
 معكم ثواب الله على اعلاء كلمته و اظهار دينه
 بهذه الجزيرة و يكون معنهما خالصة لكم من دوائه
 و من دون المسلمين سواكم و الله تعالى ولي انجادكم على
 ما يكون لكم ذكرا في الدارين و اعلموا اني اول محب الي
 ما دعوتكم اليه و اني عدد ملتقى الجمع بين حامل نفسي على
 طائفة قوم لذريق فقاتله ان شاء الله تعالى فاحملوا معي فان
 هلكت به و قد كفيتمكم امره و لم يعوزكم نطل عائل تسددون
 امركم اليه و ان هلكت قبل وصولي اليه فاخبروني في عزيمة

هده ' واحملوا بانفسكم عليه ' واكتفموا اليهم من فتم هده
الجزيرة بقتله فانهم دعده يحدلون -

فلما فرغ طارق من تعريض اصحابه على الصدر في قتال
لدريق واصحابه ' قالوا له : قد قطعنا الامال مما تحالف ما عزمنا
عليه ' فاحضر اليه فاننا معك وبين يديك فركب طارق
و ركعوا ' وقصدوا مداح لدريق ' وكان قد نزل بمتسع من
الارض ' فلما قرأى الجمع ان نذل طارق واصحابه عدائهم اذلقهم
في حرس الى الصباح فاما اصمخ الفريقان تاملوا و عدوا
كنايبتهم و حمل لدريق على سريره و قد رفع على راسه رواق
ديداج يظلمه ' و هو مقبل في عانة من السفود والاعلام و بسن
يديه المقاتلة والسلاح و اقبل طارق واصحابه و من فوق رؤسهم
العمائم و البيض ' و نايد بهم القسي العربية ' و قد اقبلوا
السوف واعتقلوا الرماح فلما نظر اليهم لدريق ' داخله منهم
رعب - فلما رأى طارق لدريقا قال لاصحابه : هذا طائفة القوم
فحمل اصحابه معه فتفرقت المقاتلة من بسن ايدي لدريق
فخلص اليه طارق و ضربه بالسيف على راسه ' فقتله على سريره -

فلما رأى اصحابه مصرع ملكهم اقتحم الجيشان ، و كان النصر
 للمسلمين ، و لم تقف هزيمة اليونان على موضع بل كانوا يسلمون
 بلدا بلدا ، و معقلا معقلا - فلما سمع بذلك موسى بن نصير مذكور
 اولاً ، عثر الى الجزيرة بمن معه ، و لحق بمولاه طارق فقال له :
 يا طارق ! انه لن يجازيك الوليد بن عبد الملك على بلاتك
 باكثر من ان يديحك جزيرة الاندلس فاستعبه هنيا مربيا - فقال
 طارق : ايها الامير ! و الله لا ارجع من قصدي هذا ما لم انته الى
 البحر المحيط و اخوض فيه بفرسى - يعنى البحر الشمالي الذي تحس
 بذات نعل - فلم يزل طارق يفتح و موسى معه الى ان بلغ
 الحليفة و هي على ساحل البحر المحيط ثم رجع - و قال الحميدي
 ان موسى بن نصير بقم على طارق اذا غزا بغير اذنه ، و سجنه
 و هم بقتله ، ثم ورد عليه كتاب الوليد باطلاقه فاطلقه و خرج
 معه الى الشام - و كان خروج موسى من الاندلس و افدا على الوليد
 يخبره بما فتح الله سبحانه على يديه و ما معه من الاموال سنة
 ٩٤ للهجرة ، و كان معه مايدة سليمان بن داود عليهما السلام التي وجدت
 في طليطلة على ما حكاه بعض المؤرخين فقال : كانت مصنوعة من

الذهب والفضة ، و كان عليها طوق لؤلؤ و طوق ياقوت و طوق زمرد ؛ و كانت عظيمة بحيث انها حملت على بغل قوي فما سار الا قليلا حتى تفستفت قوايمه ؛ و كان معه تيجان الملوك الذين تقدموا من اليونان ، و كلها مكللة بالجواهر ، و استصعب ثلاثين الف راس من الرفيق - و يقال ان الوليد كان قد نقم عليه امرا ، فلما وصل اليه و هو بد مشى اقامه في الشمس يوما كاملا في يوم صايف حتى خر مغشيا عليه - و لما وصل موسى الى الشام ، مات الوليد بن عبد الملك ، و قام من بعده سليمان اخوه ، و حج في سنة ٩٧ للهجرة و قيل سنة ٩٩ فحج موسى بن نصير ، و مات في الطريق بوادي القرى ، و قيل بمر الظهران ، على اختلاف فيه ، و كانت ولادته في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة تسع عشر الهجرة رحمه الله تعالى -

الامام ابو حنيفة

ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن روطا بن صاه الامام الفقيه الكوفي ، مولى تيم الله بن ثعلبة - كان خزايا يبيع الثياب و جده روطا من اهل كابل ، و قيل من اهل بابل ، و قيل من اهل الانبار

وقيل من اهل نسا . وقيل من ترمذ . وهو الذي مسه الرق فأعتق .
 وولد ثابت على الاسلام . وقال اسمعيل بن حماد بن ابي حنيفة :
 انا اسمعيل بن حماد بن الدعان بن المرزبان من ابناء فارس من
 الاحرار : والله ما وقع علينا رق قط . ولد جدي من سنة ثمانين
 وذهب ثابت الى علي رضي . وهو صغير ، مدعاه له بالبركة فيه وفي
 ذريته . ونحن نرجو ان يكون الله سبحانه و تعالى قد استجاب
 ذلك لعلني فيدا . وادرك ابو حنيفة رضي اربعة من الصحابة رضيهم
 ولم يلق احدا منهم و لا اخذ عنه واصحابه يقولون : لقي جماعة
 من الصحابة و روى عنهم . ولم يثبت ذلك . و كان عالما عاملا
 زاهدا عابدا ورعا تقيا كثر الخشوع دايما النصرع الى الله تعالى .
 ونقله ابو جعفر المنصور من الكوفة الى بغداد . فإراد ان يوتيئه
 القضاء : فابى فحلف عليه ليفعلن . فحلف ابو حنيفة ان لا يفعل :
 فحلف المنصور ليفعلن . فحلف ابو حنيفة ان لا يفعل . فقال الربيع
 بن يونس الحاجب : ألا ترى ان امير المؤمنين يحلف . فقال ابو حنيفة :

أمير المؤمنين على كفارة إيمانه أقدر مني على كفارة إيماني ؛
 وأبي أن يلي . فأمر به إلى السجن في الوقت . وقال الربيع ، رأيت
 المنصور ينزل أبا حنيفة في أمر القضاء : وهو يقول : اتق الله
 ولا ترمي في أمانتك إلا من يخاف الله ما أنا مأمون الرضا ، فكيف
 أكون مأمون الغضب ؟ ولواتجه الحكم عليك ، ثم تهددني أن
 تغرقني في الفرات أو تلي الحكم ، لا خرت أن أغرق : ولك حاشية
 يحتاجون إلى من يكرمهم لك ، ولا أصل لذلك . فقال : له كذب
 أنت تصيح ، فقال له : قد حكمت لي على نفسك : كيف يحل لك
 أن تولي قاصيا على أمانتك وهو كذاب ؟ وفي بعض الروايات
 أن المنصور لما بنى مدينته ونزلها نزل المهدي في الجانب الشرقي ،
 وبنى مسجد الرصافة وأرسل إلى أبي حنيفة فجهى به ، فعرض
 عليه قضاء الرصافة ، فأبى : فقال له : إن لم تفعل ضربتك بالسياط :
 قال : أو تفعل ؟ قال : نعم . فقعده في القضاء يومين : فلم يأت به أحد .
 فلما كان في اليوم الثالث أتاه رجل صغار ، ومعه آخر : فقال الصغار ،
 لي على هذا درهمان وأربعة درانيق ، ثمن ثور صغر . فقال أبو حنيفة ،
 اتق الله ، انظر فيما يقول الصغار . قال : ليس له علي شيء . فقال

ابو حنيفة للمقار: ما تقول؟ فقال: استعلفه لي - فقال ابو حنيفة
للرجل: قل والله الذي لا اله الا هو - ففعل يقول فلما رآه ابو حنيفة
عازما على ان يعلف قطع عليه - و ضرب بيده الى كفه ففعل صرة
واخرج درهمين ثقيلين: وقال للمقار: هذان الدرهمان عوض ثمن
ثورك - فنظر المقار اليهما - وقال: نعم: واخذ الدرهمين - فلما
كان بعد يومين اشتكى ابو حنيفة: فمرض ستة ايام - ثم مات -
و كان يزيد بن عمر بن هبيرة الفزاري: امير العراقيين اراده ان يلي
القضاء بالكوفة ايام مروان بن محمد: اخر ملوك بني امية -
فابى: فضربه مائة سوط وعشرة اسواط كل يوم عشرة اسواط
و هو على الامتناع - فلما رأى ذلك خلى سبيله - وقال اسمعيل بن
حماد: بن ابي حنيفة: مررت مع ابي بالكناسة فبكى فقلت: يا ابة
ما يبكيك؟ فقال: يا بني! هذا الموضع ضرب ابن هبيرة ابي فيه
عشرة ايام في كل يوم عشرة اسواط على ان يلي القضاء فلم يفعل -
و كان ابو حنيفة حسن الوجه حسن المجلس شديد الكرم حسن المواساة
لاخوانه: و كان ربعة من الرجال: و قيل كان طوالا يعلوه سمرة
احسن الناس منطلقا و احلام نغمة - و قال الشافعي رحمه: قيل

لمالك : هل رأيت ابا حنيفة ؟ فقال : نعم ، رأيت رجلاً لو كلمك
 في هذه السارية ان يجعلها ذهاباً لقيام بعجلته - وروى حرملة بن
 يحيى عن الشافعي انه قال : الناس عيال على هؤلاء الخمسة : من
 اراد ان يتبحر في الفقه فهو عيال على ابي حنيفة ، كان ابو حنيفة ممن
 وفق له الفقه ، و من اراد ان يتبحر في الشعر فهو عيال على زهير بن
 ابي سلمى : و من اراد ان يتبحر في المغازي فهو عيال على محمد بن
 ابي اسحق ، و من اراد ان يتبحر في النحر فهو عيال على الكسالي :
 و من اراد ان يتبحر في التفسير فهو عيال على مقاتل بن سليمان - و قال
 جعفر بن ربيع : اقص على ابي حنيفة خمسة سنيين ، فما رأيت اطول
 صمتاً منه ، فاذا سئل عن الفقه تفتح و سال كانه الوادي ، و سمعت
 له دويماً و جهرته بالكلام ، و كان اماماً في القياس - و قال
 عبد الله بن رجاء : كان لابي حنيفة جار بالكوفة اسكاني يعمل نهاره
 اجمع حتى اذا جئته الليل رجع الى منزله ، و قد حمل لهما فطبخه
 او سمكة فيشويها ، ثم لا يزال يشرب حتى اذا دب الشراب فيه غرد
 بصوته و هو يقول : —

اضاعوني و ابي فتى اضاعوا ليوم كريمة و سداد ثغر

فلا يزال يشرب و يردد هذا البيت حتى يأخذه النوم - و كان
ابو حنيفة يسمع جليته كل ليلة - و كان ابو حنيفة يصلي الليل كله -
ففقده ابو حنيفة موته - فسأل عنه - ف قيل : اخذه العسس منذ ليال
و هو معبوس : فصلى ابو حنيفة صلاة الفجر من الغد و ركب
بغلة و استأذن على الامير فقال الامير : الذنوا له و اقبلوا به
راكبا و لا تدعوا ينزل حتى يطأ البساط : ففعل : و لم ينزل الامير
يوسع له من مجلسه : و قال له : ما حاجتك ؟ فقال : لي جار
اسكافي و قد اخذه العسس منذ ليال : يأمر الامير بتخليته - فقال :
نعم و كل من اخذ تلك الليلة الى يومنا هذا فامر بتخليتهم
اجمعين - فركبا ابو حنيفة و الاسكافي يمضي وراءه - فلما نزل
حنيفة مضى اليه : و قال : يا قتي ! اضعناك ؟ فقال : لا بل
حفظت و رعيت - جزاك الله خيرا عن حرمة الجوار و رعاية الحق :
و تاب الرجل و لم يعد الى ما كان - و قال ابن المبارك :
قلت لسفيان الثوري يا ابا عبد الله ما بعد ابا حنيفة عن الغيبة ؟
ما سمعته يغتاب احدا قط فقال : هو و الله اعقل من ان يسلط على
حسناته من ان يذهبها - و قال ابو يوسف : دعا ابو جعفر المنصور ابا

حنيفة فقال الربيع حاجب المنصور ' و كان يعادى ابا حنيفة : يا امير المؤمنين ! هذا ابو حنيفة يعالف جدك - كان عبد الله بن عباس رضهما يقول : اذا حلف على اليمين ثم استثنى بعد ذلك بيوم او يومين جاز الاستثناء - و قال ابو حنيفة : لا يجوز الاستثناء الا متصلا باليمين - فقال ابو حنيفة : يا امير المؤمنين ! ان الربيع يزعم انه ليس لك في رقاب جدك بيعة - قال : و كيف ؟ قال : يحلفون لك ثم يرجعون الى منازلهم ميتثنون فتطل ايمانهم - قال : فصحك المنصور : ثم قال : يا ربيع لا تتعرجن لابي حنيفة فاما خرج ابو حنيفة قال له الربيع : اردت ان تعيط بدمي : قال : لا ولكنك اردت ان تعيط بدمي ' فخلصتك وخلصت نفسي - و قال يزيد بن الكميث : كان ابو حنيفة شديد الخوف من الله تعالى فقرا بنا علي ابن الحسن المودن ليلة في العشاء الآخرة سورة اذا زلزلت ' و ابو حنيفة خلفه - فلما قضى الصلاة ' و خرج الناس ' نظرت الى ابي حنيفة ' و هو جالس يتفكر و يتنفس : فقلت انوم لا يشتغل قلبي بهي : فلما خرجت تركت القنديل ' و لم يكن فيه الا زيت يسير ' فجئت و قد طلع الفجر و هو قائم و قد اخذ بلحية نفسه ' و هو يقول : يا من

يعزي بمثقال ذرة خيرا خيرا ! ويا من يعزي بمثقال
 ذرة شرا شرا ! اجر النعمان عندك من النار وما يقرب منها
 من السوء وادخله في سعة رحمتك - فاذنت و اذا القنديل
 يزهر و هو قائم فلما دخلت قال لي : تريد ان تأخذ القنديل ؟
 فقلت : قد اذنت لصلاة الغداة - فقال : اكتبم على ما رأيت و ركع
 ركعتين : و جلس حتى انتهت الصلاة و صلى معنا الغداة على
 وضوء اول الليل - و قال اسد بن عمرو : صلى ابو حنيفة فيما حفظ
 عليه صلاة الفجر بوضوء صلاة العشاء اربعين سنة - و كان عامة ليله
 يقرأ جميع القرآن في ركعة واحدة : و كان يسمع بكاؤه في الليل حتى
 ترحمه جيرانه : و حفظ عليه انه ختم القرآن في الموضع الذي توفي فيه
 سبعة الاف مرة - و قال اسمعيل بن حماد بن ابي حنيفة عن ابيه :
 لما مات ابي : سألنا الحسن بن عمار ان يقول غسله ففعل : فلما
 غسله قال : رحمك الله و غفرلك ' لم تفطر منذ ثلاثين سنة '
 و لم تتوسد يمينك في الليل منذ اربعين سنة ' و قد اتعبت من
 بعدك و فصحت القراء - و منائيه و فغائله كثيرة -

و كانت ولادة ابي حنيفة في سنة ثمانين للهجرة ' و قبل سنة

سبعين ' وقيل سنة احدى وستين ' والاول اصم - وتوفى في شهر رجب وقيل في شعبان سنة ١٥٠ ' وقيل لائحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى من السنة المذكورة ' وقيل سنة ١٥١ و قيل ١٥٣ ' والاول اصم - وكانت وفاته ببغداد في السجن لدلي القضاء ' فلم يفعل ' وهذا هو الصحيح - وقيل لم يمك في السجن - وقيل انه توفى اليوم الذي ولد فيه الامام الشافعي رضيها ودفن في مقبرة الخيزران ' وقبره هناك مشهور يزار -

حماد الراوية

ابو القاسم حماد بن ابي ليلى ساجور ' وقيل ميسرة بن المبارك ابن عبيد الديلمي ' الكوفي ' مولى بنى بكر بن وايل المعروف بالراوية ' وقال ابن قتيبة انه مولى مكثف بن زيد الخيل الطائي الصحابي - وكان من اعلم الناس بايام العرب و اخبارها و اشعارها و انسابها و لغاتها - و هو الذي جمع السبع الطوال فيما ذكره ابو جعفر بن النحاس - وكانت ملوك بني امية تقدمه و توثره و تستزيره ' فيفقد عليهم و ينال منهم ؛ و يسألونه عن ايام العرب و علومها - و

قال له الوليد بن يزيد الأموي يوما : وقد حضر مجلسه . ثم
استعققت هذا الاسم ، فقليل لك الراوية ؟ فقال : باني أروي
لكل شاعر تعرفه . يا أمير المؤمنين ! أو سمعت به ثم أروي
لاكثر منهم ممن تعترف انك لا تعرفه ولا سمعت به . ثم لا يفتدني
أحد شعرا قدما ولا محدثا إلا ميّزت القديم من المحدث . فقال له :
فكم مقدار ما تحفظ من الشعر ؟ قال كثير . ولكني أنشدك على
كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كثيرة . سوى المقطعات
من شعراء الجاهلية دون شعراء الاسلام . قال سامتعتك في
هذا . وأمره بالانحداد . فأنشد : حتى ضجر الوليد . ثم وكل به من
استحلعه أن يصدقه عنه . ويستوفي عليه : فأنشده الفين وتسعمائة
قصيدة للجاهلية . وأخبر الوليد بذلك : فأمر له بمائة ألف درهم .
وذكر أبو محمد العربي : صاحب كتاب المقامات : في كتابه : درة
الغواص : ما مثاله . وقال حماد الراوية : كان انقطاعي إلى يزيد بن
عبد الملك في خلافته . وكان امرؤ هشام يعفوني لذلك . فلما
مات يزيد وتولى هشام خفته . ومكثت في بيتي سنة . لا أخرج إلا
إلى من اثق به من اخواني سرا . فلما لم اسمع أحدا ذكرني في

السنة ' فخرجت يوما ايلي الجمعة بالرمانة ' فاذا شرطيان قد ولغا علي ' وقالوا : يا حماد ! احب الامير يوسف بن عمر الثقفي ' وكان واليا على العراق - فقلت في نفسي : من هذا ؟ كنت اخاف ' ثم قلت لهما : هل لكما ان تدعاني حتى آتي اهلي فاودعهم وداع من لا يرجع اليهم ابدا ' ثم اصير معكما - فقالا : ما الى ذلك سبيل - فاستسلمت في ايديهما ' ثم صرت الى يوسف بن عمر ' وهو في الايوان الاحمر ' فسلمت عليه ' فرد علي السلام ' ورمى علي كتابا فيه : بسم الله الرحمن الرحيم ' من عبد الله هشام امير المؤمنين ' الى يوسف بن عمر الثقفي : اما بعد ' فاذا قرأت كتابي هذا ' فابعث الى حماد الراوية من ياتيك به من غير تزويج : وادفع له خمسمائة دينار وجملا مهريا يسير عليه اثنتي عشرة ليلة الى دمشق : فاخذت الدنانير ' ونظرت فاذا جمل مرحول ' فركبته ' وسرت حتى وافيت دمشق في اثنتي عشرة ليلة ! فنزلت على باب هشام ' واستأذنت ' فاذن لي ' فدخلت عليه في دار قوراء مفروشة بالرغام ' وبين كل رخامتين قضيب ذهب : وهشام جلس على طنفسة حمراء ' وعليه ثياب حمراء من الخز ' وقد

تضم بالملك والعنبر . فسلمت عليه . فرد علي السلام . فاستذناني
فدنوت حتى قلت رحله . فاذا جاريقان لم ار مثلهما قط . في اذني
كل جارية حلققان . فيهما لؤلؤتان تتقدان : فقال كيف انت ؟
يا حماد ! وكيف حالك ؟ قلت بغير : يا امير المؤمنين ! فقال :
اتدري ميم بعثت اليك ؟ قلت لا قال : بسب بيت خطر ببالي .
لا اعرف قايله ! قلت وما هو ؟ قال : —

ودعوا بالصبح يوما فجاءت قننة مي يمينها ابريق
مقلت : يقوله عدي بن زيد العبادي في قصيدة . قال انشدنيها
فانشدته : —

بكر العاذلون في وضع الصبح يقولون لي اما تستفيق
ويلومون فيك يا ندى عدد الله والقلب عددكم موهوق
لست ادري ادا كثروا العدل فيها اعد ويلومني ام صديق
قال حماد فانتهيت فيها الى قوله : —

ودعوا بالصبح يوما فجاءت قننة مي يمينها ابريق
قدمتة على عقار كعين الديك صفي سلافها الراوق
مرة قبل مزجها فاذا ما مزجت لد طعنها من يدوق

وطفا فوقها فقايع كاليا قوت حمر يزينا التصفيق

ثم كان المزاج ماء سحاب لا صرى أجن ولا مطروق

قال : فطرب ههام ' ثم قال احسنى ' يا حماد ! ثم قال : يا حماد !

سل حاجتك : فقلت : كايئة ما كانت : قال : نعم : قلت : احدى

الجاريتين : قال : هما جميعا لك بما عليهما ومالهما : وانزله

في داره : ثم نقله من غد الى منزل اعدت له : فوجد فيه

الجاريتين ومالهما وكل ما يحتاج اليه - و اقام عنده مدة ' و وصله

بماية الف درهم - قلت : هكذا ساق العربي هذه الحكاية : وما يمكن

ان تكون هذه الواقعة مع يوسف بن عمر الثقفي : لانه لم يكن

واليا بالعراق في التاريخ المذكور : بل كان متوليه خالد بن عبد الله

القسري - واخبار حماد و نوادره كثيرة - وكانت وفاته سنة ١٥٥ و

مولده في سنة ٩٠ للهجرة -



فخْبُ من بحر الادب - لصلاح بلاخ

شجرة البن - القهوة

البن شجرة دائمة الخضرة يبلغ ارتفاع متوسطة ستة امتار - اوراقه
 سهمية الشكل - لامعة اللون - وازهاره بيضاء ذكيتة الرائحة - تشبه
 زهر الباسمين - و ثمره بقدر حجم حب العسلان يكون اولاً أخضر - ثم
 يصفر - فيعمر - ذو فلتقتين كل منها محدود به من جانب - مسطحة
 الآخر - معلقة من الوسط - يستخرج منه الشراب المعروف بالقهوة -
 و اجود اليماني ثم العجازي -

تجنى اثماره مرتين او ثلاثا في السنة - و اول ما تكون ضمن
 غلاف سلب اخضر - تجعل في آلة مخصوصة تمزقه - او ترضع لاجراجها
 من غفلها - ثم تغسل - فتفصل العثالة من الحب - فيجفف هذا
 ويعد للبيع - و لون البن الجيد مضمار قليلا -

القهوة هي الشراب المعروف المتخذ من حب البن المحسوس -
 و كيفية ذلك معروفة - و هي ان يقلى البن على نار ضعيفة -

و يقلب انحاء ذلك تقليباً حتى يصير اسود ، غير معرقة ، مائلاً الى الحمرة ، ثم يترك برهة حتى اذا برد ، طعن ، اودق ناعماً ، ووضع منه شيء قليل على ماء يغلي ، فيختلط به و يزال عن النار ، ثم يسكب ، في أنية معدة لذلك ، فيشرب - و طعم القهوة مر ، فبعض الناس يشربها كما هي ، و البعض الآخر يضيف اليها قليلاً من السكر -

جرت عادة شرب القهوة في منتصف القرن الخامس عشر ، و انتشرت انتشاراً غريباً في جزيرة العرب ، و بر الشام ، و آسيا الصغرى ، و بلاد فارس - قيل : ان احد الرعيان رأى من عنازه خفه ، و نشاءلاً اذا رعى الثن ، فاستمتع من ذلك ما لهذا النبات من العاصدة - و لم يفتن ان كلم غيره في هذا العان - فحرب الناس ذلك ، فحل عندهم محل الرضا ، و الاستعباب - الا ان شربها لافى بادي ، بدء مقارومات عذيفة ، ممن قال بعزمتها ، و افراط في مزممتها ، و التثني على شرابها - و ادعى بعضهم زورا انها من الخمر ، و قاسها بها و شتان ما بين بنت اليمن ، و بنت العان - ذكروا ان اول انتشارها في بلاد العرب ، و كان في عدن ، و على يد جمال الدين



ابن سعيد - قيل انه سافر مرة الى بلاد فارس ' فوجد اهلها يستعملون
القهوة - ولما عاد الى عدن تذكرها ' وهو مريض ' فشربها '
فلنفعته - ثم تعاطاها - والتسى به الناس - ولم تنتشر في أوروبا '
و يعم استعمالها الا بعد انتشارها في الشرق الأدنى بنحو
قرن ونصف -

قيل : ان اسم القهوة مشتق من الالقهاء بمعنى الاعداد ' من
الذى الرجل عن الشئ ' اذا قعد عنه سميت هكذا لانها تكره الطعام
الى شاربها ' او تقعد به عن النوم -
والارجم ان اصل البن من العبقة ' والسودان ' وجهات افريقية
الاستوائية - توصل به منها الى اليمن - ومن هناك انتشرت زراعته
وامتدت شيئا الى بلاد الهند ' وامريكا ' وغيرها -

منافعها : " القهوة صحية تساعد على الهضم ' وتورث البدن
نشاطا ' والذهن نباهة ' وتقوي الشارب على الاعمال العقلية " قال
بعض المغرمين بهربها : " انها تنبه الحواس فيدق الشعور ' و
يتصاعف عمل كل من القوى كالباصرة ' والسمع - تنشط المحيطة
من عقالها ' ويسهل على الذكاء فهم الاشياء بسرعة وجلالة : وتقوي

الذاكرة . فتتوارد الافكار تترى - وهكذا يتغلى العقل عما يشغله ،
فيطلق سراحه . فيزداد فرحا - ويشعر من يتعاطى القهوة برغد عيش
يدوم بضع ساعات حتى يسود النظام ثانية ” -

وقال الشاعر :-

عرج على القهوة في حانها فاللطف قد حف بند ما نها
فانها لاغم تبقي اذا قابلك الساقى بفنجانها
لا يوجد الغم بعاناتها . قد خضع الغم لسلطانها
بمالها غسل اكدارنا و نغرق الهم بنيرانها
يقول من ابصر كافونها ، ” أف على الخمر و اد فانها
فاشرب ، ولا تسمع كلام الذي يجعله يفتي ببطلانها

وان يكن فيما تقدم شيء من الغلو . فان فعوى المقال لا يزال
صادقا . لانها تشدد نشاط الجسم و تضعف القوى ، وبالاجمال
فانها تعد غذاء حقيقياً -

لها جليل المنفعة لدى من تشدد عليهم الاعمال العقلية
و البدنية . فينتابهم الصداع ، او تلم بهم السوداء ، او تضنيهم الصباغة
الى الوطن و قد تستعمل في بعض الامراض ، او لدفع مفعول التسمم

ولا ينبغي الإفراط منها لما فيها من التأثير العديد على المجموع العصبى - و لذلك يحظر شربها مطلقا على الاحداث و بعض ضعيفى البنية ' و حادى المزاج ' و من يفتابهم مرض القلب -

ترعة السويس

كان الاقدمون قد فكروا فى اجتياز برزخ السويس على الماء - و اول من حاول ذلك "نخاو" الثانى من الاسرة السادسة و العشرين ' سنة ٦١٠ م . الا ان هذا المشروع تطور من الزمن ' اذ كان بداءة معصورا بايصال مياه النيل الى بحر القلزم ' اى الاحمر ' بواسطة فروع النيل ' فاجتياز بحيرة التمساح . و استأنف حفر هذه الترعة داريوس ' ملك الفرس . و اتى بطليموس فيلادلف . لكنها لم تلبث ان تعطلت فردوس ' ثم فتحها اديان العاهل الرومانى -

و لما استولى عمرو بن العاص على مصر ' اوعز اليه الخليفة بانشاء ترعة يسهل بها نقل المؤن . ففعل ' و احترف ترعة دعاها "خليج امير المؤمنين" تبتدء عند مصر القديمة ' و

تؤدي ' بواسطة قرق اخرى ' الى بحر القلزم . ولم يبق من
آثارها سوى اسم الخليج المصرى

و لما تار العلويون فى المدينة ' امر الخليفة ' ابو جعفر
المنصور بربدم هذا الخليج ' منعاً لامدادهم . وفى العصر السادس
عشر ' حاول الننادقة اىصال البحر الابيض المتوسط بالبحر الاحمر '
 فلم يفلحوا . وهذا حذوهم نابوليون ' عند زحفه الى وادي
النيل ' فلم يمهله الزمن .

واخيرا جاء فردينان دى لابس ' فعرض على الخديوي '
 سعيد باشا مشروع فتح البرزخ ' فقبل به سنة ١٨٥٦ ' و
 صدر الامر العالى بمنحه هذا المشروع . و هو فى العمل سنة
 ١٨٥٩ . و انجز فى خلال عشر سنوات .

و طول ترعة السويس نحو اربعة و ستين كيلومتراً ' و مئة كيلومتر .
 و عرضها على سطح الماء يتراوح من ستين متراً ' الى مئة متر . اما
 عرض قعر القناة فهو ثمانية و عشرون متراً . و عمقها نحو احد عشر متراً .
 و تمتاز البواخر هذه الترعة فى سبع عشرة ساعة ' سائرة
 فيها ليل نهار . و قد جعل على طول القناة ثلاث عشرة محطة '

اهمها المحطة الوسطى فى الاسماعيليه واعدت المعدات اللازمة لهذا الغرض ، على طرفي القناة في بورت سعيد السويس .

اما تأثيرات فتح هذه القناة في الملاحة و التجارة فلا تحصى .

اذ انها ادنت ما كان شاسعا من الاصقاع الهندية وجعلت على مقربة من اوربا ما يقع من البلاد على شطوط المحيطين ' الهندي الهادي -

وقصرت المسافة بين اوربا ' و آسيا نحو اثني عشر الف كيلومتر .

فاصبحت لندن على مسافة ٣١٠٠ كيلومتر من بومباي ' بعد ان كانت منها على بعد ستة آلاف . وساعدت على توسيع نطاق الملاحة البخارية مساعدة . و قللت النفقات ' و كانت الضربة القاضية على احتكار الملاحة للانكليز وخفضت من اهمية اسواق لندن ' فقدت هذه تجارة الحرير ' واستقلت بها معتزة مدينة ليون بفرنسا . و انعشت البحر الابيض المتوسط ومرافقه . و سهلت سبل الرقي للاصقاع الواقعة فى الشرق الادنى والاقصى . و كانت السبب في جلب محاصيل الهند الى الاسواق الاروبية كما انها اصبحت افضل مساعد على ترويج المحصولات ' و المصنوعات الاروبية في اسواق البلاد السحيقة .

و قد اشد فيها مرور المراكب اشتدادا عظيما و
 بسرعة غريبة مذهشة ، فاضطر اولو الشأن الى توسيعها ،
 و قد فعلوا .

و لا حاجة الى القول ان بريطانيا العظمى تكاد تكون
 مستقلة بالصادرات و الواردات . و قد ابتاع من الخديوي
 اسماعيل باشا ، سنة خمس و سبعين و ثمانمائة و الف (١٨٧٥) ،
 نحو سبعة و سبعين و مائة الف سهم كانت تخصه ، فاصبح لها
 النصيب الاوفر منها و الثروة مفتوحة في كل ان ، و لجميع السفن ،
 لاية دولة كانت .

الطيران

من راقب بعض الطيور و هي طائفة ، اما ترتفع تارة في الجو
 بواسطة اجنحتها ، فتتحركها تحريكا متواصلا ، متعينة كالمجذاف
 بيد الفتى . و اخرى تنفك عن تحريك اجنحتها ، و تسير
 بواسطة ما اكتسبه من السرعة . او اذا انقطعت عن تحريكها ،
 تركت نفسها محمولة على اجنحة الريح ، متى كانت موافقة
 للجهة التي تقصدها .

و قد حاول البحر منذ قديم الزمان الطيران اى الارتفاع
 فى الجو . و الانتقال فيه كالطيور و الهوام و انما لنجد اثرا
 لذلك فى امثال قدماء اليونان - لعل السابقين بلغوا من
 ذلك بعض الامنية بواسطة المناطيد - و المنطاد آلة تشبه
 القبة . ترفع فى الهواء . لانها اخف منه - الا ان المناطيد هذه لم تأت
 بالفائدة البتة لان رايها لا يستطيع ان يسربها متى شاء . و لا
 ان يقودها حيث يريد - ولذلك كانت فائدتها معصورة باستطلاع
 بعض خفايا الجو - و بهذه الوسطة عرف ان درجة الحرارة الجوية
 على بعد خمسة عشر كيلومترا تبلغ ٧٠ درجة مئوية نصف الصفر -
 و قد تنفع المناطيد ايضا لمعرفة مراكز العيوش ابان الحروب
 و مراقبة حركات الاعداء -

لكن فكرة انتقال المرء فى الجو . و التوجه فيه حسب الحاجة
 دعت الناس . على اختلاف اوطانهم ان يحاولوا ذلك بصنع اجنحة
 لهم - و اول من ذكر فى التاريخ احد الايطاليين المدعو " دنتى "
 فى الجيل الخامس عشر - لكنه لم يفلح فوقع و كسرت رجلاه -
 ثم تلاه اوليفية ملبس برى الراهب الانكليزى . فحل به ما حل

بزميله الايطالى - وذكر صاحب نغم الطيب ' المقرئ التلمساني ' ان رجلا عربيا يدعى ابا القاسم عباس بن فرناس " قد احتال فى تطيير جثمانه ' وكسا نفسه الريش ' ومد له جناحين ' وطار فى الجو مسافة ' ولكنه لم يحسن الاحتياىل فى وقوعه ' فتأذى موخره - " قيل : ان نجاحه كان قليلا ' لانه لم يتمكن من الانتقال بطيأرتة - بل كل ما امكنه ان يبقى مرتفعا فى مكان واحد و سقط بعد ذلك على الارض - واذا قلنا جميع من حاولوا ذلك جيلا فجيلا الى يومنا هذا ' نجد انهم احبطوا سعيًا ' وحلت بهم البلىا ' فذهبوا شهداء العلم - الا انهم بيما كانوا يحاولون الطيران بانفسهم ' كان غيرهم يحاول ان يخترع آلة تسيربه مرفرة او مصففة : و قد نوعوا اشكال هذه الآلة كثيرا ' قبل ان يتوصلوا الى اشكال الطيارات العصرية -

اما طيارات العصر ' فهي مركبة هوائية - الغرض من اصطفاها محاكاة طيران الطير فى تصفيغه -

وان يكن اختراع هذه الآله يرتقى الى نحو نصف قرن ' فانها لم تتحسن تحسينا تاما تحقق انتفاعه الا قبيل الحرب العظمى -

ومن خواص هذه الآلة ' انها تعلق في الجو ' و تتحرك كما يشاء قائدها - وهي مع ذلك انقل من الهواء المحيط بها - لانه توصل الى الانتفاع من مقاومة هذا السيل - اذ جعلوا لها سطوحا من غشاء متين ' مشدود على اطار معدني خفيف ' و ركبوا في وسط الطائرة آلة خفيفة الحمل ' شديدة القوة تدور لولبا عظيما في احد طرفي الطائرة ' و جعلوا لها ديلا شديدا بذييل الطائر ' يؤثر تأثير السكان في الماخرة ' يعين قائد الطائرة على تسييرها وفق مرغوه -

واشكال الطائرات تعددت جدا ' منها ما يمكن استعماله على اليابسة فقط ' ومنها ما يمكن استعماله على اليابسة ' و على سطح الماء - و منها ما هو كبير الحجم يقصد منه نقل البضائع او المسافرين ' او يدافع به لعمل الذخائر ' و اطلاق القنابل على العدو -

وان تكن الطائرات قد اذت جليل الفائدة ' ابان الحرب ' لدفع هجمات الاعداء ' فان منافعها في السلم اقل - و لعلمهم يتوصلون بعد ذلك و جدهم الى استخدامها لتنظيم العلاقات التجارية و السفرة ' كما تستخدم حالا لنقل البرد بين قطره و آخر ' و الله تعالى ولى التوفيق -

الكهربائية

الكهربائية سيال . كالحرارة والنور لا يمكن وزنه ، ولا يعرف عنه شيء ، سوى مفاعيله . ولغة كهرباء مركبة من كلمتين فارسيين ، كاه ، أى قين و ، ربا ، أى جاذب . لأن الكهرباء فى الأصل صمغ شجرة الجوز الرومي على ما قيل . وهو يجذب التبن ، والمشم ، إذا فرك . وقد لوحظ ، منذ القديم ان هذا الصمغ ، وهو العنبر الأصفر ، متى فرك بالصوف ، اكتسب خاصية جذب الاجسام الخفيفة اليه ، فسمي حينئذ ذلك العامل الخفي كهربائية . وتوصل ، فى الجيل السادس عشر ، الى معرفة ان الزجاج اذا فرك بشدة ، يجذب الاجسام الخفيفة مثل الكهرباء ، ومن ثم اصطلح علماء الطبيعة على تسمية هذه الجاذبية الكهربائية الزجاجية ، او الايجابية ، كما دعوا الاولى كهربائية راتنجية " صغية او سلبية .

للكهربائية منافع غير الزجاج والكهرباء ، اهمها تكون السحب ، والتعامل الكيموي . افترض العلماء ، فى صدر الجيل الثامن عشر ان فى السحب كهربائية ، وانها هى التي تحدث الصواعق . وفى سنة ١٧٥٢ ، تحقق فرنسكلين الامريكي صحة هذا الافتراض ولم يلبث

حتى شاطره اياه سائر العلماء - وفي الواقع ليس البرق سوى شرارة كهربائية - ويمكن مشاهدتها ان يتحقق بسهولة مكان حدوثها - و لذلك عليه ان يعدّ الثواني التي تمر منذ رؤية النور الى سماع الهزيم - ويصرب عدد الثواني بثلاثمائة واربعين متراً - سرعة مسير الصوت في الثانية -

وقد توصل بعض العلماء الى اختراع آلة كهربائية - ومن امهات اجزائها قرص زجاجي يدور بين وسيدتين - وبالفرك او الاحتكاك تولد كهربائية تستخدم لاغراض شتى - الا ان ذلك عمل شاق ولا متسع فيه للمراجع العزيلة - وادى البحث والتفقيب بالعلماء الى معرفة ان للعمل الكيموي يدا في توليد الكهرباء - فاصطنعوا آلات مختلفة - مستفدين الى هذا المدد : يجعل في اناء من خزف صفيقة من نحاس - واخرى من توتيا " خراصين " ثم يصب فوقهما ماء ممزوج بحامض " او ماء مالح فقط - فيعمل الماء في الصفيقتين - عملاً كيموياً - ويحصل منه مجرى كهربائي -

للكهرباء منافع ثمينة لا تحصى - ولا ريب ان منافعها ستتصعب مع تكرار الايام - وفي وقتنا الحاضر تستعمل الكهرباء للاستذارة

وتسيير المركبات . والقطر . والآلات المتعددة لمعالجة الأمراض .
ولا يصل الصوت إلى أماكن بعيدة . بواسطة المسرة . أو الندي . -
لكن أجمل تطبيق لها هو استعمالها للبرق السلكي . واللاسلكي .
فسبحان الله العلي العظيم .

في المراسلات

من ولد إلى عمه يخبره عن أحواله في المدرسة

سيددي الجدد المحترم |

طالما تمنيت أن أكتب لك رسالة يسر بها قلبك .
وما كان يؤخرني عن ذلك إلا انشغالي فرصة الحصول على
خبر حسن (تعفلك به . وحيث أنني طفرت اليوم بمناهي فقد
بادرتك به تعجيلا لمسرتك .

وذلك أنني صرت باجتهادي أول تلاميذ فصلي . وعقدت
النية على مواصلة الشغل حتى لا أتزعزع عن مركزي إلى
آخر السنة إن شاء الله .

هذا و ارجو من فضلك الا تزال تعملنى بنظراتك المباركة
و دعواتك المستجابة ليكمل الله اعمالى بتاج النجاح و يوفقنى
دائما لما فيه الاصلاح . اعزك الله و ادام بقاءك لعفيدك - فلان

الجواب

حفيدى العزيز -

بينما انا وجدتك لتحدث فى شأنك متكدرين من
انقطاع اخبارك اذ جاءتنا رسالتك تعمل بشائر الاطمئنان
عليك وتلمنى عن نجاحك فى الدروس فما كان اعظم سرورا
بذلك يا بنى حقا لقد طيبت نفسنا وحققت فىك املنا
وبارك الله لك وادامك مثال النشاط والاجتهاد حتى تبلغ
تمام المراد و انا لا نزال نسأله تعالى ان ياخذ بيدك
و يعيدك عما قريب الى جدك - فلان

(من تلميذ الى اخ اصغر صفحة)

اخي الحبيب المودب النقيب !

بعد المعانقة الاخوية و اداء التعطفات الودية اخبرك
الى امس لا استطع صدرا على فرائك و انما اتسلى قليلا

بعلمي انك ستتبعلي السنة القادمة الى مدرستي فاجتلي
انوار طلعتك واجتني ثمار مودتك حتى ترجع مياه الافراح
جارية بيننا كما كانت بل احسن -

و اني لانتهمز هذه الفرصة لابدي مزيد سروري بتلك
المدرسة وما شاهدته فيها حتى انه لا يكدرني الان شيء سوى
عدم معاركتك لي في هذا السرور ، واسأل ان يقرب اجتماعنا
في رياضها العاطرة فنقطف معا من ابهى ازهارها الزاهرة -

اخوك فلان

الجواب

ولدي الاكبر ا

جاء خطابك لاخيك فقرأته عليه ، ففرح به كثيرا ولكنه تعير
في الجواب لعجزه عن الكتابة ، كما تعلم ، فسألني عن طريق التخلص
من تلك الصعوبة ، فهديته ان يفكر فيما يريد به اجابتك و يمليه
على وانا اكتبه عنه ، ففعل ذلك ، وهذا فكره -

اخي العزيز ا

اني شاكر لك على مكتوبك الذي هو من اللطف غاية
ومن العسن نهاية . اتاني ففرحت به فرحاً عظيماً و زادني

عزوا الى مشاهدتك بمقدار لا يفي به وصف الواصف و تمليت
 ان اكون معك في المدرسة هذا العام ، فوعدتني أمنا ان
 تبعثني اليها معك السنة الآتية على شرط ان استمر مطيعا لها
 و لأبي ، و قد رضيت بذلك ، مد الله حياتهما و لا حرمني
 مشاهدتهما و مشاهدتك .

اخوك فلان



القسم المنظوم



القسم المنظوم

الباب الاول

(١)

*

في صفة الله عز اسمه

ساحمدي ربي طاعة و تعبد	و انظم عقدا في العقيدة اوحدا :
واشهد ان الله لا رب غيره	تعزز قدما بالبقا و تفردا :
هو الاول المدي غير بداية	و آخر من بدقى مقيما مؤبدا :
سميع بصير عالم متكلم	قد ير بعد العالمين كما بدا :
مريد اراد الكائنات لوقتها	قديم فانشا ما اراد و اوجدا :
اله على عرش السماء قد استوي	و باين مخلوقاته و توهدا :
وليس كمثله شيء ولا له	شبيه تعالى ربنا ان يعددا :
و من قال في الدنيا يراه بعينه	فذلك زنديق طغى و تمردا :
ولكن يراه في الجنان عباد	كما صح في الاخبار فرويه مسندا :

(٢)

وقال امية بن ابي الصلت - في صفة تعالى

اله العالمين و كل ارض	و رب الراسيات من العبال
بناها و ابتلي سبعا شدادا	بلا عمد يرين و لا رجال
و سواها و زينها بنور	من الشمس المضيئة و الهلال
و من شهب تلالاً في دجاها	مرامبها اشد من النصال
و شق الارض فانبعست عيونا	وانهارا من العذب الزلال
و بارك في نواحيها و زكى	بها ما كان من حرث و مال
مكل معمر لا بد يومها	و دي دنيا يصير الى زوال
و بقى بعد جدته و يدلى	
سوى الباقي المقدس ذي الجلال	

(٣)

و قال ايضاً

لك العمد والعماء والملك ، رتبا !

فلا شيء اعلى منك مجدداً ، و امجد :

ملك على عرش السماء مهيم

لعزته تعذو الوجوه و تسجد :

عليه حجاب الذور و الذور حوله

و انهار نور حوله تنوقد :

فلا بصر يسمو اليه بطرفه

و دون حجاب الذور خلق مؤيد :

فسبحان من لا يعرف الخلق قدره :

و من هو فوق العرش فرد موحد :

و من لم تنازعه الخلاق ملحه :

و ان لم تفرده العباد مفردا :

هو الله تبارى الخلق و الخلق كلهم

اماء له طوعا جميعا و اعبدا

و اني يكون الخلق كالخالق الذي

يدوم و يبقى و الخليفة تنفذ :

و تفنى و لا يبقى سوى الواحد الذي

يميت و يعيى دالسا ليس يهمد :

تسبغه الطير الجوانح في السما
 و اذ هي في جو السماء تصعد
 و من خوف ربّي سمع الرعد فوقنا
 و سبغه الاشجار و الوحش اند
 و سبغه النيران و البحر راخرا
 و ما صمّ من شيء و ما مقلد
 الا ايها القاب المقيم على الهوى
 الى اي حين مدك هذا التصدد ؟
 السك ترى بما مضى لك عبره ؟
 فمه ! لا تكن يا قلب ! اعمى يلدّد .
 فكن خائفا للموت و البعث بعده
 و لا تلك ممن عرّه اليوم او غد

(٤)

و قال ابو العتاهية في رثائه سبغاته

جل رب احاط بالاشياء واحد عاقد بغبر خفاء :
 جل عن مشبه له و نظير و تعالى حقا على الكرماء :

عالم السرّ كاشف السرّ يعفو
 ما على نابه حجاب و لكن
 لدّبه - ايها الغفول ا و نادر
 عن قديم الافعال يوم الجزاء :
 هو من خلقه سميع الدعاء :
 تحطأ من فضله بذل العطاء .

(٥)

صبغة لاحد البرعي في الاستدلال على الحق تعالى
 كل شي منكم عليكم دليل
 احدث الخلق بدن كاف و نور
 من الام السماء سقفا رفعا
 ودحا الارض وهي بحر و در
 و جبال منيفة شامحات
 و رياح تهب في كل جو
 و دوار بكم و شمس و بدر
 حكمة تاه البصائر فيها
 و وضع الحق و استبان السبيل
 من يكون المراد حين يقول
 يرجع الطرف عنه و هو كليل
 و وعور مجهولة و سهل
 و عيون معيدة و سبول
 و سحاب يسقي الجهات ثقيل
 و نجوم طالع و افول
 و اعتراها دون الدهول ذ هول
 عالمات السبع و العرش و الكرسي و العجب ذكرها التهليل
 ممسك الطير في الهواء و محيي العوت في الماء فهو كاف كليل

سرمديّ البقا خير قديم
حبس لم يشتمل عليه مكان
من له الملك والملوك عبداً
كل شيء سواه يفنى ويبلى
الفت برء البرايا فهم في
سيدي انت مقصدي ومرادي
أحي قلبي بموت نفسي وصلبي
واجزني من كل خطب جليل
وافتقدني برحمة واقلبي
كيف يظلم قلبي وعقول بحر
رب صفحاً فان ذنبي كبير
والرجا فيك والرضا منك وصل

قصرت عن مدى علاه العقول
يعتويه أو غذوه واصيل
وله العز والعزیز ذليل
وهو حي سعادته لا يزول
رحمة ظلتها عليهم ظليل
انت حسبي وانت نعم الوكيل
وانللي ان الكريم ينيل
قبل قول الوشاة صبر جميل
من عثاري فاني مستقيل
راحر طامع عريض طويل
وامطاري على العذاب قليل
وانك المن والعطاء الجزيل

(٦)

و قال ايضاً

لك الحمد يا مستوجب الحمد دالمأ

على كل حال حمد فان لدالم

و سبّحانك اللهم تسبيح شاكراً
 لمعروفك المعروف يا ذا المرام
 فكّم لك من ستر على كل خاطي
 و كم لك من سرّ على كل ظالم
 و جودك موجود و فصلك فالض
 و انت الذي تُرّجى لكشف العظام
 و بابك مفتوح لكل مؤمل
 و برك ممدوح لكل مصادم
 فيها فالق الاصباح و العَبّ و النوى
 و يا قاسم الارزاق بين العوالم
 و يا كافل الصيَّتان في لَحْمٍ بعرها
 و مؤنس في الافاق و حش البهائم
 و يا معصي اوراق و النبت و العصي
 و رمل الفلا عدا و قطر الغمام
 اليك توصلنا بك اغفر ذنوبنا
 و خفف عن العامين ثقل المظالم

و حبيب الينا الحق واعصم قلوبنا
 من التزيغ والاهواء يا خير عاصم
 و دمر اعدينا سلطانك الذي
 اذل و امنى كل عات و غاشم
 و من علينا يوم يكشف العطا
 سنر خطانا و محو الجرائم

الباب الثاني

في المديح

(١)

قال حسبان في النبي صلى الله عليه و سلم
 توى بمكة نصح عشرة حجة
 يدكر لو يلقى خيلا مؤتيا :
 و يعرض في اهل المواسم نفسه
 فلم ير من يؤذي و لم ير داعيا :

فلما اتانا واطمأنت به النوى

فاصبح مسرورا بطيبة راضيا

و اصبح لا يحشي عداوة ظالم

قريب ولا يحشي من الناس باغيا

بدلالة الاموال من حُلّ مالنا

و افسدا عند الوعى و الناسيا

فعارب من عادي من الناس كلهم

جميعا و ان كان الحبيب المصافيا

و نعلم ان الله لا رت غمسه

و ان كتاب الله اصبح هاديا

(٢)

و قال ايضا

ولما اتانا رسول الملبك بالفور و الحق بعد الظلم

ركنا اليه و لم نعصه غداة اتانا من ارض الحرم

و قلنا: صدقت رسول الملبك هلم الينا و فينا اقم

فدعهم انك عند المليك أرسلت نورا بدين قيم
 فناد بما كفى اخفيته نداء جهارا ولا تكتتم
 فاننا و اولادنا جنة نقيك وفي ما لنا فاحتكم
 فدعهم ولا تترك اذ كذبوك فناد نداء ولا تحتكم

(٣)

*

و قال ايضاً

ان الذوالب من فخر و اخوتهم
 قد بينوا سنة للناس تجمع
 يرضى بها كل من كانت سريره
 تقوى الاله و بالامر الدي شرعوا :
 قوم اذا حاربوا ضرّوا عدوهم
 او حاولوا النفع من اشياهم نفّعوا :
 سعيّة تلك منهم غير محدثة
 ان الغلائق حقا شرها البدم :
 ولا يرفع الناس ما اوهت اكفهم
 عند الدفاع ولا يوهون ما رقعوا :

ان كان في الناس سباقون بعدهم

فكل سبق لا نبي سبقهم تبع

ولا يصفون عن مؤلفي بفصلهم

ولا يصيبهم في مطمع طمع

لا يجهلون وان حاولت جهلهم

في مثل احلامهم عن ذلك متسع

اعفة ذكرت في الوحي عفتهم

لا يطمعون ولا يردبهم الطمع

اعطوا نبي الهدى والبر طاعته

فما ونى نصرهم عنه وما نزعوا

ان قال : سيروا : اجدوا السير جهدهم

او قال : عوجوا علينا ساعة ربعوا :

ما زال سيرهم حتى استقاد لهم

اهل الصليب و من كانت له البيع

خذ منهم ما أتى عفوا اذا غضبوا

ولا يكن همك الامر الدي منعوا :

لا فرح ان اصابوا من عدوهم
 و ان اعيدوا فلا خور و لا جزم :
 اكرم بقوم رسول الله شيعتهم
 اذا تفرقت الالهواء و الشيع
 اهدى لهم مدحي قلب يوازره
 فيما يحب لسان حالك صدم
 فانهم افضل الاحياء كلهم
 ان حد بالناس جد القول او سمعوا

(٣)

و قال امية بن ابي الصلت الشاعر النصراني
 في مدح عبد الله بن جدها

أذكر حاجتي ام قد كفاي	حياؤك ان شيمتك الحياء
وعلمك بالحقوق وانت قدم	لك الحسب المذهب و الذساء
خليل لا يعيره صباح	عن الخلق الجميل و لا مساء
و ارضك كل مكرمة بنتها	بنوتيم و انت لها سماء

إذا أتى عليك المرء يوماً كفاه من تعرضه الثناء
تأري الريح مكرمة ومجداً إذا ما الكلب أخبره الغناء

(٣)

وقال أبو نواس يمدح بني حمدان

لئن خلق الأنام لعب كاس و مزمار و طنبور و عود
فلم يخلق بنو حمدان إلا لباس أو لمجد أو لجد

(٥)

وقال النابغة يمدح غسان حين ارتحل من عندهم راجعاً
« يدعد الله جيراناً شركتهم مثل المصادم تجار لدلة الظلم
هم الملوكة و أبناء الملوكة لهم فصل على الناس في الأداة والنعم
أحلام عباد و أجساد مطهرة من المعقة و الآفات و الأثم »

(٦)

وقال زهير بن أبي سلمى في بني سنان

قوم انوهم سنان حين نفستهم

طابوا و طاب من الأولاد ما ولدوا

لو كان يقعد فوق الشمس من كرم
قوم بأبالهم او مجددهم ، فعدوا :

و قال يمدح هورم بن سنان

و اببض فصاص يداء غمامة على معتفيه ما تغب فواضله :
تراه اذا ما جلته متهملاً كأنك تعطيه الذي انى سائله :
اخوثة لا تلتف العمر ما له ولكذه قد تلتف المال فائله .

(٧)

و قال العرند يمدح قوماً

هينون لينون ايسار ذوو كرم
سواس مكرمة ابناء ايسار :
بيهم و منهم يعد المجد متلدا :
و لا يعد نثا خزفي و لا عار :
لا ينطقون عن الفصحاء ان نطقوا :
و لا يمارون ان ماروا باكثار :
من تلق منهم تقل لا قيت سيدهم
مثل النهرم التي يسري بها الساري

(٨)

و وصف مروان بن ابي حفصة بنى مطر فقال

بنو مطر يوم اللقاء كأنهم

اسود لها في غيل خفان اسئل

هم يملعون الحار حتى كأنما

لحارهم بين السماكين منزل

هم القوم ان قالوا اصابوا وان دعو

اجابوا وان اعطوا اطابوا واجزلوا

و ما يستطيع العاعلون معالهم

وان احسنوا في العائبات واجملوا .

(٩)

وقال محمد الراوية

ان المكارم والمعروف اوديه	احللك الله منها حبى تنسج
اذا رفعت امرأ فالله يرفعه	ومن وضعت من الاقوام يتضع
نفسى فداؤلك والابطال معلمة	يوم الوعى والمنايا صابها مزع

(١٠)

و دخل كثير على عمرو بن عبد العزيز فانشده مدحاله

وليت ' فلم تشتم عليا ' ولم تحف

بذيتا ' ولم تتبع مقالة مهوم ' .

وقلت ' فصدقت الدي قلت بالذي

فعلت ' فاصحى راصيا كل مسلم ' .

لقد لست لبس الملوك ثيابها

تراءت لك الدنيا بكف و معص ' .

و تومض احيانا بعين مريضة ' .

و تُبسم عن مثل الجمان المنظم ' .

فاعرضت عنها مضمنا دائما

سقتك مدوفا من سمام و علقم ' .

و ما زلت سباقا الى كل غاية

صعدت بها اعلى البناء المقوم ' .

فلما اتاك الملك عفوا ولم يكن

لطالب دنيا بعده من تكلم ' .

تركت الذي نفدى ، وان كان مؤنقا ،

و أثرت ما يبقى برأى مصمم ؛

فأضرت بالفانى ، و شئت للذى

أمامك فى يوم من الهول مظلم ،

و مالك اذ كنت الخليفة مانع

سوى الله من مال رغب و لاوم ؛

سألك همى الفواد مؤرق ١

صعدت به اعلى المعالى بسلم ؛

فلو بسطبع المسلمون تقسموا

لك الشطر من اعمارهم غير قدم ؛

فعمى به ما حجّ به راكب

مغذ مطيف بالمقام و زمزم ؛

فارجع بها من صفقة لمايم

واعظم بها اعظم ، ثم اعظم !

فقال له : يا كثير ! ان الله سائلك عن كل ما قلت -

(١١)

و قال ابو محمد البيزدي مدحا للمامون بعد ان خطب
خطبته المشهورة و رقت له قلوب الناس

لتمن امير المؤمنين كرامة	عليه . بها شكر الاله وجوب .
بان ولي العهد مامون هاشم	بدا فضله . ان قام و هو خطيب :
و لما رماه الناس من كل جانب	ناصرهم و العود مله صليب .
رماهم بقول انصتوا عجا له	و مى دونه للسامعين عجب .
و لما وعى اذانهم ما اتى به .	انادت و رقت عند ذلك قلوب .
فابكى عيون الناس ابلغ و اعظ	انمر بطاحى النجار نجيب .
مهيّب . عليه للوقار سكرمة	حرى حذان لا اكع هيوب :
و لا واجب فوق المنابر قلده	اذا ما اعترى قاب النجيب و جيب .
اذا ما علا المامون اعداد مدر	فليس له فى العالمين ضرب :
نصق عنه الناس و هو حديثهم	تحدث عنه فارح و قريب :
شبه الامير المؤمنين حزامه	اذا وردت يوما عليه خطوب :
اذا طالب اصل فى عروق مشاجه	فاخصانه من طيبه ستطيب :
فقل لامير المؤمنين الدي به	يقدم عبد الله فهو اديب :
كان لم تغب عن بلدة كان واليا	عليها و لا التدبير ملك يغيب .

تتبع ما يرضيك في كل امره . فسيرته شخص اليك حبيب :
 ورتبتم دني العباس ارب محمد فليس لعني في القراب نصيب .
 و لما وصلت هذه الابيات الي الرشيد امر لابي محمد
 بخمسين الف درهم و لابنه محمد بن ابي محمد بمثلها .

(١٢)

و قال ابن مطروح يمدح الوزير عماد الدين

و هبت علينا نفحة عذبة
 عقلت من الاجلال أشد مدحه
 و ما كنت الا اروع باكره الحنا
 و صاع شدا ازهاره و تدبقت
 تخاف عداه من توفد عزمه
 يبشر منه البشر راجي نواله
 الم تر ان البرق يبدو امامه
 و ام ار غيثا مثل عصف سحابة
 كفى والدا من حمل هم لولده
 على مهل ابا من يحاول مجده
 كعرف عماد الدين حين تقابله :
 و قد سقني قبل ذاك فواضله :
 فابعد ذاويه و رقت خمائله :
 و مدحت من هذا الثناء جداوله :
 و تامن اذ نطقو و يطفح ناله :
 كذا الغيث لا تخفى علينا مخالفه :
 و تتبعه من بعد ذاك هواطله :
 نعم مصرى من ذرى الشرق و ابله :
 فكل الوري ايقامه و ارامه
 فسد الثريا و السماء منازلها :

كريم . له بيت كريم . تقاسمت
 له شيم لو ان في الدهر بعضها
 بليغ . اذا ما اورد اللفظ خلته
 تعلّى به الدهر الذي كان عاطلاً .
 و اثني عليه ليله و نهاره .
 و اني . و ان اتعفته بمدائح
 فما تعبت لي فكرة في مديحه
 فلا حمد لي فيما اقول و انما
 اواخره ارث العلى و اوائله .
 لما غالت العرّ الكريم غوائله .
 عن الوحي يملينا الذي هو قاله .
 فاصبحي مطيلاً بالنهضة خامله .
 و طابت به اسعاره و اماله .
 هي السحر . الا ان فكري بابله .
 لا يراوى الفصل عنه و دافله
 كتبت الذي املت على فصائله .

الباب الثالث

في الغر و الحماسة

(١)

قال المهمل

انا بنو تغلب . شم معاطدا

بيض الوجوه اذا ما اوزع السدا .

قوم اذ عاهدو وقر و ان عاهدوا

شدوا . و ان شهدوا يوم الرغى اجتهدوا :

و ان دعونهم يوما . لمكرمة .

جاؤا سراعا . و ان قام الغلى . فعدوا :

لا يرقدون على و سريكون لهم .

و ان يكن عندهم و تر العدى رقدوا :

(٢)

قال الحميين بن الهمام المري

بأخرت استبقي الحياة . و لم اجد * لنفسي حياة مثل ان (تقدما :

فلسنا على الاعقاب تدعى كلومنا * و لكن على اقدامنا تقطر الدما :

ففلتق هاما من رجال اعزة * علينا . و عم كانوا اعق و اظلم :

(٣)

و قال حاتم الطائي

مهلا ! سوارا ! اقلنى اللوم و العذلا .

و لا تقولي لحي فات : ما فعلا ؟

ولا تقولي لِمَالٍ كُنْتَ مَهْلِكَةً

مَهْلِكَةً ۖ وَإِنْ كُنْتَ أَعْطَى الْبَعْرَ وَالْجَبَلَا

يَرَى الْبُخِيلَ سَبِيلَ الْمَالِ وَاحِدَةً :

إِنَّ الْهَوَادَّ يَرَى فِي مَالِهِ سُبُلًا :

إِنْ الْبُخِيلُ إِذَا مَا مَاتَ يَتَّبِعُهُ

سُودُ الثَّنَاءِ وَ دُخَانُ الْوَارِثِ الْإِبْلَا

فَأَصْدَقُ حَدِيثِكَ إِنْ الصِّرْدُ يَتَّبِعُهُ

مَا كَانَ يُبْنَى إِذَا مَا نَعَشَهُ حُمْلًا :

لَيْسَ الْبُخِيلُ يَرَاهُ النَّاسُ حَتَّى يَمُوتَ

كَمَا يَرَاهُمْ وَلَا يُقَرَّرَى إِذَا دُزِلَا

لَا تَعْذِلْنِي عَلَى مَالٍ وَصَلَتْ بِهِ

رَحْمًا وَخَيْرُ سَدَنَلِ الْمَالِ مَا وَصَلَا

يَسْغَى الْفَتَى وَحَمَامُ الْمَوْتِ يَدْرِكُهُ

وَ كُلُّ يَوْمٍ يَدْنِي لِلْفَتَى أَجَلًا

إِنِّي لَأَعْلَمُ أَنِّي سَوْفَ يَدْرِكُنِي

يَوْمِي وَ أَصْبَحَ عَنْ دُنْيَايَ مُشْتَغَلًا

(٤)

*

و قال رجل من الغزاريين

والا يكن عظمي طويلا فأتني

له بالعصال الصالعات وصول :

ولا خسر في حسن الجسوم ونُثْلها

إذا لم تزن حسن الجسوم عقول :

إذا كنت في القوم الطوال علوئهم

بعارفة حتى يقال طويل :

وكم قد رأينا من فروج كثيرة

تموت إذا لم تعيهم أصول :

ولم أر كالمعروف أما مذاقه

فصُتُّوا وأما وجهه فجميل :

(٥)

*

و قال عنقرة وقد خرج إلى ديار بني زبيد

في طلب رأس ابن محارب

أطوي فيافي الفلاة والليل معتكر

واقطع البید والرمضاء تستعمر :

ولا ارمى مؤنسا غير العسام ' وإن
 قلّ الاعادي غداة الروح او كثروا '
 فعاذري يا سباع البرّ من رجل
 اذا انتفى سيفه لا ينفع العدر '
 ورافقبلي ترى هاما مفلقة '
 والطير عاكفة تُمسي وتمدكر '
 ما خالد بعد ما قد سرت طالبه
 بعالد ' لا ولا الجيداء تفتخر '
 ولا ديارهم بالاهل أسنة '
 ياومي الغراب بها والذئب والدمر -

(٦)

*

ولعندره في يوم المصانع
 اذا كشف الزمان لك القناعا
 و مدّ اليك صرف الدهر داما '
 فلا تخش المنيّة و اُتقيها
 ودافع ما استطعت لها دفاعا

و لا تعتر فراشا من حرير

و لا تبك المنازل والبقاع

و حولك نسوة يندبن حزنا

ويمتكن البراقع واللفاع

يقول لك الطبيب : دواك عندي

اذا ما جس كفلك و الدراعا :

و لو عرف الطبيب دواء داء

يرد الموت ما قاسى الذواعا

و في يوم المصانع قد تركنا

لنا نفعالذا خبرا مفاعا :

اقمنا بالذوايل سوق حُرْب

و صيرنا النفوس لها متاعا :

جساي كان دلال المنايا

فضاض غبارها و شرم و باعا

و سيفي كان في الهيحا طبيبا

يداري راس من يشكو الصداع

إنا العبد الذي خُبرتْ عنه .

و قد عايشْتَنِي ، مدع السماء :

و لو أرسلتْ رُمحي مع جبانٍ

لكان بهيبتِي يُلقي السماء :

مَلَأْتُ الأرضَ خوفاً من حُسامي

و خصمي لم يجد فيها أنساعاً :

إذا الأبطالُ مرتْ خوفُ بأسِي

تري الأقطارَ باعاً أو ذراعاً .

(٧)

و لله در حفترة حيث يقول

إنا في الحرب العوان * غير مجهول المكان .

و حسامي مع قناتي * إفعالي شاهدان .

أثلي أطعن خصمي * وهو يقظان العُنان

استقي كاس المنايا * و قراها منه دان .

خَلِقَ الرَّممَ لكفي * والعُسام الهنْدَواني

و معي في المهد كالا * فوق مدري يُؤنساني .

و اذا ما الارض صار * وُرْدَةً مثلُ الدهانِ
 و الدم تجري عليها * لونها احمرُ قاني
 فاسقياني و اشبعاني * نعمة كفي تُطرباني
 اُطيبُ الاصوات عدي * حسنُ صوت الهندواني
 و صرير الرمح جهرا * في الوغى يوم الطعان
 و صياح القوم فيه * و هو لا يظال دان

(٨)

و قال حسان بن ثابت الانصاري

و لقد تقلدنا العشيرُ امرها * و نسود يوم الداليات و اعتلى
 و تزور ابواب الملوك رادنا * و منى نكمت في الدرية نُعدل
 و نحاول الامر المهم خطابه * ندهم و نفضل كل امر معضل

(٩)

و قال حسان

و يثرب تعلم انا بها اذا القيس الامر ميزانها
 و يثرب تعلم انا بها اذا قعط القطر نوانها
 و يثرب تعلم انا بها اذا خافت الاوس جيرانها

متى ترنا الارض في بيصا بهز القنا · تعب فيرانها :
و تُعْطِ القياد على رعمها و بنزل من الهام عصيانها ·

(١٠)

فصيدة حلف بن خايقة مولى قيس بن علبلة في قومه

عدلس الى فخر العهيرة · و الهوى

اليهم · وفي تعداد مهدهم شغل ·

الى هصبة من آل شيبان · اشرفت

لها الذروة العليا · والكاهل العبل ·

الى النفر البيض الالاء كانهم

صفائح يوم الروح اخلاصها الصقل ·

الى معدن العز المؤيد · والندى

هناك هناك الفضل والخلق البذل ·

احب بقاء القوم للناس انهم

متى يظعنوا من مصرهم ساعة يخلو

عذاب على الافواه ما لم يذقهم

عدو · و بالافواه اسماؤهم تصلو :

عليهم وقار العلم : حتى كما
وليدهم من اجل هيئته كهل
اذا استجهلوا لم يعزب العلم عنهم
و ان آثروا ان يجهلوا عظم الجهل .

(١١)

و قال الفرزدق

و انا لمشاؤون بين رحالنا الى الصيف : منا لاحف و منيم
فدو العلم لما جاهل دون ضمه : و ذو الجهل منا عن اداء حلیم

(١٢)

و لابي العلاء المعري في الفخر

الا في سبيل المجد ما انا فاعل
عفاف و اقدام و حزم و نائل :
اعندي و قد ما رست كل خفة
يصدق واش او يخبى سائل ؟
بعد دنوبي عدد قوم كثيرة
و لا ذنب لي الا العلى و الفضائل :

و انى و ان كنت الاخير زمانه

لأت بمالم تسطعه الاوائل

و اغدو و لو ان الصباح صوارم

و أسري و لو ان الظلام جحافل

و انى جواد لم يعمل لجامه

و فصل يمان اعقلته الصياقل

و لما رايت الجهل فى الناس

فاشيا تجاهلت حتى ظن انى جاهل

فرا عجا كم يدعى الفضل فالص

و ار اسفا كم يظهر النقص فاضل

ينافس يومى فى امسى تشرفا

و تعدد اسعارى على الامائل

و طال اعترافى بالزمان و صرفه

فلسست ابالى من تغول الغوائل

ولو ان عنقى ما تأسف منكى

و لومات زردى ما بكته الامائل

إذا وصف الطائي بالبخل مادر

و عير قسا بالفهاة باقل

وقال السهي للشمس انت ضئيلة

وقال الدجى للصبح لو نك حائل

و طاولت الارض السماء سفاهة

و فاخرت الشهب العصي و الجذادل

ويا موت ا زر ان العداة ذميمة

ويا نفس ا جدي ان دهرك هازل

البنات الرابع في الغزوات

(١)

قال حسان في يوم بدر

الا لبت شعري هل انى مكة الدي

قتلنا من الكفار في ساعة العسر :

قتلنا سراة القوم عند رحالهم

فلم يرجعوا الا نقاصمة الظهر :

قتلنا ابا جهل . عتة بعده .

وشيبة . ايضاً عند نائرة العبر

وكم قد قتلنا من كريم مرزء

له حسب في قومه نابه الذكر .

بركناهم للعامة نفوذهم

و يملون نارا ثم نالبة القهر .

بعفروهم بالله . والدين قائم

وما طلبوا فينا بصاللة الوتر

لعسري لقد قلل كئالب غالب

وما ظفرت يوم التقيدنا على بدر

(٢)

وقال ايضاً

كغظ الوحي في الرق القعيب

من الوسمي منهمر سكوب

يبابا بعد ساكنها العبيب .

وردة حرارة الصدر الكئيب .

عرفت دبار زيب بالكئيب

تعاورها الرياح و كل جون

فامسى رسمها خلقا و امسى

فدم عنك التذكر كل يوم

و خبر بالذي لا عيب فيه بصدق غير اخبار الكدوب
 بما منع المليك عداة بدر لذاني المشركين من النصيب
 فلاقيننا هم منا بجمع كاسد الغاب من مُرد و شيب
 امام مصمد قد آزره على الا عداة في رهم العروب
 بايديهم حوام مرهفات وكل مجرب حاطي الكعوب
 فغادرنا اباجهل صريعا و عتدة قد تركنا بالجبوب
 و شيبة قد تركنا في رجال ذوي حسب اذا انقسروا حسيب
 يناديهم رسول الله لما قد فذاهم كماك في القليب
 الم تجدوا حديثي كان حقا ؟ و امر الله ياخذ بالقلوب
 فما نطقوا و لو نطقوا لقالوا : صدقت و كنت ذارأي مصيب

(٣)

و قال ايضا ذى يوم احد

اشاقت من ام الوليد ربوع
 . يلاقى ما من اهل من جميع :

قدم ذكر دار بددت بين اهلا

نومي ترقى بين الجميع قطوع

وقل ان يكن يوما بأحد يقده

سفيه . فان الحق سوف يهيم :

وقد ضاربك فيه بنوا لوس كلهم :

وكان لها ذكر هناك رفيع :

وحامى بنوا النصار فيه وضاربوا :

وما كان منهم فى اللقاء جزوع :

امام رسول الله لا تخذلونه :

لهم ناصر من ربهم . و شفيح :

وفوا . اذ كفرتم يا سحيين بربكم :

ولا يستوي عبد عصى و مطيع :

بايمانكم بيض اذا حسر الوغى :

فلا بد ان يردي بهن صريع

كما غادرت فى الدقع عثمان ثاريا :

وسعدا مريعا . والوشيح شروع :

وقد غادرت تعس العجاجة مسندا

أبيًا . وقد بل القميص نعيم :

بكف رسول الله حتى تلقى

على القوم مما قد يُثرن نقوع :

اولئك قومي . سادة من فروعهم .

و من كل قوم سادة و فروع :

بهم يعز الله حين يعزنا

و ان كان امر يا سطين فظيع :

فان تذكروا قتلى و حمزة فيهم .

قتيل توى الله و هو مطيع .

فان جدان الخلد منزله بها

و امر الدي يقصي الامور سريع .

و قتلاكم في النار . افضل رزقهم

حميم معاً في جوفها و ضريع

(٢)

و قال ايضا في يوم الاحزاب

هل رسم دارسة المقام يباب

متكلم لمسائل بعجواب ؟

و لقد رايت بها العلول يزيفهم

بيض الوجوه ثواب الاحساب :

فدم الديار و ذكر كل خريدة

بيضاء أنسة العديت كعاب :

واشك اليوم الى الله و ما ترى

من معشر مقاتلين غصاب :

امرو بغزوهم الرسول و اتبوا

اهل القرى و بوادي الاعراب :

جيش عيينة و ابن حرب فيهم

مكتمطين بحلمة الاحزاب :

حتى اذا وردوا المدينة و ارتجوا

قتل النسي و مغنم الاسباب :

و غدوا علينا قادرين بآبدهم

رَدُّوا بغیظهم على الاعقاب :

بهبوب معصية تفرق جمعهم

و جود ربك سيد الارباب



و كفى الاله المؤمنين قتالهم .

و اثابهم فى الاجر خير ثواب .

من بعد ما قتلوا ففرج عنهم

تنزيل نص مليكنا . الوهاب :

و اقر عين محمد و مصابه

و اذل كل مكذب مرتاب :

مستشعر للكفر دون ثيابه .

و الكفر ليس بطاهر الاثواب :

علق العقاب بقابه فارانه

فى الكفر آخر هذه الاحقاب :

(٥)

و قال ايضاً فى يوم بني قريظة

لقد لقيت قريظة ما غطاها و حل بعصنها ذل ذليل

و سعد كان انذرهم نصيحا بان الالههم رب جليل

فما برحوا بنقض العهد حتى غزاهم فى ديارهم الرسول

احاطا بحصنهم منا صفوف له من حر و قعتها صليل

فصار المؤمنون بدار خلد اقام لها بها ظل ظليل

الذباب الخامس .

في المراثي

(١)

*

قال حسان بن ثابت يرثي النبي صلى الله عليه وسلم

ما بال عينك لا تنام كأنما

كُحِلَتْ مَآقِيبُهَا بِكُحْلِ الْأَرْمَدِ

جَزَعًا عَلَى الْمَهْدِيِّ أَصْحَمَ قَاوِيَا

يَا خَيْرَ مَنْ رَاطَى الصَّمِيَّ لَا تَبْعُدْ !

وَحَمِيَّ يَقِيلُكَ التُّرْبُ لَمْ يَلِثْنِي

غَيْبَتُ قَبْلِكَ فِي بَقِيعِ الْغُرَقْدِ :

بَابِي وَآمِي مَنْ شَهِدَتْ وَفَاتَهُ

فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ النَّبِيُّ الْمَهْتَدِي :

فَظَلَلْتُ بَعْدَ وَفَاتِهِ مَتَبَدَّدَا

مَتَلَدَّدَا يَا لَيْتَنِي لَمْ أُولَدْ !

أَأَقِيمُ بَعْدَكَ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَهُم

يَا لَيْتَنِي صَبَّحْتُ سَمَّ الْأَشْرَدِ !

أو حل امرُ الله فينا عاجلاً

في رَوْحَةٍ من يومنا أَوْفَى غَدٍ

فَنَقُومَ سَاعَتَنَا فَنُلْقِي طَيْباً

مَحْضاً ضَرَّالَهُ كَرِيمَ الْمُحْتَدِ :

يا بَكَرَ أَمْنَةِ الْمُبَارَكِ بَكَرَهَا

وَلَدَتْهُ مَحْضَةً بِسَعْدِ الْأَسَدِ

نُوراً أَضَاءَ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا

مَنْ يَهْدُ لِلنُّورِ الْمُبَارَكِ يَهْتَدِي :

يَا رَبِّ ! فَاجْمَعْهُمَا مَعاً وَنَبِينَا

فِي جَنَّةِ تَنْبِي عَيْنِ الْعُسْدِ

فِي جَنَّةِ الْفَرْدَوْسِ فَارْتَبِهَا لَنَا

يَا ذَا الْجَلَالِ وَ ذَا الْعَلَا وَالسُّودَدِ !

وَاللَّهُ أَسْمَعُ مَا بَقِيَتْ بِهَالِكِ

إِلَّا بِكَيْفِ عَلَى النَّبِيِّ مَعْتَدِ !

يَا وَيْهِ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ

بَعْدَ الْمَغِيبِ فِي سَوَاءِ الْمُتَعَدِ !

ضالّت بالانصار الدّاد فأصدهوا
 سولياً وجوههم كلّون الاثمد :
 ولقد ولّدناه و فيدا قسره
 و فضول نعمته بنا لم يجمعده :
 والله أكرمنا به و هدى به
 أنصاره في كل ساعة مشهده :
 صلى الأله و من بحق بعشره
 و الطبّون على المبارك أحمد !

(٢)

*

و قال ايضاً يرتي الغبي صلى الله عليه و سلم
 تب المساكين ان العير فارقه
 مع الغبي تولى عنهم سحرا :
 من ذا الذي عدده دحلى و راحلتي
 و رزق اهلى اذا لم يؤنسا المطرا :
 ام من نعاتب لا نخشى جناده
 اذا اللسان عتا في القول او عثرا :

كان الصياء و كان الذور فتبعه
 بعد الاله و كان السمع و البصر :
 مايتنا يوم وارؤه بملحد
 و غيتموه و القوا فرقه المدرا :
 لم يترك الله منا بعده احدا
 و لم يعيش بعده أنلي و لا ذكرا :
 ذلت رقاب بني النجار كلهم
 و كان امرا من امر الله قد قدرا

(٣)

*

و قال ايضا يرتبه صلى الله عليه و سلم
 كنت السواد لناطري * فمضى عليك الناظر :
 من شاء بعدك ملبم * فعليك كنت احادر :

(٤)

*

و قال يرتي اهل مؤته
 تاوني ليل بيثرب اعسر
 و هم اذا ما نوم الناس مشر

لذِكْرِي حبيب هيجت . ثم عبرة

سفوها و اسباب المكاء التذكر

بلاء و فقدان العبيب بليّة

وكم من كريم يُبتلى ثم يصبر :

رايت خيار المؤمنين تواردوا

شعوب واند خلفت فيمن يؤخر :

ولا يُبعدن الله قتلى تتابعوا

بمؤتة منهم ذوالعناحين جعفر

وزيد وعبد الله حين اتابعوا

جمدعا ، و اسباب المنيّة تخطر :

غداة غدوا بالمؤمنيين ' يقودهم

الى الموت ميمون النقيبته ازهر

اغتر كلون البدر من آل هاشم

شجاع اذا سيم الظلّامة مهسر :

فطاعن حتى مات غير موشد

بمُعْتَرَك فيه القنا يتكسر :



فصار مع المستشهدين ثوابه

جنان وملتف العدائق اخضر :

و كفا نرى في جعفر من محمد

وفاء و امرا حازما حين يامر :

فما زال في الاسلام من آل هاشم

دعائم عز لا تُرام و مفخر :

هم جبل الاسلام والناس حوله

رضام الى كُرد يروق و يقهر :

بهم تكشف اللاواء في كل مازق

عماس ' اذا ما ضاق بالقوم مصدر :

هم اولياء الله انزل حكمه

عليهم و فيهم ' و الكتاب المطهر :

بها ليل منهم جعفر ' و ابن امه

علّى ' و منهم احمد المتخير ' .

و حمزة ' و العباس منهم ' و منهم

عقيل ' و ماء العود من حيث يعصر :

(٥)

و قال حسان يرثي عمر بن الخطاب رحمه الله

نَجَّعْنَا سِرُوزَ لَا دَرِ دَرِه * بِاَبِيضٍ يَلْلُو الْمُحْكَمَاتِ مُنِيبٍ
رَوْفٍ عَلَى الْاَدْنَى غَلِيظٍ عَلَى الْعَدَى * اخَى ثِقَّةً فِي الْغَالَتِ مُجِيبٍ
مَتَى مَا يَقْلُ لَا يَكْذِبُ الْقَوْلُ فَعَلَهُ * سَرِيعٍ إِلَى الْخَيْرَاتِ غَيْرُ قَطُوبِ

(٦)

و قال يورثي ابا بكر الصديق رضي الله عنه

اِذَا تَذَكَّرْتَ شَجَرًا مِنْ اخَى ثِقَّةٍ * فَادْكُرْ اِفْخَاكَ اِنَّا اَكْرَمُ مَا فَعَلَا
خَيْرَ الْبَرِيَّةِ اِتْقَاهَا وَاعْدِلْهَا * اِلَّا الذَّبِي وَ اَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا
وَالثَّانِي الصَّادِقُ الْمُحَمَّدُ مَشْهُدُهُ * وَ اَوَّلُ النَّاسِ مِنْهُمْ صَدَقَ الرِّسَالَا
عَاشَ حَمِيدًا لَامَرَّ اللَّهُ مَتَبَعًا * بِهِدْيٍ صَاحِدُهُ الْعَامِي وَ مَا اِنَّتَقَلَا

(٧)

و قالت الخنساء يرثي اخاها صخرأ

اَعْيَدِيْ ! جُودًا ! وَ لَا تَجْمَدِيْ ! اَلَا تَبْكِيَانِ لَصَخْرِ الدُّدَى ؟
اَلَا تَبْكِيَانِ الْحَرِيَّ الْعَرَادِيْ ؟ اَلَا تَبْكِيَانِ الْفَتَى السَّيْدَا ؟

طويل النجاد ' رفيع العماد ' ساد عهيقته امردا ؟
 يصمله القوم ما عالمهم ' و ان كان اصغرهم مولدا
 جموع الصيوف الى ياده ' يرى افضل الكسب ان يُعندا

(٨)

وقالبت ايضا

يذكرني طلوع الشمس صغرا : واذكره لكل غروب شمس
 و لو لا كثرة الباكين ' حولي ' على اخوانهم ' لقتلت نفسي
 و ما يكون مثل اخي ' و لكن اعزى النفس عنه بالتاسي

:- (٩٠) :-

قال زهير يرثي بعض من يعز عليه :

اراك هجرتني هجرا طويلا

و ما عودتني من قبل ذاك :

عهدتك لا تطيق الصبر عني

و تعصي في ودادي من نهال

كَيْفَ تَغَيَّرَتْ تِلْكَ السَّجَايَا ؟

وَمِنْ هَذَا الَّذِي عَلَيَّ ثَنَاءٌ ؟

خَلَا وَ اللَّهُ مَا حَاوَلْتُ غَدْرًا

فَكُلُّ النَّاسِ يَغْدُرُ مَا خَلَاكَ ؛

وَمَا فَارَقْتَنِي طَوْعًا وَ لَكِنْ

دَهَاكَ مِنَ الْمَنِيَّةِ مَا دَهَاكَ ؛

خِيَا مِنْ غَابَ عَنِّي وَ هُوَ رَوْحِي أ

وَ كَيْفَ أَطِيقُ مِنْ رَوْحِي أَنْفَكَ ؟

يَعِزُّ عَلَيَّ حِينَ أَدِيرُ عَيْنِي

أَفْتَشُ فِي مَكَانِكَ لَا أَرَاكَ ؛

خَتَمْتُ عَلَى وَدَادِكَ فِي ضَمِيرِي

وَلَيْسَ يَزَالُ مَخْتُومًا هُنَاكَ ؛

لَقَدْ عَجَلْتُ عَلَيْكَ يَدَ الْمَذَايَا

وَ مَا اسْتَوْفَيْتَ حَظَّكَ مِنْ صَبَاكَ ؛

خَوَا اسْفَى لَجَسْمِكَ كَيْفَ يَسْلَى

وَ يَذْهَبُ بَعْدَ بَهْجَتِهِ سَنًا كَالْ

و مالي اذمي اني د في

ولست مهاركا لك في بلاكا ؟

تموت وما اموت عليك حزنا

و حق هوالك خنتك في هواكا !

ويا خجلى اذا قالوا : معب

ولم انفعك في خطب اتاكا !

ارى الباكين فيك معي كثير

وليس كمن بكى من قد تباكى !

ويا من قد نوى سفرا بعيدا !

متى قل لي رجوعك من نواكا ؟

جزاك الله عني كل خيرا

و اعلم انه عني جزاكا !

فيا امر العايب اوددت اني

حملت ' ولو على عيني ' ثراكا !

سقار الغيت تمنا والالا

فصبتك من دموعي ما سقاكا !

و لا زال السلام عليك مني

يزف على النسيم الى ذراكي

(١٠)

و قال اشجع بن عمرو السامي في ابن سعيد

مضى ابن سعيد حين لم يبق مشرق

و لا محرب الا له فده مارج

و ما كنت ادري ما فواضل كفه

على الناس حتى غيبتته الصفا

فاصبح في لحد من الارض ميتا

وكانت به حيا تصيق الصوامع

سابقك ما فاض دموعي فان تغض

فحسبك مني ما تجن الجوامع

فما انا من رزء وان جلء جارح

و لا بسمرور بعد موتك فارح

كان لم يمض حتى سواك و لم تقم

على احد الا عليك النوام



ذُرْجَة

لكن حسنت فيك المراتي وذكرك

لقد حسنت من قبل فيك المدائم :

(١١)

و قال موبلك المزموم يرثي امرأته ام العلاء

امرور على الحدث الذي حلت به

ام العلاء فنادها لو تسمع :

انني حللت وكنيت جد فروقة

بلدا يمر به الشجاع فيفزع :

صلى عليك الله من مفقودة

اذ لا يلاملك المكان البلقع

فلقد تركت صغيرة مرحومة

لم تدر ما جزع عليك فتجزع :

فقدت شمائل من لزامك حلوة

فتبيت تسهر اهلها وتجمع :

واذا سمعت انينها في ليلا

طفت عليك شئوون عيني تدمع :

(١٢)

وقال فرزدق يورثي مكرم بن موسى بن طلحة

وكان شبيب قتلة بالاء واز

فام الغلي و ما اغمض ساعة

ارقا و حاج الفوق لى امراني:

واذا ذكرتك يا ابن موسى ! اسبلت

عيني بدمع دائم الهملان :

ما كنت ابكى الهالكين لفقدهم

و لقد بكيت ' و عز ما ابكاني !

كسفت له شمس النهار فاصبحت

شمس النهار كأنها بدخان :

لاحي بعدك ' يا ابن موسى ! فيهم

يرجونه لنوالب العدثان :

فالناس بعدك ' يا ابن موسى ! اصعروا

كقناة حرب غير ذات سنان :

متشاهين بيسوتهم بمجازة

للسيل بين سباب و متان :

اودى ابن موسى والمكارم والندى
 والعز عند تحفظ السلطان ؛
 جمع ابن موسى والمكارم والندى
 فى القبر بين سبائب الاكفان ؛
 ما مات فيهم بعد طلعة مله
 للسائلين و لا ليوم طعان ؛
 ولكن جدارك يا ابن موسى ! امبص
 ملس المتون تعول فى الاطمان ؛
 لبما تقاد الى العدو ضامرا
 جردا مهتبة مع الركبان ؛
 من كل سابعة واجرد سابع
 كالسبد يوم تغيم و دخان ؛
 كان ابن موسى قد بنى ذاهيبة
 معب الذرى متمتع الاركان ؛
 فلتوى و غادر فيكم لصيعة
 خير البيوت و احسن البنيان -

(١٣)

وقال أيضا يرثي بشر بن مروان

اعيلي ان لا تسعداني المكما

وما بعد بحر من عزاء ولا مبر:

وقل جداءً عبرةً تسفصانها

على انها تشفي العرارة في الصدر:

ولوان قوما قاتلوا الموت قبلنا

بهي ' لقاتل المنيّة عن بحر '

ولكن فجعنا والزينة مثله:

بابيض ميمون النقيبة والامر:

على ملك كاد النجوم ' لفقده

يقعن وزال الراسيات من الصخر:

الم تران الارض هدت جباله

وان نجوم الليل بعدت لا تسري:

وان لا تكن هند بكته ' فقد بكى

عليه الثريا في كواكبها الزهر:

اغمر ابوالعاصمي ابوه كانما

تفرجت الابواب عن قمر بدر !

نمته الروابي من قرينش ولم يكن

له ذات قربى فى كليب ولا فهر !

سياتي امير المومنين فعليه

ويتمى الى عبد العزيز الى مصر !

بان ابا مروان بشرا اخاكما

نوى غير متبوع بعجز ولا غدر !

وقد كان حيات العراق يغفله

وحيات ما بين اليمامة والفهر !

وكانت بدا بهريدا تمطر الندى

واخرى تقيم الدين قسرا على قسر !

(١٤)

ولا بن حسن التهامي يرثي ولدة الصغير

حكم الملية فى البرية جاري

ما هذه الدنيا بدار قرار !

طبعني على كدر . وانني تريداها

صفوا من الكدار والاقذار :

ومكثت الايام ضد طبايعها

متطلب في الماء جذوة نار :

و اذا رجوت المستحيل فانما

تُبلى الرجاء على شفير هار :

فالعيش نوم والمزينة يقظة

والمرء بينهما خيال سار :

والنفس ان رضيت بذلك او ابنت

منقادة بازيمة الاقدار :

فانضروا ما ربكم عجالات اما

اعماركم سقر من الاسفسار :

وتراكمضوا خيل الشباب وحاذروا

ان تُسئرد فانهن عوار :

فالدهر يهدم بالملى ويغص ان

هنا ويهدم ما بنى ببرار :

يا كوكبا ما كان اكثر عمرا

و كذا تكون كواكب الاسعار

و هلال ايام مضى لم يستدر

بدرا ولم يعمل لوقت سرار

عجل الخسوف اليه قبل ادائه

فمعا قبل مظنة الابدار

فكان قلبى قدس و كانه

في طيئه سر من الاسرار

ابكيه ثم اقول معتدزا له

وفقت حين تركت الأم دار

جاورت اعدائي و جاور ربه

شتان بين جواره و جوارى

و لقد جريت كما جريت لغاية

فبلغتها وابوك في المضار

فاذا نطق فانت اول منطقي

واذا سكك فانت في اضماري

(١٥)

و قال التيمي في المنصور :

لهفي عليك كلفة من خالف يبغي جوارك حين ليس مجير ؛
 اما القبور فانهم ادانس بجوار قبرك والديار قبور ؛
 عمت فواضله فعم مصابه فالناس فيه كلهم ما جور ؛
 يثني عليك لسان من لم توله خيرا ، لانك بالثناء حدير ؛
 ردت منالعه اليه حياته فكانه من نحرها ملشور ؛
 فالناس ماتهم عليه واحد في كل دار رنة و زفير ؛
 عجا لارباع اذرع في خمسة في خوفها جبل اسم كبير ؛

(١٦)

قال الحسن بن هانئ يرثي الامين :

طوى الموت ما بيني وبين محمد
 و ليس لما تطوي المنية ناشر ؛
 و كنت عليه احذر الموت وحده ؛
 فلم يبق لي شيء عليه احذر ؛

لئن عمرت دور بمن لا احبه

لقد عمرت ممن احب المقابر!

و قال اصراحي يرثي ابنة

بابي و امي من عبات حنوطه

بيدي و فارقتي بماء شبابه!

كيف السلوك كيف انسى ذكره

و اذا دعيت فانما ادعى به!

(١٧)

و قال آخر يرثي اخاه

اخ طالما سرتني ذكره فقد صرت اسعى الى ذكره!

و قد كنت اعدو الى قصره فقد صرت اعدو الى قبره.

(١٨)

و قال الاصمعي

لعمرك ما الرزية فقد مال ولا فرس يموت ولا بعير!

و لكن الرزية فقد حر يموت لموته خلق كثير!

(١٩)

وقال الصفدي

يا غالباً في الثرى تدلى معاسنه
 الله يولييك غفرانا و احسانا
 ان كنت جرعت كاس الموت واحدة
 في كل يوم اذوق الموت احيانا

(٢٠)

وقال بعضهم

اني كل يوم لي خليل مودع
 لقد خفت ان ابقى بغير خليل
 و لا بد يوما ان تجي منيتي
 و يفرد مني صاحبي ودخيلي

(٢١)

قال العتبي في ابن له توفي صغيرا

ان يكن مات صغيرا فالاسى غير صغير

كان ريعالي فامسي وهو ريعان القبور
غرسه في بساتين البلى ايدى الدهور

(٢٢)

وقال آخر

اجاري ما ازداد الا مبابنة
اليك وما تزداد الا قناليا ؛
اجاري لو نفس فدت نفس ميت
فديتك سرورا بنفسي وما ليا ؛
وقد كنت ارجو ان املأك حقبة
فعال قصاء الله دون رجائيا ؛
الا فليمت من شاء بعدك انما
عليك من الاقدار كان حذاريا ؛

(٢٣)

ولا بى البقا صالح بن شريف الرندي يرثي اندلس
لكل شي اذا ما تم نقصان ؛
فلا يغفر لطيب العيش انسان ؛

هي الامور كما شاهدتها دول

من سرّ زمن ساءته ازمان :

وهذه الدار لا تبقي على احد

ولا يدوم على حال لها شان :

يمزق الدهر حتما كل سائغة

اذا نبت مشرفيات و خرمسان :

اين الملوك ذوو التيجان من يمن ؟

و اين منهم اكايل و تيجان ؟

و اين ما شاده شداد في ارمه ؟

و اين ما ساسه في الفرس ساسان ؟

و اين ما حازه قارون من ذهب ؟

و اين عاد و شداد و قحطان ؟

اتبي على الكل امر لامرد له .

حتى قضوا فكان القوم ما كانوا :

و صار ما كان من ملك و من ملك

كما حكى عن خيال الطيب و سنان :



[٣٠١]

دار الزمان على دارا و قائله

وام كسرى ' فما آواه ايوان :

فجائع الدهر انواع متنوعة .

و للزمان مسرات واحزان :

و للحوادث سلوان يستلها .

و ما لما حلّ بالاسلام سلوان :

دهى الجزيرة امر لاعزاء له

هوى له أحد و انهد ثلثان :

امابها العين في الاسلام فارتزأت

حتى خلست منه اقطار و بلدان :

فاسال بلنسية ما شان مرسية

واين شاطبة ' ام اين جيان ' .

واين قرطبة ' دار العلوم ' فكم

من عالم قد سما فيها له شان ' .

واين حمص ' و ما آهويه من فزه ' .

و نهريها العذب فياض و ملآن :

قواعد كن اركان البلاد فما

عسى البقاء اذا لم تبق اركان :

تبكي العنيفة البيضاء من اسف

كما بكى لفراق الالف هيمان :

على ديار من الاسلام خالية

قد اقفرت ولها بالكفر عمران :

حيث المساجد صارت كنائس ما

فيهن الا نواويس و صلبان :

حتى المعاريب تبكي وهي جامدة :

حتى المنابر قرني وهي عيدان :

يا غافلا ! وله في الدهر موعظة :

ان كنت في سنة فالدهر يقظان :

و ماشيا مرحا يلقيه موطنة !

ابعد حده تغر المرء اوطان ؟

تلك المصيبة ائس ما تقدمها

وما لها مع طول الدهر نسيان :

يا اكبين عتاق الغيل ضامرة

كانها في محال السق عقبان

و حاملين سدوف الهند مرهفة

كانها في ظلام النقع فيران

و راتعين وراء البحر في دعة

لهم بادطائهم عز و سلطان

اعندكم نبأ من اهل اندلس ؟

فقد سوى بعديت القوم ركبان :

كم يستغيث مناديد الرجال و هم

قتلى و اسرى ، فما يهتز انسان :

ماذا المتقاطع في الاسلام بينكم

و انتم يا عباد الله ! اخوان :

الا نفوس أبيات لها هم

اما على الحير ، انصار و اعوان

يا من لذاة قوم بعد عزهم

احال حالهم جور و طغيان

بالامس كانوا ملوكا في ملازلهم

واليوم هم في بلاد الكفر عبدان :

فلو تراهم حيارى ، لا دليل لهم

عليهم من ثياب الذل الوان

و لو رايت بكاهم عند بيعهم

لهالك الامر واستهوتك ^{اسزان} اخوان :

يارب ام و طفل ، حيل بينهما

كما تفرق ارواح و ابدان !

و طفلة مثل حسن العرس اذ طلعت

كانما هي يا قوت و مرجان

يقودها العجم عند السبي مكرهة

والعين باكية والقلب حيران :

لمثل هذا يذوب القلب من كمد

ان كان في القلب اسلام و ايمان !

باب ابن الملك و اصحابه .

قال دُبَشْلِيمُ الْمَلِكُ لِبَيْدَبَا الْفِيلَسُوفِ : قد سمعت هذا
 المثل - فان كان الرجل لا يُصِيبُ الْخَيْرَ إِلَّا بِعَقْلِهِ وَ رَأْيِهِ
 وَ تَدْبِيرِهِ فِي الْأُمُورِ كَمَا يَزْعُمُونَ فَمَا بَالُ الرَّجُلِ الْجَاهِلِ يُصِيبُ
 الرَّفْعَةَ وَالْخَيْرَ وَ الرَّجُلُ الْعَكِيمُ الْعَاقِلُ قَدْ يُصِيبُ الْبَلَاءَ
 وَ الصَّرَمَ ؟ قَالَ بَيْدَبَا : كَمَا أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَبْصُرُ إِلَّا بِعَيْنِهِ وَ
 لَا يَسْمَعُ إِلَّا بِأُذُنِهِ كَذَلِكَ الْعَمَلُ أَيْضًا هُوَ بِالْعِلْمِ وَ الْعَقْلِ
 وَ التَّنْظِيرِ - غَيْرَ أَنَّ الْقَصَاءَ وَ الْقَدْرَ يَغْلِبُ عَلَى ذَلِكَ -
 وَمِثْلُ ذَلِكَ مِثْلُ ابْنِ الْمَلِكِ وَ أَصْحَابِهِ . قَالَ الْمَلِكُ : وَ
 كَيْفَ كَانَ ذَلِكَ ؟

قال الْفِيلَسُوفُ : زَعَمُوا أَنَّ أَرْبَعَةَ نَفَرٍ اصْطَفَعُوا فِي
 طَرِيقٍ وَاحِدَةٍ : أَحَدُهُمْ ابْنُ مَلِكٍ وَ الثَّانِي ابْنُ تَاجِرٍ وَ الثَّالِثُ
 ابْنُ شَرِيفٍ ذُو جَمَالٍ وَ الرَّابِعُ ابْنُ أَكْثَارٍ وَ كَانُوا جَمِيعًا
 مَحْتَاجِينَ . وَ قَدْ أَصَابَهُمْ ضَرٌّ وَ جَهْدٌ شَدِيدٌ فِي مَوْضِعٍ غَرِيبٍ
 لَا يَمْلِكُونَ إِلَّا مَا عَلَيْهِمْ مِنَ الثِّيَابِ فَبَدَأُوا يَمْشُونَ إِذْ تَكَرَّرُوا

في امرهم و كان كل انسان راجعاً الى طباعه و ما كان
 ياتيه منه الخير. فقال ابن الملك ان امر الدنيا كله
 بالقضاء و القدر. والذي قدّر على اللسان ياتيه على كل
 حال. و الصبر للقضاء و القدر و انظارهما أفصل الامور.
 و قال ابن الناجي: العقل أفضل من كل شيء. و قال ابن
 الشريف: الجمال أفضل مما ذكر. ثم قال ابن الأكار: ليس
 في الدنيا أصل من الاجتهاد في العمل. فلما قربوا من
 مدينة يقال لها مطرون جلسوا في ناحية منها يتشاورون.
 فقالوا لابن الأكار: انطلق فاكسب لنا باجتهادك طعاماً ليومنا
 هذا. فانطلق الأكار و سأل عن عمل اذا عمله الانسان
 يكتسب فيه طعام أربعة نفر. فعرفوه ان ليس في تلك
 المدينة شيء أعز من العطب. و كان العطب منها على فرسخ.
 فانطلق ابن الأكار فاحتطب طناً من العطب و أتى به المدينة
 فباعه بدرهم و اشترى به طعاماً و كتب على باب المدينة
 عمل يوم واحد اذا أجهد بيد الرجل ثمنه. قيمته درهم.
 ثم انطلق الى أصحابه بالطعام فاكلوا

فلما كان من الغد قالوا : ينبغي للذي قال انه ليس
شيء أعز من الجمال ان تكون نوبته ، فانطلق ابن الشريف
لتأتي المدينة ، ففكر في نفسه وقال : انا لست أحسن عملاً
فما يدخلني المدينة ، ثم استحي أن يرجع إلى أصحابه بغير
طعام ، وهم بمفارقتهم ، فانطلق حتى أشد ظهراً إلى شجرة
عظيمة فغلبه النوم . فمرت به امرأة رجل من عظماء المدينة
فدصرت به فاعجبها حسنه . فارسلت خادمتها وامرتها ان
تأتيها به . فانطلقت الحارثية إلى الغلام وامرته ان يتبعها
إلى مولاتها . فظل نهاراً عندها في أرغد عيش . فلما كان
المساء اجازته بخمسمائة درهم . فخرج وكتب على باب
المدينة جمالاً يوم واحد يساوي خمسمائة درهم ، وأتى
بالدراهم إلى أصحابه . فلما أصبحوا في اليوم الثالث قالوا
لابن التاجر : انطلق انت فاطلب لنا بعقلك و تجارتك ليومنا
هذا شيئاً . فانطلق ابن التاجر فلم يزل حتى بصر بسفينة
من سفن البحر كثيرة المتاع قد قدمت إلى الساحل . فخرج
إليها جماعة من التجار يريدون ان يبتاعوا مما فيها من

المتاع - فجلسوا يتشاورون في ناحية من المركب - وقال بعضهم لبعض ' ارجعوا يوماً هذا لانشتري منهم شيئاً حتى نكسب المتاع عندهم مرقصوه علينا مع أننا محتاجون اليه ' و سيرخص - فخالف ابن التاجر الطريق ' وجاء الى اصحاب المركب فالتاع منهم ما فيه بمائة دينار نسيئة ' و اظهروا انه يريد ان ينقل متاعه الى مدينة اخرى - فلما سمع التجار ذلك ' خافوا ان يذهب ذلك المتاع من ايديهم فارتبحوه على ما اشتراه ألف درهم و أحال عليه اصحاب المركب بالبدائي و حمل ربحه الى اصحابه و كتب على باب المدينة عقلاً يوم واحد ثمنه ألف درهم - فلما كان اليوم الرابع قالوا لابن الملك : انطلق انت و اكتسب لنا بقضائك و قدرك - فانطلق ابن الملك حتى اتى باب المدينة فجلس على دكة في باب المدينة *

و اتفق ان ملك تلك الناحية مات ' ولم يحلف ولداً و لا احداً ذا قرابة و مروا عليه بجماعة الملك و لم يحزنوه و كلهم يحزنون - ففكروا حاله و شتمه الثواب و قال له : من

است ؟ يا الكريم ! وما يجلسك على باب المدينة ؟ ولا أراك
تَحْزَنُ لموت الملك ! وطرده التواب عن الباب . فلما ذهبوا
عاد الغلام مجلس مكانه . فلما دَفَظُوا الملك ورجعوا بَصُرَ به
التواب فغضب وقال له : ألم أَثْمَلَكَ عن الجلوس في هذا
الموضع ؟ واخذه فحبسه . فلما كان من الغد و قد اجتمع اهل
تلك المدينة يتشاورون في من يُملِكونه عليهم و كل
مدهم يتطاول أن يكون صاحب الامر و يختطفون فيما بينهم
فقال لهم التواب : اني رأيت أمس غلاماً جالساً على الباب
و لم أره يحزن لَحْزَنُنَا . فكلّمته فلم يجبلي فطرده عن الباب .
دأبما عُدْتُ رَأَيْتُهُ جالساً فادخلته السجن مضافاً أن يكون
هنا . فبعثت اشراف المدينة الى الغلام فجادوا به و سألوه
عن حاله و ما اقدمه الى مدينتهم . فقال : أنا ابني ملك
فَرِيرَانٍ و انه لما مات والدي غلبني اخي على الملك .
فهربت من يده هارباً على نفسي . حتى انتهيت الى هذه
الغاية . فلما ذكر الغلام ما ذكر من امره عرفه من كان
يَعُشَى أرض أبيه منهم . واثذوا على أبيه خيراً . ثم ان الاشراف

اختاروا الغلام أن يملكوه عليهم ورضوا به - و كان لاهل تلك المدينة سنة اذا ملكوا عليهم ملكاً حملوه على فيل ابيض و طاموا به حوالى المدينة - فلما فعلوا به ذلك - مر بباب المدينة فرأى الكتابة على الباب فامر ان يكتب : ان الاجتهاد والجمال و العقل و ما اصاب الرجل فى الدنيا من خير او شر انما هو بقضاء و قدر من الله عز و جل - و قد ائتبر ذلك بما ساق الله الى من الكرامة و العير - ثم اطلق الى مجلسه على سرير ملكه - و ارسل الى اصحابه الذين كان معهم - فاحصروهم فاشرك صاحب العقل مع الوزراء - و ضم صاحب الاجتهاد الى اصحاب الزرع - و أمر لاصحاب الجمال بحال كثير ثم نفاه كدلاً يفتن النساء *

ثم جمع علماء ارضه و ذوي الراى منهم و قال لهم : اما اصحابي فقد تيقنوا أن الذي رزقهم الله سبحانه و تعالى من الخير انما هو بقضاء و قدر و اما أحب ان تعلموا ذلك و تستيقنوه - فان الذي منحني الله و هبناه لى - انما كان بقدر و لم يكن بجمال و لا عقل و لا اجتهاد : و ما كنت ارجو ان

طردنى اخى . ان يصيبني ما يعشني من القوت . فضلاً عن أن
 أصيب هذه منزلة . و ما كنت اؤمل ان اكون بها . لأني قد
 رأيت في هذه الارض من هو افضل مني حسناً و جلالاً و اشد
 اجتهاداً و احزماً رأياً . فسألني القصاص الى ان اعتزرت بقدر
 من الله . و كان في ذلك الجمع شيخ فلهمض حتى استوى
 قائماً و قال : انك قد تكلمت بكلام عقل و حكمة . و لكن
 الذي بلغ بك ذلك وفور عقلك و حسن ظنك . و قد
 حققنا ظننا بك و رجاءنا لك . و قد عرفنا ما ذكرت
 و صدقناك فيما وصفت . والذي ساق الله اليك من الملك
 و الكرامة كنت اهلاً له . لما قسم الله تعالى لك من العقل
 و الرأي . و ان أشعد الناس في الدنيا و الآخرة من رزقه
 الله رأياً و عقلاً . و قد احسن الله الينا اذ وثقك لنا عند
 موت ملكنا و كرمنا بك . ثم قام شيخ آخر سألهم فحمد
 الله عز وجل و اثنى عليه و قال : اني كنت أخدم . و أنا
 غلام . قبل ان اكون سائلاً . رجلاً من اشراف الناس . فلما بدا
 لي رفض الدنيا فارقته ذلك الرجل و قد كان اعطاني

من أجرتي دينارَيْن . فأردت أن اصدق باحدهما واستثقي الآخر .
 فاتيت السوق . فوجدت مع رجل من الصيادين زوجَ هُدُودٍ
 فسألتُه فيها فأبى الصياد أن يبيعهما إلا بدينارَيْن . فاجتهدت
 أن يبيعهنَّيهما بدينارٍ واحدٍ . فأبى . فقلت في نفسي : . اشتري
 احدهما و أترك الآخر . ثم فكرت و قلت : لعلهما يكونان
 زوجَيْن ذُكْرًا وأنثى فانفرت بينهما . فادركني لهما رحمة
 فتوكلت على الله وابتغتهما بدينارَيْن . و أشفقت أن أرسلهما
 في أرضٍ عامرةٍ أن يصاد أو لا يستطيعا أن يطيرا مما لقيا من
 الجوع والهزال . ولم أَمِنْ عليهما الآفات . فانطلقت بهما إلى
 مكان كثير المُرعى و الأشجار بعدد عن الداس و العُمران . فارسلتهما
 نظارا ووقعا على سَجَرَةٍ مثمرة . فلما صارا في أعلاها شكرا
 إليّ : و سمعت أحدهما يقول للآخر لقد : خلصنا هذا السالم
 من البلاء الذي كنا فيه و استنقذنا و نجّانا من الهلكة
 و آنا لخليقان أن نكأنه بفعله : و أن في أصل هذه الشجرة
 جرة مملوءة دنانير . أفلا ندله عليها فيأخذها . فقلت لهما : كيف
 تدلانني على كمن لم تره الغيبون و انتما لم تبصرا



الشبكة ؟ فقالا : انَّ القضاء اذا نزل صُرِفَ العيونَ عن موضع الشيء
و عُشِيَ على البصر . و انما صرف القضاء اُعْيُنَا عن الشر
و لم يصرفها عن هذا الكنز لتدفع اُنْتَ به . فاحتفرت
واستخرجت البرنيّة وهي مملوءة دنانير فدعوت لهما بالعافية
وقلت لهما : الحمد لله الذي علمكما مما رأى و اُنلتما تطيران
فى السماء و اخبرتمانى بما تحت الارض . فقالا لى : ايها العاقل !
أما تعلم انَّ القدر غالبٌ على كل شيء لا يستطيع احد ان
يتجاوزه . أنا أخبر الملك بذلك الذي ريتهُ فان امر
الملك اتيتهُ بالمال فادعته خزانته . فقال الملك : ذلك
لك و موثّر عليك .

القصة و الأخبار

نبذة من المفردات في معاني الأدب

للاب لوئيس شيخو البسومي

كان لعبد الله بن الزبير أرض وكان له فيها عبيد
يعملون فيها . والى جانبها أرض لمعاوية و فيها ايضا عبيد
يعملون فيها . فدخل عبيد معاوية في أرض عبد الله بن
الزبير فكتب عبد الله كتابا الى معاوية يقول له فيه :
«مَا بَعْدُ يَا مُعَاوِيَةُ ! فَإِنَّ عَبِيدِي قَدْ دَخَلُوا فِي أَرْضِي -
فَاتَّعَهُمْ عَنْ ذَلِكَ » . والآ كان لي ولك شأن : والسلام - فلما
وقف معاوية على كتابه و قرأه دفعه الى ولده يزيد -
فلما قرأه قال له معاوية : يَا بُنَيَّ ! مَا تَرَى ؟ قال : أرى
ان تُبْعَثَ اليه جيشا يكون أوله عنده وآخره عنده .
يأتونك براسه - فقال : بَلْ غَيْرُ ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْهُ : يَا بُنَيَّ !

ثم اخذ ورقته وكتب فيها جواب كتاب عبد الله بن الزبير
 يقول فيه . اما بعد فقد وقفت على كتاب ولد حواري
 و ساءني ما ساءه . و ادبها بأسرها هبة عذبي في جنب
 رضاء . فزئت عن أرضي لك فاضفتها الى أرضك بها فيها
 من العبيد والاموال : والسلام . فلما وقف عبد الله بن الزبير
 على كتاب معاوية كتب اليه . قد وقفت على كتاب امير
 المؤمنين اطال الله بقاءه ولا أعدمة الرأي الذي أحاه
 من قريش هذا المصل : والسلام . فلما وقف معاوية على
 كتاب عبد الله بن الزبير وقراه . رمي به الى ابنه يزيد .
 فلما قرأه تهلل وجهه وأسفر . فقال له أبوه : يا بني ! من
 عفا ساد ؟ ومن حلم عظم ؟ ومن تجاوز استمال اليه القلوب .
 فاذا ابتليت بحي من هذه الادواء . فداوه بمثل هذا الدواء .
 حكى انه لما افضت الخلافة الى بني العباس اختلفت منهم
 جميع رجال بني أمية . و كان منهم ابراهيم بن سليمان بن
 عبد الملك . و كان ابراهيم هذا رجلاً عالماً كاملاً اديباً . و هو مع
 ذلك في سن الشبيبة . فاخذوا له أماناً من السقاج فاعطاه

أبو العباس السفاح أماناً وأكرمته وقال له : ائزّم مجلسي .
 فذات يوم قال له أبو العباس السفاح : يا ابراهيم ! حدثني عما
 مرت بك في استغفالك من العدو . فقال : سمعاً و طاعة
 يا امير المؤمنين ! كنت مغتفياً في الحيرة بمنزل في
 شارع على الصحراء . فدينا كنت يوماً على ظهر ذلك البيت
 اذ بصرت بأعلام سود قد خرجت من الكوفة ترد الحيرة .
 فلما علمت انها تريدني فخرجت مسرعاً من الدار متذكراً : حتى
 أتيت الكوفة و انا لا أعرفُ احداً أحتضني عنده . فبقيت في
 حيرة . فلظرت و انا انا بباب كدير واسع الرحبة فدخلتُ
 فيه . فرايت رجلاً وسبماً حسن الهيئة مقبلاً على الرحبة
 و معه أنباء . فنزل عن فرسه و اليفت فراني فقال لي :
 من انت و ما حاجتك ؟ فقلت : رجلٌ خالف على دمه و جاء
 يستجير في منزلك . فادخلني منزله و ميّرتني في حجرة تلي
 حرمة . كنت عنده في كل ما احتنه من طعام و شراب و لباس
 و هو لا يسألني عن شيء من حالي . الا أنه كان يركب في
 كل يوم من الفجر و يمضي و لا يرجع الا قريب الظهر .

فقلت له يوما : أراك تُدَمِّنُ الرُّكُوبَ كُلَّ يَوْمٍ فَنَفِي مَ
 ذَلِكَ ؟ فقال لي : إِنْ أَبْرَهِيمَ بْنِ سَلِيمَانَ بْنِ عَدَدِ الْمَلِكِ
 كَانَ قَدْ قَتَلَ أَبِي طَلْحًا وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ مُخْتَفٍ فِي الْغَيْبِ ،
 فَإِنَّا أَطْلُبُهُ يَوْمِيًّا لَعَلِّي أَجِدُهُ وَأَدْرِكُ مِنْهُ ثَارِي . (قَالَ)
 فَلَمَّا سَمِعْتُ ذَلِكَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! كَثُرَ تَعْجِيبِي وَقَلَّتْ مِنِّي
 دَفْسِي : إِنْ الْقَدِيرَ سَادَنِي إِلَى خَتَمِي فِي مَذْزَلٍ مِنْ يَطْلُبُ
 دَمِي . فَوَاللَّهِ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! أَتَى كَرِهَتُ الْحَيَاةِ . ثُمَّ إِنِّي
 سَأَلْتُ الرَّجُلَ عَنْ اسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ : فَأَخْبَرَنِي فَعَلِمْتُ أَنَّ
 كَلَامَهُ حَقٌّ وَأَنِّي أَنَا الَّذِي قَتَلْتُ أَبَاهُ فَقُلْتُ لَهُ : يَا هَذَا !
 أَنَّهُ قَدْ وَجِبَ عَلَيَّ حَقُّكَ وَلِمَعْرُوفِكَ لِي يُلَازِمُنِي إِنْ أَذَلَّكَ
 عَلَى خُصْمِكَ الَّذِي قَتَلَ أَبَاكَ وَأَقْرَبَ عَلَيْكَ الْخَطْوَةَ . فَقَالَ :
 وَمَنْ ذَلِكَ ؟ فَقُلْتُ لَهُ : أَنَا أَبْرَهِيمُ بْنُ سَلِيمَانَ وَإِنَّا قَاتِلُ
 أَبِيكَ فَخَذُّ بِنَارِكَ . فَتَجَسَّعْتُ مِنِّي وَقَالَ : هَلْ أَضْجَعُكَ الْإِخْتِفَاءُ
 وَالْبُعْدُ عَنِ مَنْزِلِكَ وَأَهْلِكَ فَأَحْبَبْتَ الْمَوْتَ ؟ فَقُلْتُ : لَا وَاللَّهِ ،
 وَلَكِنِّي أَقُولُ لَكَ الْحَقَّ وَأَتِي قَتَلْتَهُ فِي يَوْمٍ كَذَا مِنْ
 أَجْلِ كَذَا . فَلَمَّا سَمِعَ الرَّجُلُ كَلَامِي هَذَا وَعَلِمَ صِدْقِي : تَغَيَّرَ

لَوْنُهُ وَأَحْمَرَتْ عَيْنَاهُ ، ثُمَّ فَكَّرَ طَوِيلًا وَ التَفَتَ إِلَى وَ قَالَ .
 أَمَا أَنْتَ فَشَوْفَ تُلْقَى أَبِي عِنْدَ حَاكِمٍ عَادِلٍ يَتَّخِذُ بِشَارَهُ
 مِنْكَ ، وَأَمَا أَنَا فَلَا أَخْفَرُ ذِمَّتِي وَ لَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ عَنِّي
 فَإِنِّي لَسْتُ أَمِنَ عَلَيْكَ مِنْ نَفْسِي . ثُمَّ أَنَّهُ اعْطَاهُ الْفِ
 دَبْذَارَ قَابِيَتٍ اخْذَهَا وَ انْصَرَفَتْ عَنْهُ . فَمَهْدَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ !
 أَكْثَرُ رَجُلٍ رَأَيْتُهُ وَ سَمِعْتُ عَنْهُ فِي عَمْرِي بَعْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ * .

فِي الْأَمْثَالِ وَالْإِشَارَاتِ

ذَكَرَ الْعُكْمَاءُ : وَ ذَرَوْا الْفَصْلَ مِنَ الْعِلْمَاءِ ، أَنَّهُ كَانَ فِي
 بَعْضِ الْأَمْصَارِ ، تَاجِرٌ مِنْ أَعْيَانِ التُّجَّارِ ، وَ كَانَ لَهُ غَلَامٌ مَخَابِلُ
 السَّعَادَةِ مِنْ جَدِيدِهِ لَالِحَةً ، وَ رَوَّاحُ الْفِتْنَةِ مِنْ أَذْيَالِ شِمَالِهِ
 فَالْحَةِ . فَأَوَسَّقَ لَهُ ابْنَهُ مَرْكَبًا مِنَ الْمُتَاجِرِ وَالْمَذَانِعِ . وَ أَخَذَ
 فِي تَعْبِيدَةِ الْبَضَالِعِ . وَ سَلَّمَ إِلَى السَّمَاءِ وَ الْمَاءِ . بَعْدَ أَنْ
 تَوَكَّلَ عَلَى رَبِّ السَّمَاءِ . فَسَارَ نَحْوَ أَيَّامٍ وَ هُوَ فِي أَهْلَاءِ
 مَرَامٍ . وَأَطْلَبَ عَيْشٍ وَ مَقَامٍ . الْمَاءَ الرَّائِقَ . وَ السَّمَاءَ الْمُرَافِقَ .
 وَ الْبُكَدَ الْمَفَارِقَ . وَ السَّرُورَ الْمُرَافِقَ . وَ نَهْمَا السَّفِينَةِ مِنَ

نُشِفَ العواصفُ أُمَيْفَهُ . نَجَارَى السَّهْمَ وَ الطَّيْرَ وَ تَبَارَى الدُّهْمَ
مِى السَّيْرِ . وَاذَا بِالرِّيحِ هَاجَتْ وَ الْأَمْوَاجُ مَاجَتْ . وَ أَثْبَاجُ
الْبَحْرِ تَصَادَمَتْ . وَ اطْوَادُ الْأَمْوَاجِ عَلَى الْعُرْفَاءِ تَلَاطَمَتْ . فَعَجَزَ
ذَلِكَ الْمَلَأَ وَ بَرَكَ شَيْمَةُ الْوَقَارِ وَ انْكَسَكَيْتُ . وَ رَقَمَ
نَقْشَ الْحُرُوفِ مِى الْأَوَاحِ السَّعِينَةِ . فَشَهِدُوا مِنَ الْهَوَاِ الْأَهْوَالُ .
وَعُتِدَا قَاعُ الْبَحْرِ كَالْجِبَالِ . وَ صَارَ طَائِرُ ذَلِكَ الْغُرَابِ بَمَنْ فِيهِ مِنْ
أَصْعَابِ . كَأَحْوَالِ الدُّنْيَا بَيْنَ مَعْرُودٍ وَ هَبْوَطٍ . وَ قِيَامٍ وَ سَقُوطٍ
طُورًا يَسَامُونَ الْأَفْلَاقَ وَ يَنَاجُونَ الْأَمْلَاقَ . وَ طَوْرًا يَهْطُونَ الْغُورَ .
وَ يَلْظُرُونَ قَرْنَ الثُّورِ وَ رَبْمَا مَرَّقُوا مِنْهُ مِنْ تَحْتِ الزُّورِ : وَلَمْ
يَزَالُوا عَاجِزِينَ حِيَارَى سَكَّارَى وَ مَا هُمْ بِسَكَّارَى . يَتَلَأْشَدُونَ :
وَقَدْ لَكَ رُكْبَنَاءُ وَ الْبَحْرُ ذُو * هَوَاٍ فَتَارَ وَ حَسَارَ وَ مَارَا .
فَطُورًا عَلَيْنَا السَّمَاءُ وَ طُورًا * رَمِينَا إِلَى الْأَرْضِ مِنْهَا انْتَعِدَارَا .
وَ آخِرَ الْأَمْرِ نُسَقَّتِ السَّفِينَةُ الرِّيحَ وَ أَوْعَرَ اللَّهُ سَهْلَهَا . وَ خَرَّقَهَا
فَأَغْرَقَهَا وَ أَهْلَهَا . وَ ذَهَبَ الْبَحْرُ بِأَمْوَالِهَا وَ ارْوَاحِهَا وَ تَعَلَّقَ الْغَلَامُ بِلَوْحٍ
مِنَ الْوَاكِعِ . وَ اسْتَمَرَ تُفْذِفُهُ الْأَمْوَاجُ وَ تَصْطَدِمُ بِهِ أَثْبَاجُ الْبَحْرِ
الْمِهْيَاجِ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى سَاحِلٍ فَخَرَجَ وَ هُوَ كَكَيْبٍ نَاحِلٍ . وَ

سعد الى جزيرة فواكها غزيرة . ووضعا عجيب . ليس بها
 داع ولا معيب . فجعل يمشي في جنتها الى ان اداء التوفيق .
 الى ثم طريق . فسار في تلك العجدة . وهداية الله له مائة .
 فانتهى به المسير . الى ان ثراى له سراد كدير . وبلغ مملكة
 عظيمة . وولاية جسيمة . وراى على بُعد مدبنة . مسورا حصيلة .
 معد الى ذلك البلد . وتوجه نحوه وقصد . فاستقبله طائفة
 من الرجال . نساء ورجال . يتبعهم جنود معدة . وطوائف
 معدة . من طول نضرب . وفوارس تلعب . وزمور نزع
 وأسنة بالقاء تنطق . حتى اذا وصلوا اليه كراموا عليه . و
 اكبوا بين يديه . يقبلون يديه ورجليه مستبشرين برؤيته
 متبركين بطلعته . ثم البسوه الخلع السنية . وقدموا له فرسا
 عالية . بكنبوش ذهب . وسرج معرق . ووضعوا له التاج على
 المقرق . ومشوا في العدمية بين يديه . والهنالب في المواكب
 تهرئ نديه ينادون حاشك واثيك سلطان الناس قادم
 عليك . حتى وصلوا الى المدينة ودخلوا قلعتها الحصينة . ففرشوا
 شقة الحرير . ونثروا البذار الكثير . واجلسوه على السريور .

و أطلقوا مُجَامِرَ النَّدَى والعَبِيرَ . و وقف في خدمته الصغير و الكبير
و المأمور و الأمير و الدستور و الوزير . و انشدوه .

قَدِمْتَ قَدُومَ الْبَدْرِ بَيْتَ سَعُودٍ * وَامْرُكْ فِينَا صَاعِدَ كُصُودٍ .
قالوا : اَعْلَمْ يَا مَوْلَانَا ! انك صِرْتَ لَنَا سُلْطَانًا وَنَعْنِ كُنَّا
عَبِيدَكَ . وَتَابِعْ مُرَادَكَ وَ مَرِيدَكَ . فافعل ما تختار . وَ تُعَكِّمُ
فِي الْكِبَارِ مِنَّا وَ الصَّغَارِ . وَامْرُفًا مِثْلَ امْرُكٍ عَلَيْنَا مَحْتَمٍ . وَ مَا
مِنَّا اِلَّا لَكَ فِي خِدْمَتِكَ مَقَامٌ مَعْلُومٌ . فَفَعَلْ يَا فَكْرَ فِي امْرٍ وَ
مَبْدَأَهُ . وَ يَتَأَمَّلْ مَا صَارَ اِلَيْهِ . وَ يَتَدَبَّرْ فِي مُنْتَهَاهُ . فَقَالَ : اِنَّ هَذَا
الْأَمْرَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ سَبَبٍ . وَ لَأُنَدِّي لَهُ مِنْ اِخْرٍ وَ مُثْقَلٍ . فَانَّهُ لَمْ
يُصْدَرْ فِي عَالَمِ الْكَوْنِ سُدًى . وَ اَنْ لِهَذَا الْيَوْمَ مِنْ عَيْرِ شَلَقٍ غَدًا .
وَ اِنْ الصَّامِعَ الْقَدِيمَ الْقَادِرَ الْحَكِيمَ . السَّمِيعَ الْعَلِيمَ الْبَصِيرَ الْعَبِيَّ
الْمُدَبِّرَ الْكَرِيمَ . لَمْ يَقْدِرْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَلَى سَبِيلِ الْإِهْمَالِ .
وَ لَمْ يُحْدِثْ حَدَثًا لَعِبًا وَ لَا عُنْثًا . وَ جَعَلَ يُلَازِمُ هَذِهِ الْأَفْكَارَ
إِنَاءَ اللَّيْلِ وَ أَطْرَافِ النَّهَارِ . وَ هُوَ مَعَ ذَلِكَ قَائِمٌ بِشُكْرِ النِّعْمَةِ .
مُتْلِمْ بِبَابِ مَوْلَاهُ بِالطَّاعَةِ وَ الْخِدْمَةِ وَاضِعُ الْأَشْيَاءِ فِي مَحَلِّهَا وَ
الْمَنَاصِبِ فِي يَدِ أَهْلِهَا . مُلْتَفِتٌ إِلَى أَحْوَالِ الرِّعْيَةِ . عَامِلٌ بَيْنَهُمْ

بِالْعَدْلِ وَالسُّوِيَّةِ . متعمِّدًا أُمُورَ الْكِبَارِ وَالصَّغَارِ . بِأَنْوَاعِ الْإِحْسَانِ
 وَأَصْنَافِ الْمُبَارَاتِ ، مَوْجِسٍ قَوَاعِدَ الْمَمْلَكَةِ وَالسَّاطِنَةِ عَلَى أَرْكَانِ
 الْعَقْلِ وَالْعَدْلِ مَهْمًا امْتَكَنَهُ . متفحِّصٌ عَنْ مَصَالِحِ الْمَمْلَكَةِ ، سَالِكٌ
 مَعَ كُلِّ مَنْ أَرْبَابَ الْوِطَائِفِ مَا يَقْتَضِي مَسْلُكُهُ ، ثُمَّ وَقَعَ اخْتِيَارُهُ
 مِنْ بَيْنِ أُولَئِكَ الْجَمَاعَةِ عَلَى شَابٍّ جَلِيلٍ الْبِرَاعَةِ ، لَهُ فِي سَوْقِ
 الْفَضْلِ وَالْوَفَاءِ أَزْفَرُ بَضَاعَةٍ ، مُتَّصِفٌ بِأَنْوَاعِ الْكَمَالِ ، مُتَّحِلٌ بِزِينَةِ
 الْإِدْبِ وَالْجَمَالِ . فَاتَّخَذَهُ وَزِيرًا ، وَفِي أُمُورِهِ نَاصِحًا وَمُشِيرًا . فَجَعَلَ
 يَلَاطِفُهُ وَيَرْضِيهِ ، وَيَكْرُمُهُ وَيُدْنِيهِ . وَيُفِيضُ عَلَيْهِ مُلَابِسَ
 الْأَنْعَامِ ، وَخَلَعَ الْأَفْضَالَ وَالْإِكْرَامَ . مَا مَلَكَ بِهِ حِدَّةَ قَلْبِهِ ، وَاسْتَنْصَى
 خَالِصَ وَدِّهِ وَأَيْتَهُ ، وَسَكَنَ فِي سَوِيْدَائِهِ . وَتَمَكَّنَ بِهِ مِنْ ضَمِيرِ
 أَحْشَائِهِ . إِلَى أَنْ احْتَلَى بِهِ وَتَلَطَّفَ فِي خَطَابِهِ ، وَاسْتَفْصَحَ فِي جَوَابِهِ
 وَسَأَلَهُ عَنْ أَمْرٍ أَمَرْتَهُ ، وَمَوْجِبَ رِفْعَتِهِ وَسُلْطَنَتِهِ ، مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ
 الْفِرَاقِ ، وَلَا أَهْلِيَّةٍ وَلَا اسْتَحْقَاقٍ . وَلَا هُوَ مِنْ بَيْتِ الْمُلْكَ
 وَلَا فِي بَعْرِ السَّاطِنَةِ لَهُ خُلُقٌ ، وَلَا مَعَهُ مَالٌ وَلَا خَيْلٌ
 يَهْدِيهَا ، وَلَا رَجَالٌ وَلَا مَعْرِفَةٌ يُدْلِي بِهَا ، وَلَا شَجَاعَةٌ وَفَصِيلَةٌ
 يَهْتَدِي بِتَهْدِيئِهَا . فَقَالَ ذَلِكَ الشَّابُّ فِي الْجَوَابِ : أَعْلَمُ إِيَّاهَا

الملك الاعظم أن هذه البلدة و عساكر اقليمها و جُندُه قد
 احترعوا أمراً و اُطلقوا على عادة تُجرى - سألوا الرجمان أن
 يقتص لهم في أوانٍ شخصاً من جنس الانسان - يكون عليهم
 ذا سلطان - فاجابهم الى ذلك - فسلكوا في امره هذه المسالك -
 و ذلك أنهم في اليوم الذي قدمت عليهم - يرسل الله تعالى
 رجلاً من عالم الغيب اليهم - فيستقبلونه كما استقبلوا
 و يسأكون معه طريقة الملوك - من غير نقض ولا زيادة -
 و قد صارت هذه لهم عادة - فيستمر عليهم سنة - في هذه
 المربية العسنة - فاذا انقضى الاجل المحدود - و جاء ذلك
 اليوم الموعود - عمدوا الى ذلك السلطان و قد صار فيهم ذا
 امكان و مكان - و علقية و نسب - و اخاء و نسب - و ثبتت له
 أوتاد و صار له اهل و اولاد - جرؤ بهرجله من النقص - و
 سلموه ثوب العزة و الرخص - و ألبسوه ثوب الدلّ و النكال -
 و ارتقوه بالسلاسل و الاغلال - و حمّله الاهل و الاقارب -
 و أنشأ به الى بحر قريب موضعوه في قارب - و سلموه الى
 موكلين ليوصلوه الى ذلك الجانب - فيوصلوه الى ذلك

الْبَرِّ . وَ هُوَ قَفَرٌ أُعْبِرَ - لَيْسَ بِهِ أَنْيْسٌ وَ لَا رَفِيقٌ . وَ
 لَا جَلِيسٌ وَ لَا مُدِيقٌ وَ لَا زَادٌ وَ لَا مَاءٌ وَ لَا نَشْوَةٌ وَ لَا نَمَاءٌ .
 وَ لَا مُغِيثٌ وَ لَا مُعِينٌ . وَ لَا قَرِيبٌ وَ لَا قَرِيبٌ . وَ لَا قُدْرَةٌ
 وَ لَا امْكَانٌ . عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْعُرَانِ . وَ لَا ظِلٌّ وَ لَا طِيلٌ .
 وَ لَا إِلَى الْخُلَاصِ سَبِيلٌ . وَ لَا إِلَى طَرِيقِ الذِّجَاعِ دَلِيلٌ -
 فَيَسْتَمِرُّ هُنَاكَ مَرِيداً طَرِيداً إِلَى أَنْ يَهْلِكَ عَطْشاً وَ جَوْعاً .
 لَا يَمْلِكُ إِقَامَةً وَ لَا يَسْتَطِيعُ رَجُوعاً - ثُمَّ يَسْتَأْنِفُ أَهْلُ هَذِهِ
 الْبِلَادِ . مَا لَهُمْ مِنْ فِعْلٍ مَعْتَادٍ - فَيُخْرِجُونَ بِالْأَهْدَةِ الْكَامِلَةِ .
 إِلَى ذَلِكَ الطَّرِيقِ السَّابِلَةَ - فَيَقْبِضُ اللَّهُ تَعَالَى لَهُمْ رَجُلًا - فَيَفْعَلُونَ
 مَعَهُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا مَعَ غَيْرِهِ قَوْلًا وَ عَمَلًا - وَ هَذَا ذَأْنُهُمْ وَ ذِيْدُهُمْ -
 وَ قَدْ طَهَّرَ لَكَ طَاهِرُهُمْ وَ بَاطِلُهُمْ - فَقَالَ ذَلِكَ الْغُلَامُ
 الْمُفْلِحُ . لَدَيْكَ الْوَرِيرُ الْمَصْلُحُ . فَعَلِ اطَّاعَ أَحَدٌ مِمَّنْ تَقْدِمُ .
 عَلَى عَاقِبَةِ هَذَا الثَّمَانِ ؟ قَالَ : كُلُّ عَرَبٍ ذَلِكَ . وَ تَحَقَّقُ
 أَنَّه مِنْ قَرِيبِ هَلِكٍ . وَلَكِنْ غُرُورُ السُّلْطَنَةِ يَا هِيهِ وَ سُرُورُ
 التَّحَكُّمِ وَ التَّسَلُّطِ نَظْفِيهِ . وَ حُصُورُ الثَّدَّةِ الْحَاصِلَةِ لِسُوءِ الْعَاقِدَةِ
 يَنْفَسُهُ - وَ لَا يَفِيقُ مِنْ غَفْلَتِهِ وَ يَسْتَبْقِظُ مِنْ رُكْدَتِهِ . إِلَّا



و عامه قد مضى - و الاجل المضروب قد انقضى - و قد احاطت
به نوازل البلاء - و هجم عليه نوارل القضاء - فيستغيث - و لا
مغنى - و ينادي الخلاص - و لات حين مناص - فلما سمع
الغلام هذا الكلام اطرق متفكراً و دق متعديراً - و علم انه
ان لم يتدارك امره و يتلاف خيره و شره - و يندثر حاله
و مصدره و ماله - هلك هلاك الابد - و لم يشعر به احد -
فاخذ يفكر في وجه الخلاص و التفقي من شرك الاقربان -
ثم قال للوزير الناصم الخديبر : ايها الرفيق الشفيق و الصرح
الصديق ! جزاك الله خيراً و كفارك صيماً و ضحراً - انى
قد فكرت في شيء يدفع نفسي و يحييها - و يدفع شر هذه
الدليّة التي وقعت فيها - و لم يدق جهة مخلص من
هذا المقتنص الا طريق واحد و سديلاً غير متعاهد -
هو ان تأخذ طائفة من النّسّادين و جماعة من المؤمنين
و التجّارين - فتأمرهم ان يلبسوا لنا هناك مدينته و يشيدوا
لنا فيها أماكن مكيّنة و مخازن و حواصل - و ثملها من
ازاد المتواصل - من المأكّل الطيّبة و الاطعمة و الاشربة اللذيذة

المستعذبة - و لا تفعل عن الارسال و لا تُجِيرَنَّ الامهال و الإهمال
 من الظهيرة و الاسعار و الغدو و الاصال - اذ اوقائنا معدودة
 و أنفاسنا معدودة - و ساعة نمضي منها غير مردودة - بعثت
 اذا نُقِدتا من هذه الديار و طرحنا من تلك المهام و القفار
 و جعنا الاصحاب و نعلنا الاخلاء عتقا و الاحباب - و أنكرنا
 المعارف و الأوداء - و احتوشنا من تلك البئداء فنون
 الداء نجد ما نستعين به على اقامة الأود - مدة اقامتنا في
 ذلك البلد - فاجاب بالسَّمع و الطاعة و اخبرنا من البذائين
 جماعة و احصر المراكب - و قطع البحر الى ذلك الجانب
 و جعل الملك يمدهم بالآلات و الأدوات - على عدد الانفاس
 و مدى الساعات الى أن انتهى المذاؤون العجابه و اكملوا
 حواصل المملك و داره - و أُجِرُوا فيها الانهار - و غرسوا فيها
 الاشجار فصارت تأوي اليها الاطيار و يتفرق فيها البلبل و
 الهزار و رغدت من أحسن الامصار و بنوا حوالها الضياع
 و القرى و زرعوا منها الوهاد و القرى - ثم أرسل اليها ما كان
 عنده من الخزائن - و نفائس الجواهر و المعادن - و جهز

الخدم والعشم و صنف الاستعدادات من الدعم . فما انقص
مَدَّةُ مَلِكِهِ ، و دبت أَرْقَاتُ هَلِكِهِ ، الا و ثَقُفَهُ الى مَدِيذَتِهِ تَأْتَتْ .
و روحه الى مُشَاهَدَتِهَا اِشْتَاكَتْ . و هو مستوفزٌ لِلرَّحِيلِ و رابضٌ
لِلنَّهْوضِ و التَّحْوِيلِ . فلما تكامل له في الْمُلْكِ الْعَامُ .
لَمْ يَشْعُرْ إِلَّا و قد احاط به الْخَاصُّ وَالْعَامُّ . ممن كان يُقَدِّمُهُ بِرُوحِهِ .
مَنْ خَادِمُهُ وَ نُصْرَتُهُ ، و مَنْ كان سَامِعاً لِكَلِمَتِهِ . مِنْ أَعْيَانِ خَدَمِهِ
و حَشَمِهِ . و قد تَجَرَّدُوا لِجَذْبِهِ مِنَ السَّرِيرِ . و نَزَعُوا مَا عَلَيْهِ مِنَ
لِبَاسِ الْعَرِيرِ . و مشوا على عَادَتِهِمُ الْقَدِيمَةِ و سَلَبُوا مَمْلَكَتَهُ
الْعَظِيمَةَ و زَالَتِ الْعِشْمَةُ . و الْكَلِمَةُ وَالْعَرْمَةُ . و شَدَّوْا وَثَاقَهُ .
و ذَهَبُوا بِهِ الى الْعِرَاقَةِ و مَعْرَهُ . و قد رَبطوه في الْمَرْكَبِ الَّذِي
هَيَّأُوهُ . و اَوْصَلُوهُ الى ذَلِكَ الْبَرِّ مِنَ الْبَحْرِ . فَمَا وَصَلَ إِلَيْهِ إِلَّا
و قد اَلْبَسَتْ خَدَمُهُ عَلَيْهِ و تَحَلَّتْ طَوَائِفُ الْعِشْمِ وَالنَّاسِ
لَدَيْهِ . و دَقَّتِ الْبِشَائِرُ لِمَقْدَمِهِ . و حَلَّتْ فِي سُرُورِهِ الْمَقِيمِ و
نَعِمَتِهِ . و اسْتَمَرَّ فِي أَيْتَمِ سُرُورِهِ . و اسْتَقَرَّ فِي أَوْفَرِ حُبُورِهِ .

الحكم و المواظ

قيل : لَا تُسْتَصْغِرَنَّ أَمْرَ عَدُوِّكَ إِذَا حَارَبْتَهُ . لِأَنَّكَ إِنْ

ظفرتُ به لم تُحمدُ وإن طغى ربك لم تُعذر . والصغيرُ المعتذرُ
 من العدو القويُّ أقربُ إلى السلامة من القويِّ المغترِّ بالعدوِّ
 الضعيف . وقيل : العدوُّ المعتقرُ ربما اشتدَّ . كالغُصْنِ الذُّخْرِ
 ربما صار شوكاً . وقيل : لا تأمَنَنَّ العدوَّ الضعيفُ أن يورثَكَ
 الرُّمَحُ قد يقتلُ به وإن عَدِمَ السِّدَانُ وَ الزُّجَّ . قال
 الموسوي : —

الفيلُ يُضَجَّرُ وَهُوَ أَكْبَرُ مَا رَأَيْتُ . من الغُصْنِ .
 يُحَسِّنُ بِالْمَلِكِ أَنْ يَشْبَهَ تَعَارِيفَ تَدْبِيرِهِ بِطِمَاحِ ثَمَانِيَةِ أَشْيَاءَ :
 الغَيْثِ . وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ . وَالرِّيحِ . وَالنَّارِ . وَالْأَرْضِ .
 وَالْمَاءِ وَالْمَوْتِ . فَمَا شَبَّهَ (الغَيْثُ) فَتَوَاتَرَهُ فِي أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ
 مِنَ السَّنَةِ وَ مَنْفَعَتُهُ لِجَمِيعِ السَّنَةِ . كَذَلِكَ يَنْبَغِي
 لِلْمَلِكِ أَنْ يُعْطَى جُذْدُهُ وَ أَعْوَانُهُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ أَتَقْدِيرًا
 لِنَتِجَةِ السَّنَةِ . فَيَجْعَلُ رَفِيعَهُمْ وَ وَضِيعَهُمْ فِي الْعَقِّ الَّذِي
 يَسْتَوْجِبُونَهُ بِمَنْزِلَةٍ وَاحِدَةٍ كَمَا يَشْرِي الْمَطَرُ بَيْنَ كُلِّ أَكْمَةٍ وَ
 شَرْفٍ وَ غَالِطٍ مُسْتَفْلٍ . وَ يُغْمَرُ سَلًا مِنْ مَالِهِ بِقَدْرِ حَاجَتِهِ .
 ثُمَّ يَسْتَجِيبِي الْمَلِكُ فِي الثَّمَانِيَةِ أَشْهُرًا حَقَوقَهُ مِنْ غَلَّاتِهِمْ

وخراجهم كما تُجسبي الشمس بحرّها وحادّة فعلها ندارة الغيث
 في اربعة أشهر الامطار - و اما شدة (الريح) فان الريح
 لطيفة المداخل تشرح في جميع المفايد حتى لا يفوتها مكان
 كذلك الملك يدفعني أن يقول في قلوب الناس بجواسيسه
 و عيونهم لا يخفون عنه شيئا حتى يعرف ما ياتهم به في
 بسوتهم و اسواقهم - (و كالقمر) اذا استهل تمامه فاضاء
 و اعتدل نوره على الخلق و سر الناس بضوئه ينبغي ان
 يكون بدهجته و رينته و اشراقه في مجلسه و ايناسه رعبته
 ببشره - فلا يخص شريفا دون وضيع بعدله - (و كالنار) على
 اهل الدعاة و الفساد - (و كالارض) على كتمان السر و الاحتمال
 و الصبر و الامانة - (و كعاقبة الموت) في الثواب و العقاب
 يكون ثوابه لا يقصر عن اقامة حد و لا يتجاوز - (و كالماء)
 في لينه لمن لأبذه و هدمه و اقتلاءه عظم الشجر لمن
 جاذبه .

قال علي بن أبي طالب : أعجب ما في الانسان قلبه
 و له مواد من الحكمة و اصداد من خلافها - فان سنم له

الرَّجَاءُ أَذَلَّهُ الطَّمَعُ - و ان هاجه الطَّمَعُ أهلكه العِصْرُ -
 و ان ملكه اليأس قتله الأسَفُ و ان شَرَصَ له الغضب
 اشتدَّتْه الغِيْظُ - و ان أُشْعِدَ بالرِّمَى نَسِيَ التَّحْفِظَ - و ان
 أَتَاءَ الخُوفُ شغله العُدْرُ - و ان اتَّسَعَ له الأَمْنُ استلبته
 الغِرَّةُ - و ان اصابته مصيبةٌ فُضِعَ العِزُّ - و ان استفادَ
 مالاً أطفاه الغِنَى - و ان عَصَتْ فاقَّةٌ بلغ به الضَّلالُ و ان
 جَهَدَ به الجُرمُ قعد به الصَّعْفُ - و ان افراط في الشِّتْمِ كَطْنُهُ
 البِطَانَةُ قُلَّ تقصير به مِصْرٌ و كل افراط له قاتل.

الغُكَاهَاتُ و اللَّطَائِفُ

من طريف ما جرى لِإِسْمَاعِيلَ بْنِ تَابِطٍ فِي الطَّبِّ فِي امْتِحَانِ
 الْأَطْيَاءِ عِنْدَ تَقْدِيمِ الْخُلَيفَةِ إِلَيْهِ بِذَلِكَ أَنَّهُ حَضَرَ إِلَيْهِ
 رَجُلٌ مَلِمَ الْبَشَرَةَ وَ الْمَيْئَةَ ذَوْهَبَةً وَ وَقَارٍ - فَأَكْرَمَهُ سَنَانٌ
 عَلَى مُوجِبٍ مُنْظَرٍ وَ رَفَعْتَهُ - ثُمَّ التَفَتَ إِلَيْهِ سَنَانٌ فَقَالَ :
 قَدْ اشْتَهَيْتُ أَنْ أَسْمَعَ مِنَ الشَّيْخِ شَيْئًا أَحْفَظُهُ عِنْدِي وَ ان
 يَذْكُرُ شَيْئًا فِي الصَّنَاعَةِ - فَاخْرَجَ الشَّيْخُ مِنْ كُمِهِ قِرْطَانًا

فيه دنائير صالحة و وضعها بين يدي سدان وقال : والله
 ما أحسن أن أكتب و لا أقرأ شيئاً جملةً - و لي عيالٌ
 و معاشي دار دائره و أسألك أن لا تقطعه عني - فصاحت
 سدان وقال : على شريطة أنك لا تهجم على مريض بما
 لا نعلم و لا تشير بفقد و لا بدواء سهل إلا بما قرب
 من الامراض - قال الشيخ : هذا مذهبي مدكست ما تعذبت
 السكت فحسين والجلاب - وانصرف - و اما كان من الغد
 حضر اليه غلام شاب حسن البرزة مليم الوجه ذكي فنظر
 اليه سدان فقال له : على من قرأت ؟ قال : على أبي -
 قال : ومن يكون ابوك ؟ قال : الشيخ الذي كان عندك
 بالامس - قال : نعم الشيخ اوانس على مذهبه ؟ قال : نعم -
 قال : لا تنجاوزه - وانصرف معاحباً .

الفضل بن يحيى و الاعرابي

و مما جاء من اخبار البرامكة ما رواه الأصمعي قال :
 خرج الفضل للصيد و القنص - و بينما هو في موكبه

اذ راي اعرابيا على باقة قد اقبل من صدور القرية
 يركض في سره - قال : هدا بقصدني فلا يكلمه احد غيري -
 فلما دنا الاعرابي وراى المصارب تصرُّ و الغيام تلصب
 والعسكر الكفدر والجَمَّ الغفدر و سمع الغوغاء والفجَّة ظن
 انه امير المؤمنين - منزل و عقل راحلته و تقدَّم اليه و قال :
 السلام عليك - يا امير المؤمنين و رحمة الله و بركاته ا قال :
 اخفض عليك ما تقول - فقال : السلام عليك ايها الامير !
 قال : الآن قاربت اجلس فجلس الاعرابي - فقال له الفضل :
 من اين اقبلت ؟ يا اخا العرب ! قال : من قُصاعة - قال : من
 اذنابها او من اصافها ؟ قال : من اصافها - فقال : يا اخا العرب !
 مثلك من يقصد من ثامحالة فرسج الى العراق لاي شيء ؟ قال :
 قصدت هؤلاء الاماجد الانجاد الذين قد اشتهر معروفهم في
 الدلاو - قال : من هم ؟ قال : الدرامكة - قال الفضل : يا اخا
 العرب ! ان البرامكة خلق كثير - وفيهم حديد و خطير - و لكل
 منهم خاصة و عامة - فهل افررت لنفسك منهم من اخترت
 لنفسك و اتيتته لعاجلتك ؟ قال : اجل اطولهم باعا و

اسمعهم كَفًّا . قال : من هو ؟ قال : الفضل بن يحيى بن خالد . فقال له الفضل : يا اخا العرب ! انَّ الفصل جليل القدر عظيم الخطر . اذ اجلس للناس مجلساً عاماً لم يحضر مجلسه الا العلماء والفقهاء والادباء والشعراء والكتاب والمطرون للعلم . اعالم انت ؟ قال : لا . قال : انادييت انت ؟ قال : لا . قال : اعرف انت بايام العرب و اشعارها ؟ قال : لا . قال : وردت على الفصل بكتاب وسيلة ؟ قال : لا . فقال : يا اخا العرب ! غرتك نفسك . مثلك بقصد الفضل بن يحيى و هو ما عرّضتك عنه من الجلالة . باي ذريعة او وسيلة تقدم عليه ؟ قال : و الله يا امير ! ما قصدته الا لاهانة المعروف كرمه الموصوف و ثلثتين من الشعر قلنتهما فيه . فقال الفصل : يا اخا العرب ! انشدني البيتين فان كانا يصلحان أن تلقاه بهما اشرت عليك بلقائه . و ان كانا لا يصلحان ان تلقاه بهما بررتك بشي من مالي و رجعت الى باديتك و كنيت لم تستحق بشعرك شيئاً . قال : اُفتعل ايها الامير ؟ قال : نعم قال فاني اقول :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْيَهُودَ مِنْ عِبَادِ * تَعَدَّرَ حَتَّى صَارَ يَحْتَقِهُ الْفُضْلُ
وَلَوْ أَنَّ أُمَّةً مَسَّهَا جُوعٌ طَفَلَهَا * غَذَّاهُ بِاسْمِ الْفُضْلِ لَأَعْذَلُوا الطِّفْلَ

قال : احسنت يا اخا العرب ! فان قال لك : هذان البيتان
قد مدحنا بهما شاعرٌ واخذ الجائزة عليهما فانشدني غيرهما -
وما تقول ؟ قال : اقول :

قد كان آدم حين حان وفاته * أوصاك وهو يعود بالعُوداء
بنييه ان ترعاهم فرعيتهم * وكفيت آدم عوالة الانثاء

قال : احسنت يا اخا العرب ! فان قال لك الفضل متعذراً :
هذان البيتان اخذتهما من افواه الناس فانشدني غيرهما -
وما تقول ؟ وقد رمتك الادباء بالابصار واستدت الاعناق اليك
وتحتاج ان تناضل عن نفسك . قال : اذن اقول :

ملت جهابذ فضل وزن ناليله * ومل كتابه احشاء ما يهب
والله لولاك لم يمدح بمكرمة * خلق ولم يرتفع مجد ولا حسب

قال : احسنت يا اخا العرب ! فان قال لك الفضل : هذان
البيتان مسروقان - انشدني غيرهما - وما تقول ؟ قال : اذن
اقول :

و لو قيل للمعروف : نادِ اخا العلاء .

لنادى داعلى الصوت يا فضل يا فصل :

و لو انفقت جدواك من رمل عالم .

لا صم من جدواك قد نفذ الرمل .

قال : احسنت يا اخا العرب ! فان قال لك الفصل : هذان

البیتان مسروقان ايضاً . انشدني عذرهما فما تقول : قال

اذن اقول :

وما الخاسر الا اثنان : صَبَّ ، وناذل :

واني لَدَاكَ اَلَصُّ ، والناذل الفضل .

على ن لي مثلاً اذا ذُكِرَ الوري

و لبس لفضل في سباحته مثلاً

قال : احسنت يا اخا العرب ! فان قال لك الفصل : انشدني

غيرهما فما تقول ؟ قال : اقول : ايها الامير !

حكى الفضل عن يعين ساحة خالد

فقامت به التَّقوى وقام به العدل

وقام به المعروف شرقاً و مغرباً

ولم يَلِكْ للمعروف بُعد ولا قبْلُ .

قال : احسنه - فان قال لك : قد صغرنا من الفضل ،
 المفضل انعدني بيتين على الكذبة لا على الاسم - فما تقول ؟
 قال : اذن اقول :

أَلَا يَا أبا العباس يا واحد الزوى
 و يا مَلِكًا خَدَّ السلوك له نَعْلُ !
 ذلك تسير الناس شرقا و مغربا
 فرادى و أزواجا كأنهم نَهْلُ

قال احسنه يا اخا العرب ا فان قال لك الفصل : انشدنا
 في الاسم والكمدية والقافية - قال والله لمن زادني الفصل و
 املاخذي بعد هذا لا قولن اربعة ابيات ما سَدَقْنِي الدهن عربى
 و الاَعْجَمِي - لمن زادنى بعدها لأَجْمَعَنَّ قوائم ناصتى هذه
 و جعلها منى مع الفضل و لأرجعن الى فصاعة خاسرا و لأدالى
 فمُكَّس الفضل راسه و قال للاعرابي : يا اخا العرب اسمعنى
 الابيات الاربعة - قال : اقول :

واللثة لأمثلك يا فصل فى الددى
 فقلت لها هل بقدح اللؤم فى البحر

أَتَذْهَبِينَ فَصَلَّاءَ عَطَايَاهُ لِمَا وَرَى
 فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْفَى السَّحَابَ عَنِ الْقَطْرِ
 كَانَ نَوَالِ الْفَصْلِ مِى كُلِّ بَلَدَةٍ
 تُحْدَرُ مَاءَ الْمَزِينِ مِى مَهْمِهِ قُدْرُ
 كَانَ وَمَوْدُ الدَّاسِ مِى كُلِّ رُجْهَةٍ
 إِلَى الْفَصْلِ لَأَقْرَأُ عِدَّةَ لَيْلَةٍ الْقَدْرِ

قال . فأمسك الفضل عن نفسه و سَقَطَ عَلَى وَجْهِهِ صَاحِكَا . ثم
 رفع رأسه . وقال : يَا أَخَا الْعَرَبِ ! أَنَا وَاللَّهِ الْفَضْلُ بِنِ يَعْنِي .
 سَلْ مَا شِئْتَ . فقال : سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ أَبَا الْأَمِيرِ أَنْتَ لَهُ وَ . قال :
 نعم . قال له ! فَأَقِلَّنِي قَالَ : أَقَالَكَ اللَّهُ ! أَذْكَرُ حَاجَتِكَ .
 قال : عشرة آلاف درهم . قال الفصل : ارْذَرَيْتَ بِنَا وَدَفْسَكَ يَا
 أَخَا الْعَرَبِ . تُعْطَى فِي عَشْرَةِ آلَافِ دَرَاهِمَ عَشْرَةَ آلَافَ وَ أَمْرٌ بِدَفْعِ
 الْمَالِ . فلما صار المال إليه حَسَدَهُ وَزِيرُ الْفَضْلِ وَقَالَ : يَا مَوْلَايَ هَذَا
 اسْرَافٌ . يَا تَيْلَى جَافَتْ مِنْ أَجْلَافِ الْعَرَبِ دَابِئَاتِ اسْتَرْقَاهَا مِنْ
 أَشْعَارِ الْعَرَبِ فَتَجَزِيهِ بِهَذَا الْمَالِ . فقال : اسْتَحَقَّهُ بِحُضُورِهِ إِلَيْنَا
 مِنْ أَرْضِ قِضَاعَةٍ . قال الوزير : قُسمتْ عَلَيْكَ إِلَّا اخْذْتُ سَهْمًا

من كنانتك و ركبته في كبد قوسك و أومات به الى
 الاعرابي - فان رد عن نفسه ببيت من الشعر - و الا فاستعط
 مالك و يكون له في بعضه كفاية - فأحد الفصل سهما و ركبه
 في كبد قوسه و أوما به الى الاعرابي و قال له - رد سمي
 ببيت من الشعر فاشأ يقول

لَقَوْسُكَ قَوْسُ الْجُودِ وَالْوَتْرُ الدُّدَى
 وَ سَهْمُكَ سَهْمُ الْعِزِّ فَاِذَا دَهْمُ قُرْبَى

قال : فصحت الفصل و اشأ يقول

اِذَا مَلَكَتْ كَفَى مَنَالًا وَلَمْ اِنْلُ
 فَلَا اِنْدَسَطْتُ كَفَى وَلَا نَهَضْتُ رَجُلِي
 عَلَى اللَّهِ اخْلَافُ الدِّي قَدْ دَلَّتْهُ
 فَلَا مُبْقَى لِي بَعْلَى وَلَا مُتْلَفِي بَدَلِي
 اُرُونِي بَحِيلًا نَالَ مَجْدًا بَدُغْلَهُ
 وَ هَاتُوا كَرِيمًا مَاتَ مِنْ كَثْرَةِ الْبَدَلِ

ثم قال الفصل لوزيره اَعْطِ الاعرابي مائة الف درهم
 لقصده و شعره و مائة الف درهم ليكفينا شر قوائم نائته .

فأخذ الاعرابي المال وانصرف - وهو يبكي فقال له الفصل :
 مِمَّ بُكَاءُكَ ؟ يا اعرابي - أاستقلاً لا للمال الذي أُعْطِيتَهُ ؟
 قال - لا ولكني أبكي على مثلك يأكله التراب و تُواريه
 الأرض - وتذكرت قول الشاعر -

لَعَمْرُكَ مَا الرِّزِيَّةُ فَقَدْ مَالٍ
 وَلَا فَرَسٌ يَمُوتُ وَلَا بَعِيرٌ
 وَلَكِنَّ الرِّزِيَّةَ فَقَدْ هَرَبَتْ
 يَمُوتُ لِمَوْتِهِ خُلُقٌ كَثِيرٌ

ثم انصرف الاعرابي مسروراً -

فُخْبَةُ من ادب الدنيا و الدين

اعلم ان الله تعالى لناذ قدرته و بالغ حكمته خلق الخلق
بندديره - فكان من لطيف ما دبیره و تدبير ما قدره ان خلقهم
محتاجين - و فطرهم عاجزين - ليكون بالغلى مُفَرِّداً و بالقدرة
مختصاً حتى يشعرونا بقدرته انه خالق و يعلمنا بغناه انه
رازق فتدع عن بطائفة رَغْبَةٍ و رهبة و نفر بختصنا عجزاً و
حاجة - ثم جعل الانسان اكثر حاجة من جميع الحيوان - لان
من الحيوان ما يستقل بنفسه عن جسده - و الانسان مطبوع
على الافتقار الى جسده - و استعانته معه لازمة اطمعه و خائفة
قائمة في جوفه و لذلك قال الله سبحانه و تعالى : و خلق
الانسان ضعيفاً يعبدني عن الصرعاً هو الله مفتقر و احتمال
ما هو عنه عاجز - و لما كان الانسان اكثر حاجة من جميع
الحيوان كان اظهر عجزاً لأن الحاجة الى الشيء ادقاراً اليه
المفتقر الى الشيء عاجز به *

وقال بعض الحكماء المتقدمين : استغناؤك عن الشيء
خير من استغنائك به . و إنما خص الله تعالى الإنسان
بكثرة الحاجة و ظهور العجز نعمة عليه و لطفاً به . ليكون
ذل الحاجة و مهانة العجز يُمْنَعَانِهِ من طغيان الغنى
و بغى القدرة . لأن الطغيان مركز في طبعه إذا استغنى
و البغى مستولٍ عليه إذ قدر . وقد اندأ الله تعالى بذلك
عنه فقال : كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِطْفَاءً أُنْشَدْنِي ثُمَّ
لَيَكُونُ أَقْوَى الْأُمُورِ شَاهِدًا عَلَى نَفْسِهِ و أَوْضَحَهَا دَلِيلًا عَلَى
عِزِّهِ . و أنشدنى بعض أهل العلم لادن الرومى رحمه الله *

أعبرتني بالدقص و النقص شامل

و من ذا الذي يعطى الكمال فيكمل

و أشهد أبى ناقص غير اننى

إذا قبس بى قوم كثير تقالموا

تفاضل هذا الخلق بالفصل و العجا

نفى أيمما هذين انت مفضل

و لو منح الله الكمال ابن آدم

لعلده . و الله ما شاء بفعل

و لما خلق الانسان ماس الحاجة ظاهر العجز جعل

لنيل حاجته اسبابا . و لدعم عجزه حنلا . دله عليها بالعقل

و ارشده اليها بالفتنة . قال الله تعالى : و الادي قدر فهدى .

قال مجاهد : قدر احوال خلقه فهدى الى سبل الخير والشر .

و قال ابن مسعود في قوله تعالى و هدينا للتجديس :

يعنى الطريقين طريق الخير و طريق الشر *

ثم لما كان العقل دالا على اسباب ما تدعو اليه الحاجة جعل

الله تعالى الادراك و الظفر موقفا على ما قسم و قدر .

كيلا يعتمدوا في الارزاق على عقولهم و في العجز على فطنتهم

لقدوم له الرغبة و الرغبة . و يظهر منه الغنى و القدرة .

و ربما عذب هذا المعنى على من ساء ظنه بخالقه حتى صار

سبيلا لضلاله كما قال الشاعر :

سبعان من انزل الايام منزلها * و صير الناس مرموما و مرموما

فعاقل فطن اعميت مداهبه * و جاهل خرق نلقاه مرزوقا

هذا الذي ترك الألباب حائرة * و صير العاقل المنهري زنديقا
 و لو حسن ظن العاقل في صحة نظره . لعلم من علل
 المصالح ما صار به مديقا لا زنديقا . لأن من علل المصالح
 ما هو ظاهر ، و منها ما هو غامض ، و منها ما هو مغيب .
 حكمة استأثر الله بها . و لذلك قال النبي صلى الله عليه
 وسلم : حسن الظن بالله من عمادة الله . ثم ان الله تعالى
 جعل اسباب حاجاته و حيل عجزه في الدنيا التي جعلها
 دار تكليف و عمل كما جعل الآخرة دار قرار و جزاء . فلزم
 لذلك ان يصرف الانسان الى دنياه خطا من عذابه لأنه
 لا يغني له عن التزود منها لآخرفته . و لا بد له من سد الحاجة
 فيها عند حاجته . و ليس في هذا القول نقص لما ذكرنا قبل
 من ترك فضولها و زجر النفس عن الرغبة فيها . بل الرغب فيها
 مملوم و طالب فضولها مذموم . و الرغبة انما تقتض ما جاز قدر
 الحاجة . و الفضول انما ينطلق على ما زاد على الكفاية .
 و قد قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم : فَإِذَا فَرَغْتَ
 فَانْصَبْ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ . قال اهل التأويل : فاذا فرغت من

امور الدنيا فانصب مي عبادة ربي . و ليس هذا القول منه
 ترغيبا للمبينة فيها . و لكن نداء الى اخذ المصلحة منها . و على
 هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم : ليس خَيْرُكُمْ مَنْ تَرَكَ
 الدنيا للآخرة و لا الآخرة للدنيا و لكن خَيْرُكُمْ مَنْ أَخَذَ مِنْ
 هذه و هذه . و روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : نعم
 الْمُطِئَةُ الدُّنْيَا فَإِنْ تَعْلَمُوا تُدْلِكُمْ الْآخِرَةَ . و ذاك رجل الدنيا عند
 علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه . فقال رضى الله
 عنه : الدنيا دار صدق لمن صدقها و دار نجاة لمن فهم عنها .
 و دار غنى لمن تزود منها . و حكم . مقاتل أن ابراهيم الخليل
 على نبينا و عليه الصلوة و السلام قال : يا رب حتى متى اتردد
 في طلب الدنيا ؟ فقل له : أمسك عن هذا فليس طلب المعاش
 من طلب الدنيا . و قال سفيان الثوري رحمة الله عليه . مكتوب
 في التوراة : اذا كان في البيت بر فتعبد و اذا لم يكن
 فاطلب يا ابن آدم حرك يدك يسب لك رزقك . و قال بعض
 الحكماء : ليس من الرغبة في الدنيا اكتساب ما يصون

العرض فيها - و قال بعض الادباء : ليس من العرص اجتلاب ما
يقوت البدن - و قال محمود السوراق :

لا تتبع الدنيا و أيامها * ذمًا و ان دارت بك الدالره
من شرف الدنيا و من فضلها أن بها ستدرك الآخرة
فأذن قد أزم بما بيده الدظار في امور الدنيا - فراجع سبب
أحوالها و الكشف عن جهة انظامها و اختلالها - لتعلم اسباب
صلاحها و فسادها و مواد عمرائها و خرابها - لتتنقى عن اهلها شبه
العيرة و تنجلي لهم اسباب العيرة - فتصددوا الامور من ابرائها
و يعتمدوا صلاح قواعدها و اسبابها -

واعلم ان صلاح الدنيا معتبر من وجهين - اولها ما ينتظم به
امور جملتها و الثاني ما يصلح به حال كل واحد من اهلها - فهما
شيئان لا صلاح لاحدهما الا بصاحبه - لأن من صلحت حاله مع فساد
الدنيا و اختلال امورها لن يعدم ان يتعدى اليه فسادها و
يقدر فيه اختلالها لانه منها يستمد و لها يستعد - و من فسدت
حاله مع صلاح الدنيا و انتظام امورها لم يجد لصلاحها لذة و
لا استقامتها اثرًا لأن الانسان دنياه نفسه - فليس يرى الصلاح الا

إذا صلحت له ' و لا يجد الفساد إلا إذا فسدت عليه . لأن نفسه
 اخض وحاله امس . فصار نظره الى ما يغضه معروفنا ' وفكره على
 ما سمته معروفنا . و اعلم ان الدنيا لم تكن قط لجميع اهلها
 مسعدة ولا عن كافة ذويها معرضة . لان اعراضها عن جميعهم عطت ' و
 اسعادها لكافتهم فساد . لالتلافهم بالاختلاف و التقباين
 و اتفاهم بالمساعدة و التعاون . فاذا تسامى هذا فجميعهم لم يجد
 احدهم الى الاستعانة بغيره سبيلا . و دهم من الحاجة و العجز ما
 وصفنا فيذهبوا ضيعة و يهاكرا عجزا . و اما اذا تباينوا و اختلفوا
 صاروا مؤتلفين بالمعونة ' متواصلين بالحاجة . لان ذا الحاجة
 و مصل ' و المحتاج اليه موصول . قد قال الله تعالى : **وَلَا يَزَالُونَ
 مُتَخَلِّفِينَ اِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ** . قال الحسن :
 مختلفين في الرزق فهذا غني و هذا فقير ' و لذلك خلقهم
 يعنى للاختلاف بالغنى و الفقر . و قال تعالى : **وَاللَّهُ فَضَّلَ
 بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ** . غير ان الدنيا اذا صلحت كان
 اسعادها موفورا و اعراضها ميسورا . لانها اذا منعت هنأت و
 اردعت ' و اذا استردت رقت و ابقى . و اذا فسدت الدنيا '

كان اسعادها مكررا و اعراضها غدرا - لانها اذا منعت كذت
 و اتعبت و اذا استردت استأصلت و أجهفت - و مع هذا
 فصلاح الدنيا مصلح لسائر اهلها لو فور أماناتهم ' و ظهور
 دياناتهم ' و فسادها مفسد لاهلها لقلّة اماناتهم و ضعف دياناتهم -
 و قد وجد ذلك في مشاهد الحال تجردة و عرفا كما يقتضيه
 دليل الحال تعليلا ، كشافا - ولا شيء أنفع من صلاحها كما
 لا شيء اضرّ من فسادها - و ان قد بلغ القول الى ذلك
 فليبدأ بذكر ما تصاح به الدنيا ثم نقلوه بوصف ما يصلح به
 حال الانسان فيها *

اعلم ان ما به تصلح الدنيا حتى تصير أحوالها منظمّة ' و
 امورها منسجمة ستة اشياء هي قواعدها ' و ان تفرعت -
 و هي دين متبع ' و سلطان قاهر ' و عدل شامل ' و أمن عام ' و
 و خصب دار ' و امل فسيم *

اما القاعدة الاولى - و هي الدين المتبع فلانه يصرف
 النفوس عن شهواتها ' و يعطف القلوب عن اراداتها ' حتى
 يصير قاهرا للسرائر ' زاجرا للضمائر رقيبا على النفوس

فِي خَلَوَاتِهَا تُصَوِّحُهَا لَهَا فِي مِلَمَاتِهَا - وَ هَذِهِ الْأُمُور لَا يُوَصِّلُ
 بِغَيْرِ الدِّينِ إِلَيْهَا - وَلَا يَصْلُحُ النَّاسُ إِلَّا عَلَيْهَا - فَكَانَ الدِّينُ
 أَقْوَى قَاعِدَةً فِي صَلَاحِ الدُّنْيَا وَ اسْتِقَامَتِهَا وَ أَحَدَى الْأُمُورِ
 نَفْعًا فِي انْقِطَاعِهَا وَ سَلَامَتِهَا - لِذَلِكَ لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ تَعَالَى
 خَلْقَهُ مَذْمُومًا عَقْلًا - مِنْ تَكْلِيفِ شَرَعٍ وَ اعْتِقَادِ دِينٍ
 يَذْقَادُونَ لِحُكْمِهِ فَلَا تَخْتَلِفُ بِهِمُ الْأَرَاءُ - وَ يَسْتَسْلِمُونَ لِأَمْرِهِ
 فَلَا تَدْصُرُفُ بِهِمُ الْأَهْوَاءُ - وَ إِنَّمَا اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ رِضَى اللَّهِ عَنْهُمْ
 فِي الْعَقْلِ وَ الشَّرَعِ - هَلْ جَاءَ مَجْدُنَا وَاحِدًا أَمْ سَدَقَ الْعَقْلُ
 ثُمَّ تَعَقَّبَهُ الشَّرَعُ ؟ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ جَاءَ الْعَقْلُ وَ الشَّرَعُ مَعًا
 مَجْدُنَا وَاحِدًا لَمْ يَسُدِّ أَحَدُهُمَا صَاحِدَهُ - وَقَالَتْ طَائِفَةٌ أُخْرَى
 بَلْ سَبَقَ الْعَقْلُ ثُمَّ تَعَقَّبَهُ الشَّرَعُ لِأَنَّهُ كَمَالُ الْعَقْلِ يَسْتَدِلُّ
 عَلَى صِحَّةِ الشَّرَعِ - وَ لَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : اِيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ
 أَنْ يُتْرَكَ سُدًى - وَ ذَلِكَ لَا يَجُودُ مِنْهُ إِلَّا عِزُّ كَمَالِ عَقْلِهِ -
 فَثَبَّتْ أَنَّ الدِّينَ مِنْ أَقْوَى الْقَوَاعِدِ فِي صَلَاحِ الدُّنْيَا - وَ هُوَ
 الْفَرْدُ الْأَوْحَدُ فِي صَلَاحِ الْآخِرَةِ - وَ مَا كَانَ بِهِ صَلَاحُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ
 فَحَقِيقٌ بِالْعَاقِلِ أَنْ يَكُونَ بِهِ مُتَمَسِّكًا وَعَلَيْهِ مُعَافِظًا - وَ قَالَ

بعض الحكماء : الادب ادبان : ادب شريعة ' و ادب سياسة -
 فادب الشريعة ما ادى الفرض - و ادب السياسة ما عمر
 الارض - وكلاهما يرجع الى العدل الذي به سلامة السلطان
 و عمارة البلدان - لان من ترك الفرض فقد ظلم نفسه '
 و من خرب الارض فقد ظلم غيره *

واما القاعدة الثانية - فهي سلطان قاهر تقالف برهنته
 الاهواء المختلفة و تجتمع بهيبته القلوب المتمردة و
 تنكف بسطوته الايدي المتغالبة ' وتنقمع من خوفه النفوس
 المتعادية - لان في طباع الناس من حب المغالبة على ما
 اثره و القهر لمن عاندوه ' ما لا ينكفون عنه الابماح قوي '
 و رادع ملي - وقد انصح المتنبى بذلك حيث يقول *

لا يسام الشرف الرفيع من الاذى
 حتى يراق على جوانبه الدم
 والظلم من شيم النفوس فان تجد
 ذا عفة فلعللة لا يظلم

وهذه العلة المانعة من الظلم ' لا تعلم من احد اربعة اشياء :

اما عقل زاجر ، او دين حاجر ، او سلطان رادع ، او عجز
 صاّد . فاذا تأملتھا ، لم تجد خامسا يقترب بها . و رهبة
 السلطان ابلغها . لان العقل والدين ربما كانا مضعوفين ،
 او دواعي الهوى مغلوبين . فتكون رهبة السلطان اشد زجرا
 والقي ردعا . و قد روي عن النبي صلى الله عليه و سلم
 انه قال : ان السلطان ظلّ الله في الارض يأوي اليه كل
 مظلوم . و روي عنه صلى الله عليه و سلم انه قال : ان الله
 ليزعج بالسلطان اكثر مما يزعج بالقرآن . و روي عن النبي
 صلى الله عليه و سلم انه قال : ان لله حراسا في السماء
 و حراسا في الارض ، فعراسه في السماء الملائكة ، و عراسه في
 الارض الذين يقبضون ارزاقهم ، و يذنون عن الناس .
 و قال بعض الادباء : ان اقرب الدعوات من الاجابة دعوة
 السلطان الصالح ، و أولى العسفات بالاجر والثواب أمره و نهيه
 في وجوه الصالح . فهذه آثار السلطان في احوال الدنيا ، و ما
 ينتظم به امورها . ثم لما في السلطان من حراسة الدين
 و الذب عنه ، و دفع الاهواء منه ، و حراسة التبديل فيه ،

و زجر من شذ عنه بارتداد ، او بغى فيه بعتاد ، او سعى فيه
 بفساد . و هذه أمور ان لم تلحسم عن الدين بسلطان قوي
 ورعاية وافية ، اسرع فيه تبديل ذوي الاهواء وتعريف
 ذوي الاراء ، فاس دين زال سلطانه الا بدلت احكامه ، و
 طمس اعلامه . و كان لكل رعيم فيه دعة ، ولكل عصر م
 وهيه اثر . اما ان السلطان ان لم يكن على دين تجتمع به
 القلوب حتى يرى اهله الطاعة فيه فرضا ، والتناصر عليه
 حتما ، لم يكن المستطاع لبث و لا لايامه صفو ، و كان سلطان
 قهر ، و مفسد دهر . و من هذين الوجهين ، وجب اقامة امام
 يكون سلطان الوقت ، و زعيم الامة ، ليكون الدين محروسا
 بسلطانه ، والسلطان جاريا على سنن الدين واحكامه *

و اختلف الناس هل وجب ذلك بالعقل او بالشرع .
 فقالت طائفة : وجب بالعقل . لانه معلوم من حال العقلاء على
 اختلافهم الغزع الى زعيم مندوب للنظر في مصالحهم .
 و ذهب آخرون الى وجوبه بالشرع . لان المقصود بالامام القيام
 بامور شرعية ، كاقامة الحدود ، استيفاء الحقوق . و قد كان يجوز

الاستغناء عنها بأن لا يبراد التقعد بها. فبان يجوز الاستغناء
عما لا يبراد الا لها أولى *

فاما إقامة إمامين أو ثلاثة في عصر واحد أو بلد واحد
فلا يجوز إجماعا. فاما في بلدان شتى و أمصار متباعدة
وقد ذهبت طائفة شاذة الى جوار ذلك. لان الامام مندوب
للمصالح. و اذا كان اثنان في بلدين أو ناحيتين كان كل
واحد منها اقوم بها في تدبيره و اصحا لما يملكه. و لانه لما
صار دعوى فسدن في عصر واحد و لم يؤد ذلك الى ابطال
الدعوة كانت الامامة أولى. و لا يؤذي ذلك الى ابطال
الامامة. و ذهب الجمهور الى ان إقامة إمامين في عصر واحد
لا يجوز شرعا اما روى عن النبي صلى الله عليه و سلم انه
قال. اذا نوبع أميران فوارا أحدهما. و روى فاقبلوا الآخر
معهما. و روى عن النبي صلى الله عليه و سلم انه قال :
اذا وليتم انا بكر بعدوه قويا في دين الله عز و جل ضعيفا
في دمه و اذا وليتم عمر بعدوه قويا في دين الله عز و جل
قويا في دمه و ان وليتم عسا بعدوه هاديا. فبين دظاهر

هذا الكلام أن إقامة جميعهم في عصر واحد لا يصح و لو صح
لأشار اليه ولذبه عليه *

والذي يلزم سلطان الأمة من (أمورها) سعة أشياء أحدها
حفظ الدين من تبدل فيه والعنف على العمل به من
غير إهمال له - والثاني حراسة الديعة - والثالث عن الأمة
من عدو في الدين أو باغى نفس أو مال - والرابع عمارة
البلادان باعتماد مصالحها - وتهذيب سبلها و مسالكها - والرابع
تقدير ما يتولاها من الأموال دسنى الدين من غير تعارف في
أخذها وإعطائها - والخامس معانة المظالم و الأحكام بالسودرة
بين أهلها و اعتماد النصفة في فصلها - والسادس إقامة الحدود على
مستحقها من غير تجاوز فيها و لا تقصير عنها - والسابع أخذها
خافائه في الأمور ان يكونوا من أهل الكفاية فيها و الامانة
عليها - فإذا فعل من أفضى الله سلطان الامم ما ذكرناه من هذه الاشياء
السبعة كان مؤديا حق الله تعالى فدهم مستوحدا طاعته و مفاصحتهم
مستحقا صدق مدلهم و محنتهم - و ان قصر عنها و لم يقم بحقها و
واجبها كان بها مواخذا و عايبا معاقبا -

وأما القاعدة الثالثة : فهي عدل شامل يدعو الى الالفة
ويبعث على الطاعة و تعمر به البلاد و تنمو به الاموال و يكثر
معه النسل و يامن به السلطان . فقد قال الهرمزان لعمريين رآه
و قد نام متبذلاً : عدلت فأملت . و ليس شيء اسرع في خراب الارض
ولا افسد لضمائر الخلق من العور . و لكل جزء منه قسط من الفساد
حتى يستكمل . و قد روي عن النبي صلى الله عليه و سلم انه
قال : ينس الزاد الى المعاد العدوان على العباد . و قال صلى الله
عليه و سلم : ثلاث منجيات ، و ثلاث مهلكات . فاما المنجيات
فالعدل في الغصب و الرضا ، و خشية الله في السر و العلانية ، و
القصد في الغنى و الفقر . و اما المهلكات فشتم مطاع ، و هوى
متنم ، و اعجاب المرء بنفسه . و حكى ان الاسكندر قال للحكام
الهند و قد رأى قلة الشرائع بها : لم صارت سنن بلادكم قليلة ؟
قالوا : لا عطانا الحق من انفسنا و لعدل ملوكنا فينا . و روي
عن النبي صلى الله عليه و سلم انه قال : اشد الناس عذاباً يوم
القيامة من أشركه الله في سلطانه فجاء في حكمه . و قال بعض
الحكماء : الملك يبدى على الكفر و لا يبدى على الظلم . و قال

بعض الأدباء ليس للجائر حار ولا تعمر له دار - و قال اردشير
ابن بابك : اذا رغب الملك من العدل رغبت الرعية عن طاعته -
وعتب انوشروان على ترك عقاب المذنبين فقال : هم المرضى
ونحن الأطباء ماذا لم ندأ وهم بالعفو فمن لهم ؟

و اما القاعدة الرابعة فهي أمن عام تطمئن اليه النفوس
و تقديس فيه الهمة و يسكن فيه البري و يانس به الضعيف -
فليس لخالف راحة : و لا لعادر طمانينة - و قد قال بعض
الحكماء : الأمن هنا عيش و العدل اقوى جيش - لان الخوف
يقبض الناس عن مصالحهم و يعجزهم عن تعرفهم - حكى
أن رجلا قال و أعرابي حاضر : ما أشد وجع الضرس ؟ فقال
الاعرابي : كل داء أشد داء - و كذلك من عمه الأمن كمن
استولت عليه العافية - فهو لا يعرف قدر النعمة بأمنه حتى
يخاف كما لا يعرف المعاني قدر النعمة بعافيته حتى يصاب -
قال بعض الحكماء : إنما يعرف قدر النعمة بمقاساة ضدها - فالأولى
بالعقل أن يتذكر عدد مرضه و خوفه قدر النعمة فيما سوى
ذلك من عافيته و أمنه : و ما انصرف عنه ما هو أشد من مرضه

و خوفه - فيستبدل بالشكوى شكرا و بالعزم صبرا - فيكون
فُرِحاً مسروراً -

و اما القاعدة الخامسة - فهي خصب دار تنسع النفوس به
في الاحوال و يشترك فيه ذووالاكثر و الاقلال - فيقل في
الناس الحسد ' و يندفي عنهم تباغض العدم ' و تنسع النفوس
في التوسع و تكثر المواساة و التواصل - و ذلك من
اقوى الدواعي لصالح الدنيا و انظام احوالها - و لان الخصب
يؤول الى الغنى و الغنى يورث الامانة و السخاء - قال
بعض السلف اني وجدت خير الدنيا و الآخرة في التقى و الغنى
و شر الدنيا و الآخرة في العجز و الفقر - و بحسب الغنى يكون
اقبال البخيل و اعطائه ' و اكثار الجراد و سعاؤه - و اذا كان
الخصب يحدث من اسباب الصلاح ما وصفت ' كان الجذب يحدث
من اسباب الفساد ما ضاها - و كما ان صلاح الخصب عام وكذلك
فساد الجذب عام -

و اما القاعدة السادسة - فهي أمل فسيح يبعث على اقتناء
ما يقصر العمر عن استيعابه و يبعث على اقتناء ما ليس يؤمل

في دركه بعياة اربابه - روي عن النبي صلى الله عليه و سلم
 انه قال : الامل رحمة من الله لامتي ولولا ما غرس غارس شجرة
 و لا ارضعت ام ولدا - واما حال الامل في امر الآخرة فهو من اروي
 الاسباب في الغفلة عنها و قلة الاستعداد لها - فهذه القواعد الست
 التي تصلح بها احوال الدنيا و تفتظم امور جملتها - فان كملت
 فيها كمل صلاحها - و بعيد ان يكون امر الدنيا تاما ' و ان
 يكون صلاحها عاما شاملا - لانها موضوعة على التغير و الفناء '
 منشأة علي التصرم و الانقضاء - و سمع بعض الحكماء رجلا يقول
 قلب الله الدنيا - قال فاذن تستوي لانها مقلوبة - و بحسب ما
 اخذل من قواعدها يكون اختلالها و فسادها -

ادب النفس

اعلم أن النفس مجسولة على شيم مهملة - و أخلاق مرسلّة
 لا يستغنى محمودها عن النأديب ' و لا يكتفى بالمرضى منها عن
 التهذيب - لان لمحمودها أصداداً مقابلة ' يسعدّها هوى مطاع و
 شهوة غالبة - فان اعفل تأديبها تفريغها الى العقل ' أو تموكلأ

على أن تنقاد الى الاحسن بالطبع أعدمه التفويض ذلك
المجتهدين ، وأعقبه التوكل ندم العائبين . فصار من الادب
عاطلاً ، وفي صورة الجهل داخلاً . لأن الادب مكتسب بالتجربة ،
أو مستحسن بالعادة . ولكل قوم مواضع . وكل ذلك لا ينال
بترويض العقل ، ولا بالانقياد للطبع ، حتى يكتسب بالتجربة
والمعاينة ، ويستفاد بالدربة والمعاطاة . ثم يكون العقل عليه
قيماً ، و زكي الطبع اليه مسلماً . ولو كان العقل مغنياً عن الادب
لكان أنبياء الله تعالى عن أدبه مستغنيين و بعقولهم مكثفين .
و قد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : بعض
لاتسم مكارم الاخلاق . وقيل لعيسى بن مريم على نبينا و عليه
السلام : من أدبك ؟ قال : ما أدبني أحد . ولكني رأيت جهل
الجاهل فجانبته . وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه : ان الله
تعالى جعل مكارم الاخلاق و معاسنها وصلاً بينه وبينكم ، فعصب
الرجل أن يتصل من الله تعالى بخلق منها . وقال ' أردشير بن

(١) ان هذا الاسم مركب من كلمتين (أرد) اي غضبان و (شير) اي

اسد و اما بابك فهو تصغير باب على طريق اللغة الفارسية و الباب هو الابهير -

بابك من فضيلة الادب أنه مدوح بكل لسان ومتزين به
في كل مكان . وبقا ذكره على أيام الزمان . وقال مهبود :
شبه العالم الشريف العديم الادب بالبذيان الخراب الذي كلما
علا سمكه كان أشد لوحشته . وبالنهر اليابس الذي كلما كان أعرض
وأعمق كان أشد لوعورته . وبالارض الجيدة المعطلة التي كلما
طال خرابها ازداد كساتها . غيب المنتفع به التافأ و صار للهوام
مسكناً . وقال ابن المقفع : ما نحن الى ما نلتقوي به
على حواسنا من المطعم و المشرب بأحوج منا الى الادب الذي
هو لقاح عقولنا . فان العنة المدفونة في الثرى لا تقدر أن
تطلع زهرتها ونضارتها الا بالماء الذي يعود اليها من
مستودعها . و حكي الأشعبي رحمه الله تعالى ان اعرابيا
قال لابنه : الادب دعامة أيد الله بها الابواب . وحلية
زين الله بها عواطل الاحساب . فالعقل لا يستغني و ان
صحت غريزته عن الادب المخرج زهرته . كما لا تستغني الارض
وان عذب تربتها عن الماء المخرج ثمرتها . وقال بعض
الحكماء : الادب صورة العقل فصور عقلك كيف شئت . و

قال آخر: العقل بلا أدب كالشجر العاقر ' ومع الادب كالشجر
المثمر - وقيل : الادب أحد المنصبين - وقال بعض البلغاء :
الفصل بالعقل والادب ' لا بالاصل والعصب - لان من ساء
أدبه ضاع نسبه ' و من قل عقله ضل أصله - و قال
بعض الادباء : ذك قلبك بالادب كما تذكي النار بالعطب '
و اتخذ الادب غنما ' والعرض عليه حظا سرتجيك راغب '
و يخاف مولتك راهب ' ويؤمل نفعتك ' ويرجى عدلك -
وقال بعض العلماء : الادب وسيلة الى كل فضيلة ' و ذريعة
الى كل شريعة - وقال بعض الفصحاء : الادب يستر قبيح النسب -
و قال بعض الشعراء فيه :

فما خلق الله مثل العقول
و لا اكتسب الناس مثل الادب
و ما كرم المرء الا التقى
و لا حسب المرء الا النسب
و في العلم زين لاهل العجا
و آفة ذي العلم طيش الغضب

و أنشد الأصمعي رحمه الله -

و ان يكن العقل مولودا فليست أرى
 ذا العقل مستغنيا عن حادث الادب
 انى رايتهما كالماء مختلطا
 بالترب تطهر منه رهرة العشب
 و كل من أخطأته في مولده
 غريزة العقل حاكي البهم في الحب

و التاديب يلزم من وجهين - أحدهما ما يلزم الوالد
 لولده في صغره - و الثاني ما يلزم الانسان في نفسه عند
 نشأته و كبره - فاما التاديب اللازم للاب فهو أن يأخذ
 ولده بمبادئ الادب ليأس بها و يشأ عليها - فيسهل
 عليه قبولها عند الكبر لاستئناسه بمبادئها في الصغر -
 لان نشأة الصغير على الشيء تجعله متطبعاً به - و من أغفل
 في الصغر - كان تأديبه في الكبر عسيرا - و روي عن النبي
 صلى الله عليه و سلم أنه قال : ما نحل والد ولده نحلة
 أفضل من أدب حسن يفيد أياه - أو جهل قبيح يكفه عنه

ويمنع منه . وقال بعض الحكماء : بادروا بتأديب الاطفال
قبل تراكم الأشغال و تفرق البال . وقال بعض الشعراء . —

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت
و لا يلين اذا قومته الخشب
قد ينفع الادب الاحداث في صغر
و ليس ينفع عند الشيبة الادب

و قال آخر

ينشرو الصغير على ما كان والده
ان الاصول عليها ينبت الشجر

و اما الادب اللازم للانسان عند نشأته وكبره ' فادبان -
أدب مواضعة واصطلاح ' و أدب رياضة و استصلاح . فاما أدب
المواضعة والاصطلاح فيؤخذ تقليداً على ما استقر عليه اصطلاح
العقلاء ' واتفق عليه استعسان الادباء . وليس للاصطلاحهم
على وضعه تعليل مستنبط ' ولا لاتفاقهم على استعسانه دليل
موجب . كاصطلاحهم على مواضعات الخطاب . واتفاقهم على

هيات اللباس . حتى أن الانسان الآن اذا تجاوز ما اتفقوا عليه منها صار مجاناً للادب . مستوجباً للذم . لان فراق المعروف في العادة ، ومجانبة ما صار متفقاً عليه بالمواضعة ، مفضي الى استحقاق الذم بالعقل . ما لم يكن لمخالفته علة ظاهرة و معني حادث . وقد كان جائزاً في العقل أن يوضع ذلك على غير ما اتفقوا عليه فيروونه حسناً ويرون ما سواه قبيحاً . فصار هذا مشاركاً لما وجب بالعقل من حيث توجه الذم على تاركه ومخالفاً له من حيث أنه كان جائزاً في العقل أن يوضع على خلافه . و إنما أدب الرياضة والاستصلاح فهو ما كان معمولاً على حال لا يجوز في العقل أن يكون بطلانها ، و لا أن تختلف العقلاء في صلاحها و فسادها . و ما كان كذلك فتعليقه بالعقل مستندطاً و وضوح صحته بالدليل مرتبط . و للنفس على ما يأتي من ذلك شاهد ألهمها الله تعالى ارشاداً لها . قال الله تعالى فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا . قال ابن عباس رضي الله عنه : بتن لها ما تأتي من الخير وتذر من الشر . و سنذكر تعليل كل شيء في موضعه مائة أولى به و أحق .

فأول مقدمات أدب الرداة و الاستصلاح أن لا يسبق الى
 حسن الظن بنفسه - فيخفى عنه مذموم شئيه و مساري أخلاقه -
 لأن النفس بالشهوات أمره و عن الرشد زاجره - و قد قال
 الله تعالى : إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ - و قد قال صلى الله عليه
 وسلم : أعدى أعدائك نفسك التي بين جنديك ، ثم
 أهلك ، ثم عمالك - و دعت اعرابية لرجل فقالت : كبت الله
 كل عدوك إلا نفسك فأخذه بعض الشعراء فقال :

قلبي الى ما ضرني دامي * يكثر أسقامي و أوجامي
 كُفَّ احتراسي من عدوي إذا * كان عدوي بين أضلعي
 فإذا كانت النفس كذلك فحسن الظن بها ذريعة الى
 تحكيمها - و تحكمها داع الى سلاطتها - و فساد الأخلاق بها -
 فإذا صرف حسن الظن عنها و توسمها بما هي عليه من التسويف
 والمكر - فازر طاعتها و انعاز عن معصيتها - و قد قال عمر
 ابن الخطاب رضي الله عنه : العاجز من عجز عن سياسة نفسه -
 و قال بعض الحكماء : من ساس نفسه ساد ناسه - فاما سوء
 الظن بها فقد اختلف الناس فيه - فمذموم من كرهه لما فيه

اتهم طاعتها و رد مناصحتها - فان النفس و ان كان لها
 مكر يردى فلها نص يهدي - فلما كان حسن الظن بها يعمي
 عن مساوئها - كان سوء الظن بها يعمي عن محاسنها - و من
 عمي عن محاسن نفسه - كان كمن عمي عن مساوئها - فلم ينف
 عنها قبيحها - و لم يهد اليها حسدا - و قد قال الجاحظ
 في كتاب البيان : يجب ان يكون في التهمة لنفسه
 معتدلا - و في حسن الظن بها مقتصدا - فانه ان تجاوز مقدار
 الحق في التهمة ظلمها ما ودعها ذل المظلومين - و ان تجاوز
 بها الحق في مقدار حسن الظن اودعها تهاون الآمين - و لكل
 ذلك مقدار من الشغل - و لكل شغل مقدار من الوهن -
 و لكل وهن مقدار من الجهل و قال الاحنف بن قيس
 من ظلم نفسه كان لغيره اظلم - و من هدم ديله كان لمجده
 اهدم - و ذهب قوم الى ان سوء الظن بها ابلغ في صلاحها
 و اوفر في اجتهادها - لان للنفس جورا لا ينفك الا بالضغط
 عليها و غرورا لا ينكشف الا بالتهمة لها - لانها محبوبة
 تجور ادلا و تغرمكرا - فان لم يسي الظن بها غلب عليه جورها

و تَمَوَّهَ عَلَيْهِ غُرُورُهَا ، فَصَارَ بِمِيسُورِهَا قَانِعًا . و بالشبهة من
أفعالها راضيا . و قد قالت الحكماء : من رضى عن نفسه أسخط
عليه الناس . و قال كشاجم —

لَمْ أَرْضَ عَنْ نَفْسِي مَخَانَةَ سَخَطِهَا * وَ رِضَا الْفَتَى عَنْ نَفْسِهِ انْقِصَابُهَا
وَ لَوْ أَنَّنِي عَنْهَا رَضِيتُ لَقَصُرْتُ * عَمَّا تَزِيدُ بِمِثْلِهِ أَدَابُهَا
وَ تَبَيَّنَتْ أَثَارُ ذَلِكَ فَكَثُرَتْ * عَذْلِي عَلَيْهِ فَطَالَ فِيهِ عِتَابُهَا
وَ لَدِ اسْتَحْسَنِ قَوْلِ أَبِي تَمَامِ الطَّائِلَى :

و يَسَى بِالْإِحْسَانِ ظَنًّا لَا كَمْنَ * هُوَ بَابِلُهُ وَ بِشَعْرِهِ مَفْتُونُ
فَلَمْ يَرَوْا إِسَاءَةً ظَنَّهُ بِالْإِحْسَانِ ذَمًّا ، وَ لَا اسْتِقْلَالَ عَلَيْهِ
لَوْ مَا . بَلْ رَأَوْا ذَلِكَ أَبْلَغَ فِي الْفَضْلِ وَ أُنْعَمَ عَلَى الْإِزْدِيَادِ .
فَإِذَا عَرَفَ مِنْ نَفْسِهِ مَا تُحِبُّ وَ تَصَوَّرَ مِنْهَا مَا تُكْرَهُ ، وَ لَمْ يَطَاوِعْهَا
فِيمَا تُحِبُّ إِذَا كَانَ غِيَا ، وَ لَا صَرَفَ عَنْهَا مَا تَكْرَهُ إِذَا كَانَ رَشْدًا ،
فَقَدْ مَلَكَهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ فِي مَلَكَهَا ، وَ غَلِبَهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ فِي
غَلِبَهَا . وَ قَدْ رَوَى أَبُو حَازِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ : الشَّدِيدُ مَنْ
غَلَبَ نَفْسَهُ . وَ قَالَ عَرَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : إِذَا عَصَيْتَ نَفْسَكَ

فيما كرهت . فلا تَطْعَمُ فيها أَحَبُّ : و لا يَغْرُثُكَ ثَدَاءٌ مِنْ
 جَهْلٍ أَمْرِكَ . و قال بعض البلغاء : من قَوِيَ على نفسه
 تَلَمَّاهُ في القُوَّةِ . و من صَبَرَ عن شهوته . بالغ في المروءة .
 فعَيْنُذُ يأخذ نفسه عند معرفة ما أَكُنْتُ و خُبْرَةُ ما أَجُنْتُ
 بتقويم عَوِجِها و اصلاح سادها . و قد روي عن عائشة رضي
 الله عنها قالت : يا رسول الله متى يعرف الانسان ربه ؟ قال :
 اذا عرف نفسه . ثم يراعي منها ما صلح و استقام من زيغ
 يحدث عن اغفال . او ميل يكون عن اقبال . لينتم له الصلاح
 و تستديم له السعادة . فان المغفل بعد المعاناة ضائع
 و المهمل بعد المراعاة ذالغ *

فخّب من كتاب المحاسن و المساري للبیهقي - "محاسن الرفا"

قيل في المثل : هوافى من فكبة - وهي امرأة من قيس
بن ثعلبة - كان من وفاءها ان السلك بن السلكة غزا بكر بن
والل فخرج جماعة من بكر فوجدوا اثر قدم ' فقالوا
والله ان هذا لاثر قدم ترد الماء فقعدهوا له - فلما وافى حملوا
عليه - فعدا حتى واج قبة فكبة ' فاستجار بها ' فادخلته تحت
درعها ' فانتزعوا خمارها و نادى اخوتها ' فجاءوا عشرة
فملعوه منها -

وقيل ايضا : هوافى من ام جميل - وهي من رطابي
هيرة من دوس - و كان من وفائها ان هشام بن الوليد بن
المغيرة المخزومي قتل ابا ازيهر رجلا من الازد ؛ فبلغ ذلك
قومه بالسراة فوثبوا علي ضرار بن خطاب ليقتلوه ؛ فعدا

حتى دخل بيت ام جميل وعاد بها . فقامت في وجوههم
 وفادت قرومها : فمذعوره لها . فلما قام عمر بن الخطاب رضى بالامر
 ظلت انه اخوه : فاتته بالمدينة فلما انتسبت عرف القصة
 وقال : اني لست باخيه الا في الاسلام و هو غاز : و
 قد عرفنا منك عايه . فاعطاهما على انها بنت سبيل . و يقال :
 هو اوفى من السموأل بن عاديا . و كان من و فانه ان امره
 القيس بن حجر الكندي لما اراد الخروج الى قيصر ملك
 الروم استودع السموأل دروعا له . فلما مات امره القيس غزا
 ملك من ملوك الشام فتعزز منه السموأل . فأخذ الملك
 ابنا له ذكروا انه كان متصيذا : فصاح به : يا سموأل
 هذا الملك في يدي . و قد علمت ان امره القيس ابن
 عمي و انا احق بميراثه . فان دفعت اليّ الدروع و الا
 ذبحت ابنك . فقال : اجلني فاجله . فجمع اهل بيته
 و شاورهم . فكل اشار عليه ان يدفع الدروع . و ان يستنقذ
 ابنه . فلما اصبغ اشرف فقال : ليس الى دفع الدروع
 سبيل . فاصنع ما الت مانع . فذبح الملك ابنه . و هو

يُنظر اليه : وكان يهوديا - فأنصرف الملك و وافى السموال
بالدروع الموسم فدفعها الى ورثة امرء القيس - و قال في
ذلك -

وميت بادرع الكندي اني

ادا ما خان اقوام وميت

وقالوا عنده كلز رغب

فلا وابيك اغدر ما مشيت

بلى لي عادي حنا حصينا

و بلرا كلما شلى استقيس -

وقال الاعشى في ذلك -

كن كالسموال اد سار الهمام له

في جعلل كسواد الليل جرار

خيبره خطتى خصب فقال له

اذبح اسيرك انى مانع جاري -

وقيل : هو ارمي من العارث بن عباد - وكان من وفائه

انه اسر عدي بن ربيعة - ولم يعرفه فقال : دلنى على

عديّ . فقال : ان انا دللتك على عديّ . اتؤمنني ؟
قال . نعم . قال : فانا عديّ فعلاه . وقال في ذلك : —
لهم نفسي على عديّ وقد اسقب للموت واحتوته اليدان .
ويقال هو ادنى من عوف بن معلّم . وكان من ولاة
ان مروان القرط غزا بكر بن وائل ففصّوا جيشه و اسره
رجل منهم . وهو لا يعرفه . فاتي به امّهُ . فقال : انك
لتختال باسيرك انك جئت بمروان القرط : فقال لها مروان :
و ما ترجين من مروان ؟ قالت : عظم فدائه . قال : و كم
ترجعين من فدائه ؟ قالت : مائة بعير . قال مروان : ذلك
لك على ان ترديلي الى خماعة بنت عوف بن معلّم .
قالت : و من لي بمائة من الابل ؟ فاحد عودا من الارض
فقال : هذا لك بها . فمضت به الى عوف فاستجار بخماعة
ابنته . فبعث عمرو بن هند ان ياتيه به : فقال : قد
اجارته ابنتي وليس اليه سبيل فقال عمرو : قد اليك
ان لا اعمر عنه او يضع يده في يديّ . فقال عوف : يضع
يده في يدك على ان تكون يديّ نسهما فاجابه عمرو

الى ذلك . فجاء عوف بمروان فادخله عليه فوضع يده
في يده ووضعه عوف يده بين ايديهما فعفا عنه .

ويقال : ان قناد امر بقتل رجل من الطاعنين على
المملكة فقتل فوقف على راسه رجل من جيرانه وصالعه .
مقال : رحمتك الله ان كنت لتكرم البغار واصر على اذاه
و توأسي اهل الخلة و تقوم بالنائبة و العجب كيف
وجد الشيطان ذلك مساعداً حتى حملك على عصيان ملكك .
فخرجت من طاعته المفروضة الى معصيته و قديماً ما تمكن
ممن هراشد ملك قرة و اثنت عزماء فاخذ صاحب الشرطة
الرجل فحده و ادهى كلامه الى قناد . فوقم يحسن الى هذا
الذي شكر احساناً بفضل به و ترفع مرتبته و يزداد في عطائه .
قيل و لما قتل كسرى النعمان بن المنذر كذب الى
اياس بن قديصة يأمره ان يبعث اليه بولد النعمان بن
المنذر و تركته من المال والابل والحيل والسلاح و كان
النعمان اودع ذلك هاني بن مسعود فبعث اليه اياس
يعلمه بما كتب به كسرى . فابى ان يسلم شيئاً من تركته

النعمان فكتب اباس الى كسرى يعلمه ذلك فآلى على نفسه
 لبستاهما ذكر بن وائل . فكتب الى اباس يأمره بالمسير اليهم
 لمحاربتهم فيمن معه من طي واياد وغيرهم . وكتب الى قيس
 ابن مسعود الشيباني المعروف بذي الجذنين وكان عاملا على سفوان
 يمدح العرب من دخول اطراف السواد و يأمره ان يسير بمن معه من
 قومه فيمن اباسا على محاربة بكر بن وائل ثم عقد كسرى لقائد
 من قواده يسمى الهامر في اثني عشر الف رجل من ابطال
 اساورته ووجهه الى اباس لمعاونته . ثم عقد ايضا له رمز
 جرابزين وكان اعظم مرازمتيه في مثل ذلك و امره ان يقود
 اثر الهامر حتى يواشي اباس بن قديصة فصارت الجيوش الى
 بكر بن وائل و كانوا يسكنون ذاقار منه الى مدينة الرسول
 خمس مراحل مما يلي طريق البصرة فاقبلت الجيوش حتى اناضت
 على بكر فاحدقت بهم ثم ان عظماء بكر بن وائل اجتمعوا الى
 هاني بن مسعود المزديلف و قالوا : ان هذه الجيوش قد احدقت
 بنا من كل ناحية مما نرجي ؟ قال : اري ان تجعلوا حصونكم
 سدوكم و رماحكم و ترطبوا انفسكم على الموت فقالوا . نعم

والله لنفعلن . ثم ان قيس بن مسعود اقبل في سواد الليل من
عسكر اياس حتى اتى هاني بن مسعود فقال : يا ابن عم ! انه
قد دخل بكم من الامر ما قد يرون : ففرق خيل النعمان و سلاحه
في اشداء قومك ليقتلوا بذلك على القتال فهي مأخوذة
لامحالة ان قتلوا . و ان سلموا امرتهم فردوها عليك . و
عليك بالهد و الصبر و اياك ثم اياك ان تغفروا متلك
في تركة النعمان حتى يُقتل و يُقتل معك جميع قومك .
قال له هاني اوصيت . يا ابن عم ! معاذي فوصلتك رحم .
وارجوان لا تربي منا تقصيرا و لا فتورا : فاصرف قيس
ذو الجدين من عند هاني كئيبا حزينا باكيا خالفا من هلاك
قومه حتى اتى عسكر اياس : و كان يريه انه مجامع له على
حرب قومه . خوفا ان يهد عليه كسرى فيقتله . فلما اصب
هاني بن مسعود دعا بخيل النعمان و سلاحه . ففرقه في ابطال
قومه و اشداؤهم . فركبوا تلك الخيول و كانت ستمائة فرس
و ستمائة درم . و استلأموا تلك الدروع . و كان ذلك
في العام الذي هاجر فيه رسول الله صلعم الى المدينة .

و اتفقت بكر بن وائل ان تجعل شعارها باسم رسول الله صلعم
 ' محمد يا منصور ' و ذلك قبل ان يسلموا و بذلك الاسم
 نصرنا . فلهروا عدوهم و عمد رجل من اشراف بني عجل
 يقال له حنظلة بن سيار الى هزم رحلات النساء فقطعها كلها
 اراد بذلك ان يمنع قومه من الحرب ان وقعت الهزيمة
 فسمى بذلك مقطع الوصين و ان اياس بن قبيصة ارسل الى
 بكر بن وائل يحثهم خصلة من ثلاث امم ان يسلموا تركف
 اللعان و اما ان يسيروا ليلا في النراى فيعتل على كسرى
 انهم هربوا فان ابوا هاتين الخلتين خرجوا الى الحرب
 فتوأمروا بينهم فقالوا اما ان نسلم خفارتنا فلا يكون ذلك
 و ان نحن لحقنا بالفلاة اقصينا الى بلاد تميم فيقطعوا علينا
 و ياخذون ما معدا و ياسرونا و ليس لنا حيلة الا القتال
 فاخترنا القتال و جهوا خمسمائة فارس من ابطالهم عليهم يزيد بن
 حارثه البشكري و امرهم ان يكمنوا للعجم ثم رحف الفريقان بعضهم
 الى بعض و تقدم الهامرر فوقف بين الصفس و نادى بالفارسية
 مردى امردى فقال يزيد بن حارثه ما يقول ؟ قال يدعوا الى

الدرار رجلاً لرجل . فقال و ادبكم لقد انصف ثم خرج اليه
فاختلف بينهما صربتان فصر به يزيد صرقة بالسيف على منكبه فقد
دعه حتى افضى السيف الى منكبه فابانه فخر ميتا الهامرز اول
قتيل بين الصفيين و القى الله عز وجل الرعب في قلوب العجم
مولوا منهزمين و لعق حنظلة بن سيار العجلي بهرمز جرابزين
قال العجم فطعنه طعنة خرمها ميتا و دفع هاني بن مسعود فرسه
في طلب اياس بن قبيصة حتى لعقه . و معه قيس بن مسعود
ذو الجدين . فاراد هاني قتل اياس . فمدعه قيس و حال بيده و
بين قتله . و اتبع العجم خمس مائة فارس من بني شيبان
لا يلوون على شيء . يقتلون يومهم ذلك من ادركوا منهم حتى
جثم الليل . و بلغت هزيمة الاعاجم كسرى بالمدائن قال دغفل
مذكر هذا الحديث لرسول الله صلعم فقال هذا اول يوم انتصفت
فيه العرب من العجم وبي نصروا . يعني باسمه صلعم قال
و اغتاط كسرى من ذلك غيظا شديدا و وقعت الولاة و العويل
بالمدائن مددب كسرى الجفود و فرق فيهم السلاح و المال
لمعاودة حرب بكر بن وائل . ثم ان بطارقة الروم خرجوا على

ملكهم قيصر . فقتلوه فاشتعل به عن معاودة حرب بكر بن
والل - فكان هاني بن مسعود المزديف احد اوعدها .

ومنهم الطائي صاحب النعمان بن المنذر - و كان من
حدبثة ان النعمان بن المنذر ركب في يوم بؤسه . و كان له
يومان . يوم بؤس و يوم سعد لم يلقه في يوم بؤسه احد الاثله .
و في يوم سعه احد الاحباء واعطاء فاستقبله في يوم بؤسه
اعرابي من طي فقال : حتى الله الملك ! ان لي صبية مغارا
لم اوص بهم احدا فان ياذن لي الملك في اتيانهم . واعطاه عهد
الله اني ارجع اليه اذا اوصيت بهم حتى اضع يدي في يده . فرق له
النعمان فقال : لا الا ان يصملك رجل ممن معنا فان لم تأت
قتلناه . و شريك بن عمرو بن شراحيل نديم النعمان معه .
فقال الطائي :-

يا شريك يا ابن عمرو * هل من الموت مجال
يا اخا كل مضاف * يا اخا من لا اخاله
يا اخا النعمان فك اليوم من شيخ غلاله
ان شيبان قديل * احسن الناس فعاله

فقال شريك : هو عليّ صلح الله الملك ا فصر الطائي و
 الدعمان يقول لشريك : ان صدر هذا اليوم قد ولي ولا يرجع .
 وشريك يقول : ليس لك عليّ سبيل حتى نحسى . فلما
 امسوا اقبل شخص والدعمان ينظر الى شريك : فقال : ليس
 لك عليّ سبيل حتى يدنو الشخص . فبيداهم كذلك اذ
 اقبل الطائي . فقال الدعمان : والله ما رأيت اكرم منكما . وما
 ادري ايكما اكرم . لا اكون والله الأم الثلاثة . الا اني قد
 رفعت يوم بؤس . وختي سبيل الطائي فانشأ يقول :

و لقد دعتنى للخلاف عثيرتى

فابيت عند تعهر الاقوال

انبي امرؤ مني الوفاء خليقة

و فعال كل مهذب بذال

وذكر ان المنصور ارسل الى شيخ من اهل الشام . وكان من
 بطانة هشام بن عبد الملك بن مروان فسأله عن تدبير هشام
 في حروبه مع الخوارج . فوصف الشيخ له ما دبر . فقال : فعل
 رحمه الله كذا و منع رحمه الله كذا . فقال المنصور : قم عليك

لعدة الله . تطأ بساطي و تترحم على عدوي - فقام الرجل
 فقال : وهو مول : ان نعمة عدوك لقلادة في عنقي لا ينزعها
 الا غاسلي - فقال له المنصور : ارجع يا شيخ . فرجع فقال :
 اشهد انك نهيض حرة . وعراس شريف ارجع الى حديثك :
 فعاد الشيخ في حديثه حتى اذا فرغ دعا له بـمال . فاخذه .
 وقال : والله . يا امير المؤمنين ! مالي اليه حاجة . و لقد
 مات من كنت في ذكره . فما احوطني الى وقوف على باب
 احد بعده و لولا جلالة امير المؤمنين وايتاري طاعته ما لست
 نعمة احد بعده . فقال المنصور اذا شئت لله انك . فلو لم يكن
 لقومك غيرك لكنت قد ابقيت لهم مَجْدًا مغلدا وعزا باليا .

نخب من تحفة النظار لابن بطوطة وصف السلطان

ابى المجاهد محمد سالا بن السلطان غياث الدين
علق شاه ملك الهند و الهند

و هذا الملك احب الناس في اسداء العطايا و ازالة الدماء
فلا يخلو بانه عن فقير يُغنى او حي يقتل . و قد شهرت
في الناس حكاياته في الكرم و الشجاعة و حكاياته في الفتك
و البطش بدوى الجنائيات . و هو اشد الناس مع ذلك تواصعا و
اكثرهم اظهارا للعدل و الحق . و شعائر الدين عنده محفوظة .
وله اشتداد في امر الصلاة و العقوبة على تركها . و هو من الملوك
الذين اطرقت سعادتهم و خرق المعتاد بمن بقيبتهم ولكن
الاعلب عليه الكرم . و سنذكر من اخباره (ما) فيه عجائب لم
يسمع بمثلها ممن تقدمه . و انا اشهد بالله و ملائكته و رسله

ان جميع ما انقله عنه من الكرم الحارق للعادة حق يقين . وسمى
 بالله شهيدا . و اعلم ان بعض ما آثره من ذلك لا يسع من عقل
 كثير من الناس . و يعدونه من قبيل المستحيل عادة . ولكن
 شيئا عايناه و عرفت صحته و اخذت بعظ وامر منه لا يسعني الا قول
 الحق فيه . و اكثر ذلك ثابته بالتواتر في بلاد المشرق .

ذكر اجابة و مشورة و ترتيب ذلك

و دار السلطان بدهلي تسمى دار سرا بفتح السين المهملة و الرؤ .
 و لها ابواب كثيرة . فاما الباب الاول فعليه جملة من الرجال
 موكلون به . و يقعد به اهل الانفار و الابواق و الصرنايات .
 فاذا جاء امير او كبير صررها . و يقولون في ضربهم جاء فلان
 جاء فلان . و كذلك ايضا في البابين الثاني و الثالث .
 و بخارج الباب الاول دكاكين يقعد عليها الجلادون . و هم
 الذين يقتلون الناس . فان العادة عندهم انه متى امر
 السلطان بقتل احد قتل على باب المقصور . و يدعى هناك
 ثلاثا . و بين البابين الاول و الثاني دهليز كبير فيه

دكاكين مبنية من جهتيه يعقد عليها اهل النوبة من حفاظ
الابواب . واما الباب الثاني فيقعد عليه البوابون الموكلون
به . بينه و بين الباب الثالث دكانة كبيرة يقعد عليها
نقيب النقباء بين يديه عمود ذهب يمسكه بيده . و على
رأسه كلاه من الذهب مجوهر في اعلاها ريش الطواويس .
و النقباء بين يديه . على رأس كل واحد منهم شاشة
مدعجة . و في وسطه منطقة . و بيده سوط نصابه من ذهب
ارفضة . ويقضي هذا الباب الثاني الى مشور كبير متسع
يقعد به الناس . و اما الباب الثالث وعليه دكاكين يقعد
فيها كتاب الباب . و من عوالمهم ان لا يدخل على
هذا الباب احد الا من عيَّنه السلطان لذلك . و يعين لكن
انسان عددا من اصحابه و ناسه يدخلون معه . و كل من
ياتي الى هذا الباب يكتب الكتاب ان فلانا جاء في
الساعة الاولى او الثانية او ما بعدها من الساعات الى
آخر النهار . و يطالع السلطان بذلك بعد العشاء الآخرة .
و يكتبون ايضا بكل ما يحدث بالباب من الامور .

و قد عيّن من ابناء الملوك من يوصل كل ما يكتبونه
الى السلطان - و من عوالدهم ايضا انه من غاب عن دار
السلطان ثلاثة ايام فصاعدا لعذر او لغير عذر فلا يدخل هذا الباب
بعدها الا باذن من السلطان - فان كان له عذر من مرض
او غيره قدّم بين يديه هدية مما يناسب اهدائها الى السلطان -
و كذلك ايضا القادمون من الاسفار - فالفقيه يهدي
المصنف و الكتاب و شبيهه و الفقير يهدي المصلى
و السبعة و السواك و نحوها و الامراء و من شبههم يهدون
الخيول و الجمال و السلاح - و هذا الباب الثالث يفصي الى المشور
الهايل الفسيم الساحة المسمى هزار اسطون وهي سوارى من
خشب مدهونة عليها سقف خشب منقوشة ابداع نقش ' يجلس
الناس تحتها : و بهذا المشور يجلس السلطان الجلوس العام -

ذكر ترتيب جلوسه للناس

و اكثر جلوسه بعد العصر و ربما جلس اول النهار -
و جلوسه على مصطبة مفروشة بالدماس فوقها مرتبة :

و يجعل خلف ظهره معدة كبيرة . و عن يمينه منكاه . و عن
يساره مثل ذلك . و قعوده كجلوس الانسان للانشهد
فى الصلاة . و هو جلوس اهل الهند كلهم . فاذا جلس وقف
امامه الوزير . و وقف الكتاب خلف الوزير . و خلفهم
العُجَّاب . و كبير العجَّاب هو فروز ملك ابن عم السلطان
و نائبه . و هو ادنى العجَّاب من السلطان . ثم يتلوه خاص
حاجب . ثم يتلوه نائب خاص حاجب . و وكيل الدار . و نائبه .
و شرف العجَّاب . و سيد العجَّاب . و جماعة تحت ايديهم
ثم يتلو العجَّاب الفقهاء . و هم نحو مائة . و عند جلوس
السلطان ينادي العجَّاب و الفقهاء داعلى اصواتهم
بسم الله . ثم يقف على راس السلطان . الملك
الكبير . قبله . و يده المدة يشردهما الدباب . و يقف
مائة من السلحدارية عن يمين السلطان . و مثلهم عن يساره
ايديهم الدُّرُق و السيوف و القسي . و يقف فى
الميمنة و الميسرة بطول المشور قاصى القصاة . و يديه
خطيب الخطباء . ثم سائر القصاة . ثم كبار الفقهاء . ثم كبار

الشرفاء ثم المشايخ ثم اخوة السلطان و اصهاره ثم الامراء
 الكبار ثم كبار الاعزة و هم الغرباء ثم القواد - ثم يؤتى
 ستمين فرسا مسرجة ملججه بجمهارة سلطانية - فمما ما هو شعار
 الخلافة وهي التي لجمها و دوايرها من الحرير الاسود المذهب
 و منها ما يكون ذلك من الحرير الابيض المذهب - و
 لا يركب بذلك غير السلطان - فيوقف النصف من هذه
 الخيل عن اليمين والنصف عن الشمال بحيث يراها
 السلطان - ثم يولى بخصمين فلا مزيدة بثياب الحرير
 و الذهب مكسوة اندادها بالعدد اعدادا لقتل اهل الجرايم -
 و على عائق كل فيل مبال بمده شبه الطيورين
 من العدد يؤدبه به و يقومه لمابرا مده - و على ظهر
 كل فيل شبه الصندوق العظيم يسم عشوين من المقاتلة
 و اكثر من ذلك و دونه على حسب ضخامة الفيل و عظم
 جرمه - و يكون في اركان ذلك الصندوق اربعة اعلام مركوزة -
 و تلك الفيلة معتمه ان يخدم السلطان و تعط رؤسها - فادا
 خدمت قال الحجاب بسم الله بصوات عالية - و يوقف

ايضا نصفها عن اليمين و نصفها عن الشمال خاف الرجال
 الواقفين - و كل من يأتي من الناس المعينين للوقوف في
 الميمنة والميسرة - يعدم عند موقف العجائب - و يقول العجائب
 بسم الله - و يكون ارتفاع اصواتهم بقدر ارتفاع صوت الذي
 يعدم - فاذا خدم اصرف الى موقفه من الميمنة او الميسرة
 ولا يتعداه ابدا - و من كان من كفار الهند يخدم و يقول
 له العجائب و النقباء هداك الله - ويقف عبيد السلطان
 من وراء الناس كلهم بايديهم القرسة و السيوف فلا يمكن
 احدا الدخول بينهم الا بين يدي العجائب القايمين بين
 يدي السلطان -

ذكر دخول الغرباء و اصحاب الهدايا اليه

و ان كان بالباب احد ممن قدم على السلطان بهدية
 دخل العجائب على ترتيبهم - يقدمهم امير حاجب - و نايبه
 خلفه - ثم خاص حاجب و نايبه خلفه ثم وكيل الدار
 و نايبه خلفه ثم سيد العجائب - و شرف العجائب : و يخدمون

فى ثلاثة مواضع : و يعلمون السلطان بمن فى الباب - فاذا امرهم ان ياتوا به جعلوا الهدية التى ساقها بايدي الرجال ' يقومون بها امام الناس بحيث يراها السلطان ' ويسلندمي صاحبها ' فيخدم قبل الوصول الى السلطان ثلاث مرات ثم يخدم عند موقف العجائب فان كان رجلا كبيرا وقف مي صف امير حاجب و الا وقف خلفه - و يخاطبه السلطان بنفسه الطف خطاب ' و يرحب به - و ان كان ممن يستحق التعظيم فانه يصفحه او يعانقه - و يطلب بعض هديته فتعصو بين يديه فان كانت من السلاح او الثياب قلبها بيده ' و اظهر استعسانها ' جبرا لخاطر مهديها و ايناسا له و رفقا به ' و خلع عليه ' و امر له بمال لغسل راسه على عادتهم فى ذلك بمقدار ما يستحقه المهدي -

ذكر دخول هدايا عمالة الية

و اذا اتى العمال بالهدايا و الاموال المجتمعة من مجابى البلاد صنعوا الاواني من الذهب و الفضة مثل الطسوت



و الاباريق و سواها : و صنعوا من الذهب و الفضة قطعاً شه
الاجر يسمونها العشت و يقف الفراشون . و هم عبيد السلطان .
صفا . و الهدية بايديهم . كل واحد منهم ممسك قطعة .
ثم يقدم الفيلة ان كان في الهدية شئ منها .
ثم الخدل المسرحة الملجمة ثم البغال . ثم الجمال عليها
الاسمال . و لقد رأيت الوزير خواجه جهان قدم هديته
ذات يوم حين قدم السلطان من دولستان آباد و لقبه بها
في ظاهر مدينة بساتنة . فدخلت الهدية اليه على
هذا القرب . و رأيت في جملتها صينية . مملوءة باحجار الياقوت .
و صينية مملوءة باحجار الزمرد . و صينية مملوءة بالؤلؤ الفاخر .
و كان حاجي كاؤن بن عم السلطان ابي سعيد ملك العراق حاضراً
عنده حين ذلك فاعطاه حظاً منها .

ذكر خروج العبدین و ما يتصل بذلك

و اذا كانت ليلة العبد بعث السلطان الي الملوك و الخواص
و ارباب الدولة و الاعزة و الكذاب و العجائب و الدقباء و

القواد و العبيد و اهل الاخبار الخلع التي تعهم جميعا - فاذا
كانت صبيحة الابد زينت الفيلة كلها بالحرير و الذهب و الجواهر -
و يكون منها ستة عشر فيلا لا يركبها احد انما هي مخصصة لركوب
السلطان - و يرفع عليها ستة عشر شطرا (حترا) من الحرير مرسعة
بالجواهر قالمة كل شطر منها ذهب خالص ، على كل فيل مرتبة
حرير مرسعة بالجواهر و يركب السلطان فيلا منها - و ترفع امامه
الغاشية ، و تكون مرسعة بانفس الجواهر - و يمشى بسن يديه
عبيده و مماليكه ، و كل واحد منهم تكون على راسه شاشية ذهب
و على وسطه منطقة ذهب و بعضهم يرضعها بالجواهر - و يمشى بسن
يديه ايضا الذقراء ، و هم نحو ثلاثمائة - و على راس كل واحد منهم
الروم ذهب على وسطه منطقة ذهب ، و في يده مفرعة اصباها
ذهب - و يركب قاضي القضاة صدر الجهان كمال الدين الغزنوي و
قاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الحوارزمي و سائر القضاة و كبار
الاعزاء من الحراسانيين و العراقيين و الشاميين و المصريين و
المغاربة كل واحد منهم على فيل - و جميع الغرباء عندهم يسمون
الحراسانيين - و يركب المؤذن ايضا على الفيلة و هم يكثررون -

ويخرج السلطان من باب القصر على هذا الثرثيث و العساكر
تنتظره كل امير يقوده على حدة معه طبوله و اعلامه -
فيقدم السلطان و امامه من ذكرناه من المشاة و امامهم القضاة و
المؤذنون يدكرون الله تعالى و خلف السلطان مراتبه و هي
الاعلاء و الطبول و الابواق و الانفار و الصرنايات و خلفهم
جميع اهل دخاته - فاذا وصل السلطان الى باب المصلى وقف على
بانه و امر بدخول القضاة و كبار الامراء و كبار الاعزة ثم
نزل السلطان - و يصلى الامام و يخطب - فان كان عيد الاضحى
اتى السلطان بجمل فنعره برمح يسمونه الفيزة بعد ان يجعل
على ثيابه موطاة حرير توليا من الدم ثم يركب الفيل
و يعود الى قصره -

ذكر جلوسه يوم العيد و ذكر السريو الاعظم

و المبخرة العظمى

يفرش القصر يوم العيد و يزين بالدمع الزينة و تصرب
الباركة على المشور كله و هي شبه خيمة عظيمة يقوم على

اعمدة ضخام كثيرة : وتعقد القباب من كل ناحية ويصنع
 شبه اشجار من حديد ملون فيها شبه الارهار - و يجعل منها ثلاثة
 صفوف بالمشور - و يجعل بين كل شجرتين كرسي ذهب عليه
 مرتبة مغطاة - وينصب السرير الاعظم في صدر المشور - و هو
 من الذهب الخالص كله مرمع القوائم بالجواهر وطوله ثلاثة
 وعشرون شبرا وعرضه نحو النصف من ذلك - و هو منفصل
 وتجمع اطرافه فتتصل - وكل قطعة منه يعملها جملة رجال
 لثقل الذهب - و تجعل فوقه المرتبة : ويرفع الشطر المرمع
 بالجواهر على راس السلطان و عند ما يصعد على السرير ينادي
 العجايب والنقباء باصوات عالية : بسم الله - ثم يتقدم الناس
 للسلام - فالهم القضاة والخطباء والعلماء والشرفاء والمشايخ
 و اخوة السلطان و اقاربه و اصهاره ثم الاعزة ثم امراء
 العساكر ثم شيوخ الماليك ثم كبار الاجناد يسلم واحد
 اثر واحد من غير تواحم ولا تدافع - و من عوالدهم في يوم العيد
 ان كل من بيده قرية منعم بها عليه ياتي بدنانير ذهب
 مصرورة في خرقة مكتوبا عليها اسمه فيلقبها في طست

ذهب هنالك - فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء - فاذا فرغ الناس السلام وضع لهم الطعام على حسب مراتبهم - و ينصب في ذلك اليوم المبخرة العظمى و هي شبه برج من خالص الذهب مده صلة فاذا ارادوا اتصالها وصلوها - و يعمل القطعة الواحدة منها جميلة من الرجال - و هي داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها المبخرون يوقدون العود القماري و القاقلي و العنبر الاشهب و البجاري حتى يعم دخانها المشور كله - و يكون نادى العنبران براميل الذهب و الفضة مملوءة بماء الورد و ماء الزهر يصحونه على الناس صدا - و هذا السرير و هذه المدحرة لا يخرجان الا في العيدين خاصة - و يجلس السلطان في بقية ايام العيد على سرير ذهب دون ذلك - و تلصق بركة تعبدة لها ثلاثة ابواب يجلس السلطان في داخلها و يقف على الباب الاول منها عماد الملك سرتيز و على الباب الثاني الملك اكبنة و على الباب الثالث يوسف بغرة - و يقف عن اليمين امراء المماليك السلطانية و عن اليسار كذلك - و يقف الناس على مراتبهم - و شحنة البركة ملك طغى بيده عصا ذهب و بيد نائيه عصا فضة يرتدان الناس و يسويان الصفوف



هذا الورق فإنه يسراً : وإذا سألك الملك عن حالك فاصدقه
فإنك تنجو إن شاء الله تعالى . و إن ابن الملك اخبر أباه
أنه سمع قالاً يقول : أنك لن تمراً حتى يرقبك هذا السالم
الذي حبس ظمناً . فدعا الملك بالسالم و أمره أن يرقب ولده :
فقال : لا أحسن الرقبي و لكن استقم من ماء هذه الشجرة فيسراً
بإذن الله تعالى . فسقاه فمرى الغلام ففرح الملك بذلك :
و سأله عن قصته فأخبره فشكره الملك و أعطاه عطية حسنة
و أمر بالصانع أن يصلب : فصليبه لكذبه واستخافه عن الفكر و
مخاراته الفعل الجميل بالعقيد

ثم قال الفيلسوف للملك : ففي صديق الصالح بالسالم
و كفره له بعد استنقاذه إياه و شكر الله له و تعليص
بعضها إياه عبرة لمن اعتمد وفكرة لمن افترى و ادب في
وضع المعروف و الاحسان عند اهل الوفاء و الكرم فربوا
أو بعدوا . لما في ذلك من صواب الرأي و جلب الخير
و صرف المكره *



يُعَذِّبُ و يُطَافُ بِهِ فِي الْمَدِيدَةِ وَ يُصَلَّبُ - فَلَمَّا فَعَلُوا بِهِ
 ذَلِكَ جَعَلَ السَّالِمُ يَدَيْهِ وَ يَقُولُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : لَوْ أَنِّي
 اطَعْتُ الْقِرَدَ وَالْحَيَّةَ وَ الْبِسرَ فِيمَا أَمَرْتَنِي بِهِ وَ أَخْبَرْتَنِي
 مِنْ قَلَّةِ شُكْرِ الْإِنْسَانِ يَصِرُ أَمْرِي إِلَى هَذَا الدَّلَاءِ وَ جَعَلَ
 يَكْرُرُ هَذَا الْقَوْلَ - فَسَمِعَتْ مَقَالَتَهُ تِلْكَ الْحَيَّةُ فَخَرَجَتْ مِنْ
 حُبْرِهَا فَعَرَفَتْهُ فَاشْتَدَّ عَلَيْهِ أَمْرُهُ فَجَعَلَتْ تَحْتَالُ فِي خِلَاصِهِ -
 فَأَنْطَلَقَتْ حَتَّى لَدَغَتْ ابْنَ الْمَلِكِ مَدْعَا الْمَلِكِ أَهْلَ الْعِلْمِ
 فَرَقَرَهُ لِيَشْفُوهُ - فَلَمْ يُخَفُّوا عَنْهُ شَيْئاً ؟

ثُمَّ مَضَتْ الْحَيَّةُ إِلَى أُخْتِ لَهَا مِنَ الْجَنِّ فَأَخْبَرَتْهَا بِمَا
 صَنَعَ السَّالِمُ إِلَيْهَا مِنَ الْمَعْرُوفِ وَ مَا وَقَعَ بِهِ - فَرَقَتْ لَهُ
 وَ انْطَلَقَتْ إِلَى ابْنِ الْمَلِكِ وَ نَحَابِلَتْ لَهُ وَ قَالَتْ : إِنَّكَ
 لَا تَبْرَأُ حَتَّى يَرْقِيكَ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عَاقَبْتُمُوهُ ظُلْماً -
 وَ انْطَلَقَتْ الْحَيَّةُ إِلَى السَّالِمِ فَدَخَلَتْ إِلَيْهِ السَّجْنَ وَ قَالَتْ
 لَهُ : هَذَا الَّذِي كُنْتَ تُهَيِّئُكَ عَنْهُ مِنْ اصْطِنَاعِ الْمَعْرُوفِ إِلَى
 هَذَا الْإِنْسَانِ وَ لَمْ تُطِيعْنِي وَ أَتَيْتَهُ بِوَرَقٍ يَنْفَعُ مِنْ سَمِّهَا -
 وَ قَالَتْ لَهُ : إِذَا جَاءُوا بِكَ لِمَتَرَفِي ابْنِ الْمَلِكِ فَاسْقِهِ مِنْ مَاءِ

ثم انَّ السالم انطلق حتى دنا من باب المدينة . فاستقبله
 البدر فعزَّ له ساجداً . وقال له : انك قد اوليتني معروفاً
 ما طمئن ساعة حتى آتيك . فانطلق البدر ودخل في بعض
 العبدان الى بيت الملك فقتلها واخذ حليها فاتى به من
 غير ان يعلم السالم من اين هي . فقال في نفسه : هذه
 البهائم قد اولتني هذا الجزاء فكيف لو اتيت الى الصالح ؟
 فانه ان كان معسراً لا يملك شيئاً فسد يدع هذا الحلي
 فيستوفي ثمنه . فيعطيني بعصه و يأخذ بعصه . و هو أعرف
 بثمنه . فانطلق السالم واتى الى الصالح . فلما رآه رحب به
 و ادخله الى بيته . فلما بصُر بالحلي معه عرفه انه كان هو الذي
 صاغه لابنة الملك . فقال الصالح : اطمئن حتى آتيك بطعام
 فاست ارضى لك ما في البيت . ثم خرج و هو يقول : قد
 أصبتُ فرصتي . اريد ان انطلق الى الملك و أدلّه على ذلك
 فتحسن منزلتي عنده . فانطلق الى باب الملك فأرسل اليه
 ان الذي قتل ابنتك واخذ حليها . عذدي : فأرسل الملك
 و اتى بالسالم . فلما نظر الحلي معه لم يمهله و امر به ان

وشكرن له صديعه و قلن له : لا تخرج هذا الرجل من الركبة
 فإنه ليس شيء اقل شكراً من الانسان . ثم هذا الرجل خاصة .
 ثم قال له القرد : ان منزلي في جبل قريب من مدينة
 يقال لها نواذرخت . فقال له السبع : انا ايضا في أجمة الى
 جانب تلك المدينة . وقالت الحنة : وانا ايضا في سور تلك
 المدينة فان انت مررت بنا يوما من الدهر واحتجت اليها
 صوت علينا حتى أتيتك فنجزبك بما اسديت اليها من
 المعروف . فلم يلتفت السالم الى ما ذكروا له من قلة
 شكر الانسان وأدلى العدل فادرج الصالح وسجد له وقال
 لقد أوليتني معروفا فان مررت يوما من الدهر بمدينة
 نواذرخت فاسأل عن منزلي . فابا رجل صالح واسمى فلان .
 له لى اكافئك بما صنعت الي من المعروف . فانطلق الصالح
 الى مدينته و انطلق السالم الى وجهته . ومر من بعد ذلك ان
 السالم اتفقت له حاجة الى تلك المدينة فانطلق فاستقبله
 القرد فسجد له وقبّل رجليه واعتذر اليه وقال : ان القرد
 لا يملك شيئا ولكن اقعد حتى أتيتك . وادطلق القرد واتاه
 بفاكهة طيبة فوضعها بين يديه فاكل منها حاجته .

لم يعرف حاله في طوائفه فيقوم بشكر ذلك و يكافئ عليه
 احسن المكافأة - و ربما تُعَدَّر العاقل من الناس و ام يامن
 على نفسه احدى مدهم - و قد يأخذ ابن عرس فيدخله في
 كُفّه و يخرج منه من الآخر كالذي يحمل الطائر على يده فاذا
 صاد شيئاً ائتدفع به و اطعمه منه - و قد قيل : لا يذبغى لذي
 العقل ان يحتقر صغيراً و لا كبيراً من الناس و لا من الدهائم
 و لكته حدير بان يبتلوهم - و يكون ما يصنع اليهم على قدر
 ما يرى منهم - و قد مضى في ذلك مثل ضربه بعض الحكماء -
 قال الملك : و كيف كان ذلك ؟

قال الفيلسوف : زعموا ان جماعة احتفروا رحبة موقع فيها
 رجل صائغ و حدة و قرد و نسر و مر بهم رجل سائح و اشرف
 على الركبة فصر بالرجل و الحدة و القرد و البدر ففكر
 في نفسه و قال : لست اعمل لآخرتي عملاً افضل من ان اخلص
 هذا الرجل من بين هؤلاء الاعداء - فاحذ حدة و دلاه الى
 النسر فتعلق به القرد لخصه فخرج : ثم ادلاه ثالثة فالتقت
 به الحدة فخرجت - ثم ادلاه الثالثة فتعلق به البدر فاخرجه -



لا يقوم بشكره ، ولا يصطنعون أحداً إلا بعد ٢ الخبرة بطرائقه
و المعرفة بوفائه و مودته و شكره . و لا ينبغي ان يقتصروا
بذلك قريباً لقراءته اذا كان غير محتمل لاصديقه و لا ان
يمنعوا معروفهم و رفقهم للتعديد اذا كان يقيهم بنفسه و
ما يقدر عليه . لانه يكون حينئذ عارواً بعقبي ما اصطبح اليه .
مؤذياً لشكر ما أُنعم عليه محموداً بالنصح معروفواً بالعير
صدوقاً عارفاً مؤثراً لعميد الفعال و القول . وكذلك كل
مَنْ عُرِفَ بالخضال المحموده و وثق منه بها . كان المعروف
مَوْضِعاً و لتقريره و اصطناعه أهلاً . فان الطبيب الرفيق العاقل
لا يقدر على مداواة المريض الا بعد النظر اليه و العسّ لعروقه
و معرفة طبيعته و سبب عاقته . فاذا عُرِفَ ذلك كله حق
معرفته أقدم على مداواته . فكذلك العاقل لا ينبغي له
ان يصطفى أحداً و لا يستخلصه الا بعد الخبرة . فان من أقدم
على مشهور العدالة من غير اختبار كان مخاطراً في ذلك
و مشرفاً مذه على هلاك و فساد . و مع ذلك رُئِيَ ما منع
الانسان المعروف مع الضعيف الذي لم يُجَزَّ شُكْرُهُ و

لا يشاكرلك ، وأخاف أن لا تدرسه وتسي لسانك ، وترجع
إلى اهلك ، وانت شرهم لساناً - فانه قد قيل انه يعد جاهلاً
من تكلف من الأمور ما لا يشاكره و ليس من عمله و
لم يؤدبه عليه أباءه و أجداده من قبل * .

باب السائح و الصائغ

قال دُبُّهْلَيْمُ الملك لِنَيْدَبَا الفيلسوف : قد سمعت هذا
المثل فاضرب لي مثل الذي يضع المعروف في غير موضعه
ويرجو الشكر عليه - قال الفيلسوف : ايها الملك ! ان طبائع
الخلق مختلفة ؛ و ليس ما خلقه الله في الدنيا مما يمشي
على أربع او على رجلين او يطير بهناحين ، شيء هو أفضل
من الانسان - ولكن من الناس البر والفاجر ، وقد يكون
في بعض البهائم و السباع و الطير ما هو أوفى منه ذمّة
و اشدّ معاملةً علي حرمه و أشكر للمعروف و أقوم به -
و حينئذ يجب على ذوى العقل من الملوك و غيرهم ان
يضعوا معروفهم مواضعه و لا يصيعوه عند من لا يحتمله و

ليس لك في ذلك راحة فانه يثقل عليك : و لعل ذلك لا يوافق أرضكم . مع ان بلادكم كثيرة الاثمار فما حاجتها مع كثرة ثمارها الى التمر مع وخامته و قلة موافقته للجسد ؟ ثم قال له الناسك : انه لا يُعَدُّ حليماً من طلب ما لا يجيد : و انك سعيد الجِدُّ اذا قنعت بالذي تجد و زهدت فيما لا تجد . و كان هذا الناسك يتكلم بالعبرانية فاستمع الضيف كلامه و أعجبه : فتكلف ان يتعلمه و عالم في ذلك نفسه أتيماً . فقال الناسك لصيغه : ما أخاقلُ ان تقع مما تركت من كلامك و تكلفت من كلام العبرانية في مثل ما وقع فيه الغراب . قال الضيف : و كيف كان ذلك ؟

قال الناسك : رعمروا ان غراباً رأى هَجَلَةً تُدْرَجُ و تمشي فاعجبته مشيتها و طمع ان يتعلمها . فراح على ذلك نفسه فلم يقدر على احكامها و أسس منها . و اراد ان يعود الى مشيته النسي كان عليها . فاذا هو قد اختلط مَشْيُهُ و انخلع فيه و صار اقنم الطير مشياً * و انما ضربت لك هذا المثل لما رأيت من أنك تركت لسانك الذي طبعت عليه و أقبلت على لسان العبرانية . و هو



!

فخّـب من كتاب كـليـلة و دمنّة

تعريب عدد الله بن المقفع أ

باب الناسك و الضيف

قال دثعليم الملك لثندنا الفيلسوف : اضرب لي مثل
الذي يدع ضعة الذي يليق به و يشاكله و يطلب غيره
فلا يدركه ، فيبقى حيران مترددا *

قال الفيلسوف : زعموا انه كان بارض الكرخ ناسك عابد
مجتهد فنزل به ضيف ذات يوم فدعا الناسك لضيفه بدمر ليطرفه
به فأكلا منه جميعا . ثم قال الضيف : ما أحلى هذا التمر و
أطيبه فليس هو في بلادتي التي اسكنها و ليثته كان فيها !
ثم قال : أرى ان تساعدني على ان اخذ منه ما أغرسه في أرضنا ،
فاني لست عارفا أرضكم هذه و لا سمواضعها . قال له الناسك :



٢٤ — حكاية لطيفة

روى ان الرديع الجسري صاحب الامام القاسمي رحمه الله تعالى
 مر يوما في أزقة مصر ، و اذا اجانة مملوءة رمادا طرحت على رأسه .
 فنزل عن دابته و اخذ يدفص تياهه فقبل له . **الأنزجرهم ؟** فقال
 من استحق النار و صولح بالرماد فليس له ان يعصب . مات سنة
 مائتين و خمسين اوسنة و خمسين رحمه الله تعالى .

٢٥ — حكاية لطيفة

ذكر ان لقمان النوبي الحكيم ابن علقم من مروج من
 اهل ايلة اعطاه سيده شاة و أمره ان يدبها و ياتيه بأخشب ما
 فيها . فدبها و أتاه بقلدها و لسانها . ثم اعطاه شاة أخرى . و أمره
 ان يدبها و ياتيه بأطيب ما فيها . فدبها و أتاه بقلدها
 و لسانها فسأله عن ذلك فقال له : يا سيدي ! لا أخشب
 منهما اذا خلتا و لا أطيب منهما اذا طابا .

٢٣ - حكاية مزينة

قال : ان انا المظرب المتدنى كان راجعا من بلاد فارس الى
بغداد بجائزة اجاره بها عهد الدولة . ومعه جماعة من الفرسان
مخرج عليه لقطاع الطريق . فهرب المتدنى منهم فقال له غلامه :
انهرب وانت القتال في شعرك .

الخنل والليل والبيداء تعرفني

والصرب والعرب وانقرطاس والقلم

فشر راجعا . فقبل في ستة نائمة و أربع وخمسين . فكان ذلك

الديت سدا لقلله . فلدلك استعصموا قول الخطائي في العزلة :

اسف بوحدي و لزممت نيتي

فدام الاس لي و تما السرور

و ادبني الزمان فلا ابالي

فجرت فلا ازار و لا ازور

و لست بمائل ما دمت حيا

اسار العجل أم ركب الامير .



سأل انجاز الوعد فاجابه . فطعم حوت من البحر فاكل جميع
 الطعام . ثم قال له : زدني يا سليمان ! فاني ما شبع . فقال له :
 لم يبق عذبي شي . و هل كل يوم رزقك مثل هذا ؟ فقال له :
 ان رزقي كل يوم ثلاثة اصعاف . و لكن الله لم يطعمني في هذا
 اليوم غير هذا . و أثبتني بقلة يومي جائعا . فليتك لم تصيغني .
 فانظر يا اهي الى كمال قدرة الله تعالى و سعة فضله . ان سيدنا سليمان
 مع قوته و سلطانه و ملكه عجز عن قوت حيوان واحد جل و علا .

٢٢ — اشارة حسنة لبيعه

قيل : اجتمع ابليس مع يحيى بن زكريا عليهما السلام . فقال
 له : اُصْحاك . فقال يحيى : لا اريد ذلك و لكن اخبرني عن احوال
 بني آدم عندكم . فقال : هم عندنا على ثلاثة اصناف : صنف هو
 اشد هم علينا ، لاننا نقبل عليه لنعتقه في دينه ففتمكن منه ،
 فيفرغ الى الاستغفار ، فلا نئاس منه و لا نقدر عليه ، فدعنا معه
 في عناء و تعب . و صنف مثلك معصومون منا لانقدر معهم على
 شي . و صنف في أيدينا كالكرات فلعب بهم كيف نشاء .

فوجدتها بحراً عظيماً ، ورأيت فيه صيادا - فقلت له : يا هذا ! أين
المدينة التي كانت هنا ؟ فقال : سبحان الله و هل كان هنا مدينة ؟
ما سمعنا بهذا نحن ولا أجدادنا - ثم غبت عنها خمسمائة عام
ثم مررت بها فاذا هي مدينة عامرة كما كانت أول مرة - فسبحان
من لا يزول ولا يتغير انتهى -

٢٠ — حكاية نادرة

قال بعضهم دخلت دار صديق لي لاعود ، وترك حماري على
الباب لعدم غلام معي يحفظه - فلما خرجت فاذا صبي راكب عليه -
فقلت له : ركبت حماري بغير اذني فقال لي : خفت ان يذهب
فحفظته لك - فقلت له : لو ذهب لكان أسهل علي من بقائه -
فقال لي : ان كان هذا رأيك فقدّر انه ذهب و هبه لي ارتج
شكري فلم أدّر بماذا أجيبه -

٢١ — حكاية ظريفة

قال : ان سليمان عليه السلام سأل الله تعالى ان يأذن له ان
يضيّف جميع حيوانات يوماً - فاذن له ، فجمع طعاماً مدة طويلة ثم

١٨ — حكاية

حكى ان الامير عمارة بن حمزة جاء الى الملك المنصور فاجلسه عنده ، وكان ذلك في يوم نظره في المظالم ، فقام رجل على قدميه و نادى بصوته : يا امير المؤمنين ! انا مظلوم فقال له : ومن ظلمك ؟ فقال : عمارة بن حمزة هذا اخذ صياعى وعقارى - فامر به المنصور : ان يقوم من مجلسه ويساري خصمه - فقال عمارة : يا امير المؤمنين ! ان كانت الصياح له فلا اعارضه فيها ، وان كانت لي فقد وهبتها له ، ولا اقوم من مجلس اكرماني به امير المؤمنين لاجل الصياح - فعجب الاكابر والعاضرون من كرم نفسه وشرف همته .

١٩ — حكاية

حكى انه قيل للخضر عليه السلام : ما اعجب ما رايت في عمرتك ؟ فقال : عجب ما رايت انني مررت على برية موحشة معطشة ، ثم غيب عنها خمسمائة سدة ثم مررت بها فوجدتها مدينة عجيبه عظيمة مملوكة بالاشجار والانهار فقلت لبعض من فيها : من كم سنة عمرت هذه المدينة ؟ فقال : سبحان الله انا و اباؤنا و اجدادنا لا نعرفها الا هذه الحالة - فغيب عنها خمسمائة سدة ثم مررت بها

من ضرورة عظمة وقد يَبْسَم جلودنا على أجسادنا لفقد الطعام ،
 وراحتنا في بيت المال وهذا المال لا يخلو من ثلاثة اقسام :
 اما ان يكون لله . واما ان يكون لك . واما ان يكون لعباد الله .
 فان كان لله . فان الله غني عنه : وان كان لك . فتصدق علينا .
 منه . فان الله يعزي المتصدقين . وان كان لعباد الله . فاعطهم
 منه حقهم . فَتَغَرَّغَرَّتْ عَيْنَا عمر رضي الله عنه ثم قال : ان الامر كما
 ذكرت ايها الرجل ! و امر بقضاء حوائجهم من بيت المال . فلما هموا
 بالخروج قال عمر رضي الله عنه لذلك الرجل : ايها الرجل
 العرا كما اُوصلت اليها حوائج عباد الله واسمعتنا كلامهم ،
 فواصل كلامي و حاجتي الى الله تعالى . فحول الاعرابي
 وجهه الى جهة السماء و قال : الهى بعزتك وجلالك اصنع
 مع عمر كما صنع مع عبادك . فما استتم كلامه حتى امطرت
 السماء مطراً عزيزاً . و وقعت بردة كثيرة على جرة فانكسرت .
 فخرج منها كاغذ مكتوب عليه : هذه بُرَاءَةٌ من الله العزيز الى
 عمر بن عبد العزيز من النار .



بقتيل فيه فالقاء في بئر هناك : فعلم أبوه به فاخرجه و
 دفنه ، ثم خلق كبشا و القاء في البئر . ثم ان اهل القتل
 خرجوا يطوفون . في سلك الكوفة يبحثون هناك . فجاءوا
 الى داره و سألوه عنه . فقال : انا القيت في البئر . فاذلوه
 في البر ليخرج لهم . فلما نزل ناداهم : يا اهل القتل !
 هل لقتيلكم قرون ؟ فضحكوا منه و ذهبوا . و من حمقه ان
 أبا مسلم الخولاني ارسل رجلا اسمه يقطين الى جعي ليحصره
 اليه : فجاءه : فلما دخل لم يلق في المجلس غير أبي
 مسلم و يقطين : فقال : يا يقطين ! أيكُم أبو مسلم الخولاني ؟
 و اعلم ان جعي اسم لا ينصرف معدول عن حاج مثل عمر
 و عامر و الله اعلم .

١٤ — حكاية

حكى انه وقع في زمن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه
 قحط عظيم . فوفد اليه وفد من العرب ، واختاروا رجلا منهم
 يطالبه . فقال له ذلك الرجل : يا أمير المؤمنين ! انا اثنيان

تذكرت حمقه في استشهادها علي فضحكنا - فلما سمع الامير ذلك قال : والله قد شهدا عليك عدد من يأخذ القود - فامر بان يضرب عذقه قوداً - فلا حول ولا قوة الا بالله -

١٥ - حكاية

حكى انه يقال في الامثال : شريم احيى من الثعلب - وسبب ذلك ما قيل : ان شريفاً كان يذهب الى الفلاة لعبادة الله تعالى : فاذا شرع في الصلوة يجي ثعلب بين يديه و يشغله عن صلوته : فلما طال عليه ذلك جعل اثوابه على عاداته : فجاء شريم من خلفه فاخذه بغتة و قتله فصار مثلاً -

١٦ - حكاية

حكى عن حمزة المدائني انه قال : ان جحي كان رجلاً احمق - و من حمقه انه خرج من دهليز داره بغلس فعثر



بلغ أرقية من الذهب . وقال لي : ولتلك ركوبه حتى تبلغ
المدينة : فلما بلغنا هناك قال صلى الله عليه وآله وسلم
لبلال : اعطه الثمن وزده - ثم ردَّ عليَّ جملي -

قال السهيلي والعلمة في شرائه وزيادته ورده : الإشارة
إلى قول الله تعالى : إِنْ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ
وَقَوْلَهُ تَعَالَى لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ وَقَوْلَهُ تَعَالَى
وَلَا تُحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْآيَةَ وَاللَّهُ عَلَى
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

١٤ - حكاية

حكى أنه اجتمع رجل كردي مع أمير على سماء فيه
حجلتان مشويتان ، فاخذ الكردي واحدة وضحك - فسأل
الأمير عن سبب ضحكه - فقال : قطعت الطريق مرة على تاجر :
فلما أردت قتله ، تضرع إليّ فلم أقبله : فلما رأي مني الجحد
التفت فرأى حجلتين على جبل فقال لهما : اشهدا لي
عليه أنه يقتلني ظلماً : ثم قتله - فلما رأيت هاتين الحجلتين

الأرض ' فان الملاصق لأرضنا أراد سقي أرضه فنام فانفجر
الماء فسقي أرضنا . واما الدقيق ' فانه كان لجارنا دقيق
في الطاحون فذهب ليأتي به فغلط فعمل جوالقنا . فلما
جاء الى بيته عرفه فدفعه لنا . فرفع حامد رأسه الى السماء
و قال : يا رب قضيت لك حاجة فقضيت لي ثلاث حاجات
فلك الحمد .

١٣ — حكاية

حكى ان جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال : كنت
مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم في سفر . وكان لي
جمل اركب عليه فاعبى ' فجئت به الى النبي صلى الله عليه
وآله وسلم ' فدعاه و قال لي : اركب فركبته فصار أمام
القوم . ثم قال لي النبي صلى الله عليه وآله وسلم : كيف
تري بعيرك ؟ فقلت : اصابته بركتك يا رسول الله . فقال :
اتبعك ؟ فاستحييت ولم يكن لي فاضح غيره . فقلت : نعم !
فما زال يزيد في ثمنه و يقول لي : والله يغفر لك حتى

الباب فقعد يستظر ظهور الباب . و اذا هاتف يقول له :
 ضع الثياب و اخرج من الباب . فوضع الثياب فظهر له الباب
 فعلمه . ثم اخذ الثياب فغشى عليه الباب فوضعها فظهر له
 الباب . فاخذها فغشى . و هكذا تلت مرات او اكثر . فلما داه
 الهاتف : ان كانت رابعة قد امنت فالحبيب لا ينام و لا تأخذه
 سدة و لا نوم . فوضع الثياب و خرج من الباب .

١٢ - حكاية

حكى ان حامدا اللفاف رضي الله عنه اراد الذهاب
 الى الجمعة و قد ضل حماره و دفيقه في الطاحون و دخل
 نوبة سقي ارضه . فتفكر في نفسه و قال : ان ذهبت الى
 الجمعة فاتتني هذه الاعمال . ثم قال : عمل الآخرة اولى .
 فذهب الى الجمعة . فلما رجع وجد ارضه قد سقيت و حماره
 في المظبل و امرأته تخبز . فسأل امرأته فقالت له : اما
 العمار فقد سمعت قرع الباب فخرجت فاذا العمار يعدم
 و الاسد حوله فلما فتحت الباب دخل العمار الدار . و اما

١٠- حكاية

حكى ان ابليس دخل يوماً على فرعون فقال له : أتعرفنى ؟
 قال : نعم . فقال له : اذلك قد فقت علىَّ بخصلة واحدة - قال :
 وما هى ؟ قال : جرأتك على الله بدعوى الربوبية ، فأنى اكبر
 منك سناً ، واكثر منك علماً ، واعظم منك قوة ، ولم اتجاسر
 على ذلك - فقال له : صدقت ولكنى أتوب عنها - فقال له
 اللعين : مهلاً لا تفعل ذلك ، فان اهل مصر قد قبلوك
 بالربوبية : فاذا رجعت عنها ادبروا عنك ، واقبلوا على
 عدوك ، وطلبوا ملكك ، فتصير ذليلاً . قال : صدقت : ولكن
 هل تعلم على وجه الارض اخبث منى ؟ قال : نعم من
 اعتذر اليه فلم يقبل ، اشر منى ومنك : ثم خرج من عنده
 فلعنة الله عليهما معا .

١١- حكاية

حكى ان لصاً دخل بيت رابعة العدوية وهى نائمة -
 فجمع أمتعة البيت ، وهم بالخروج من الباب ، فخفي عليه



هو الذي بعدد الله رجاء رحمته و عفوهِ - و الرباني هو الذي
يعبد الله و لا يعرف الدنيا و لا الآخرة و لا الجنة و لا النار
و لا النفس و لا الروح - فالاول يقال له يوم القيامة اذا
بُعث من قبره : نجوت من النار - و يقال للثاني ادخل
الجنة - و يقال للثالث : أنت محبوبي ' أنت مطلوبي '
أنت مرادي و عزتي و جلالتي ' ما خلقت الجنان الا
لمثلك .

٩ - حكاية

حكى ان رجلا حاسب نفسه فحسب عمره : فاذا هو ستون
عاماً - فحسب أيامها فاذا هي احدى وعشرون الف يوم و
ستمائة يوم - فصاح يا ويلاه ! اذا كان لي كل يوم ذنب كيف
القي الله بهذا العدد منها - فغرَّ مغشياً عليه - فلما أفاق
اعاد على نفسه ذلك : فكيف بمن له في كل يوم
عشرة الاف ذنب - فغرَّ مغشياً عليه - فحركوه فاذا هو قد مات
رحمه الله تعالى .

٨ — حكاية

حكى عن ذي النون المصري رحمه الله أنه دخل المسجد
العصرام - فرأى رجلاً مطروحاً تحت اسطوانة ، وهو يريان و
يذكر الله بقلب حزين - قال : فدئوت منه و سلمت عليه
فقلت له : من أنت ؟ قال : انا رجل غريب - فقلت له : ما اسمك ؟
فقال : انا مطلوب الذي هربت منه - فقلت له : ما تقول ؟
فبكي فبكيت لبعاله ، فمارال يبكي حتى مات ساعته -
فرميت عليه ازاري لاستره به ، و ذهبت اطلب له كفناً - ثم رجعت
فما وجدته - فقلت : يا سبحان الله من سبقني اليه ؟ فاخذني
النوم و اذا بهاتف يقول : يا ذا النون هذا الذي يطلبه الشيطان
في الدنيا فلا يراه ، و يطلبه مالك خازن فلا يراه ، و يطلبه
رضوان الجنان فلا يراه - فقلت للهاتف : فأين هو بعد هذا ؟
قال : في مقعد صدق عند مليك مقتدر - ولذلك يقال :
الناس في العباداة على ثلاثة اقسام : رهباني ، و هيراني ، و
رباني - فالرهباني هو الذي يعبد الله رهبة و خوفاً - و الحيواني



متوكل على الله تعالى ، وهو يرزقنا رزقا مما لا يذكر الله تعالى -
 فترك الصيد ، ومكثا يتوكلان على الله تعالى الى المساء ، فلم
 يأتيهما شيء - فلما صار وقت العشاء انزل الله عليهما مائدة
 من السماء عليها ألوان الطعام - وصارت تنزل كل ليلة الى
 نحو اثنتي عشر سنة - فظن ذو النون ان نزولها بسبب صلوته
 وصيامه وعبادته وطاعته - فماتت بنته ، فلم تنزل المائدة
 بعدها - فعلم ابوها ان نزول المائدة كان بسببها لا بسببه - فرجع
 عن ظنه المذكور .

٧ - حكاية

حكى ان رجلا مكث ثلاثين سنة لم يذكر الله تعالى ابداً -
 فقالت الملائكة : يا ربنا ! ان عبدك فلان لم يذكر منذ كذا -
 فقال لهم الله تعالى : عدم ذكره لي لأنه في نعمتي ، ولو
 اصابته بلوأي لذكرني - فامر جبرئيل ان يسكن عرقاً من
 عروقه الضاربة : ففعل - فقام رجل يقول : يا رب ! فقال له
 الله تعالى : لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ عَبْدِي أَيُّنْ كُنْتَ فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ .

المبطل ، ثم تسقطه على الأرض - و كان الحكم في زمن
 ذى القرنين للماء ، اذا جلس عليه المحقق جمد و المبطل
 ذاب - و كان الحكم في زمن داود عليه السلام للسلسلة
 المعلقة ، فالمحقق تصل يده اليها بخلاف المبطل - و اما
 في زمن محمد صلى الله عليه و سلم فالحكم لهما بالاقرار
 او اقامة البينة - قال الله تعالى يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ
 وَ لَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ - و روي عن الترمذي : ان اليسر
 اسم للجنة لان جميع اليسر فيها ، و العسر اسم للنار لان
 جميع العسر فيها ، و قيل عسر ذلك .

٦ - حكاية

حكى ان ذا النون المصري كان يصطاد في البحر ، و معه
 بنة له صغيرة ، فطرح شبكته ، فوقع فيها سمكة ، فارادت اخذها
 من الشبكة ، فزاتها تحرك شفتيها فطرحتها في البحر -
 فقال لها : لما ذا ضيعت كسبنا ؟ فقالت له : اني لا ارضى
 باكل خلق يذكر الله تعالى - فقال لها ابوها : مما ذا تعمل ؟ فقالت :



فسد رأسها لئلا يقع فيها احد - فقال : قلت في نفسي ان
 كنت صادقا فاسكت فسكت - فسدوها وانصرفوا : فاطلمت ظلاما
 شديدا ' و اذا بسراجين عندي فصرت انظر بنورهما - و اذا
 ثعبان عظيم مقبل اليّ ' فقلت في نفسي : اذن يظهر الصادق
 من الكاذب - فلما وصل اليّ ظلمت انه يأكلني فصعد نعو
 فم البئر : ثم جعل ذنبه في عنقي و تحبب رجلي ' و حملني
 كالدمى ' و رفع كل ما على رأس البئر ' و جذبني الى الارض
 ثم جذب ذنبه عني ' فسمعته هاتفا لا آراه يقول : هذا من
 لطف ربك اذ نجاك من عدوك - فسمي صادقا .

هـ - حكاية

حكى الله كان الحكم في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام
 للملأ ' فالله حق يدخل يده فيها فلا تحرقه ' والمبطل يدخل
 يده فيها فتحرقه - و كان الحكم في زمن موسى عليه السلام
 للعصا ' فتسكن للمحق و تصرب للمبطل - و كان الحكم
 في زمن سليمان عليه السلام للريح ' تسكن للمحق و ترفع

الى الملوك : بان هارون الرشيد عشق جارية سوداء - فلما بلغه ذلك ، ارسل خلف جميع الملوك حتى جمعهم عنده فلما امر باحضار الصواري ، اعطى كل واحدة منهم قدحاً من الياقوت و امر بالقائه - فامتدعن جميعاً : فانتهى الامر الى الجارية القبيحة فالقت القدح وكسرتة - فقال : انظروا الى هذه الجارية ، وجهها قبيح و فعلها سليم - فقال لها الخليفة : لماذا كسرتة ؟ فقالت قد امرتني بكسره - فأريت ان في كسره نقصاً في خزانة الخليفة ، و في عدم كسره نقصاً في امره ، و النقص في الاول اولى بقاء لعزيمة أمر الخليفة ، و رأيت ان في كسره وصفي بالمعنونة و في ابقائه وصفي بالعاصية ، و الاول احب اليّ من الثاني - فاستحسن الملوك منها ذلك و حمدوا لها و عذروا الخليفة في محبتها - والله اعلم .

٤ - حكاية

حكى ان طارق الصادق انما سمي صادقاً لما وقع له ، لما وقع في بئر معطلة ، مر عليها نفر من الحاج فقالوا :

كذبت ، انما تعبد الخلق - فتاب واعتزل عن الناس -
ثم شرع فى الصلوة - فلما وصل الى اِيَّاكَ نُعَبِّدُ ، نودي :
كذبت ، انما تعبد زوجتك - فطلق امرأته - ثم شرع
فى الصلوة فلما انتهى الى اِيَّاكَ نُعَبِّدُ ، نودي : كذبت ، انما
تعبد مالك - فتصدق بجميعه ثم شرع فى الصلوة - فلما
وصل الى اِيَّاكَ نُعَبِّدُ ، نودي : كذبت ، انما تعبد ثيابك -
فتصدق بها ، الا ما لا بد منه - ثم شرع فى الصلوة فلما وصل
الى اِيَّاكَ نُعَبِّدُ ، نودي : ان صدقت فانت من العابدين
حقيقة - والله اعلم .

٣ - حكاية

حكى انه كان لهارون الرشيد جارية سوداء قبيحة المنظر ،
ففى يوماً دفانير بين الجوارى - فصارت الجوارى يلتقطن
الدنانير ، وتلك الجارية واقفة تنظر الى وجه الرشيد - فقيل :
الا تلتقطين الدنانير ؟ فقالت : ان مطلوبهن الدنانير مطلوبى ،
صاحب الدنانير - فاعجبه قولها ، وأتى عليها خيراً : فأنتهى الخبر

القنديل من نور معلق من السماء : والغلام في السجود يناجي
 ربه وهو يقول : آلهي ! اوجب علي خدمة مولاي نهارة
 و لولة ما اشتغلت الا بخدمتك ليلي و نهاري فاعذرني ربي -
 فلم يزل مولاه ينظر اليه حتى طلع الفجر فارتفع القنديل
 و انخسف السقف - فجاء الرجل و اخبر امرأته بذلك -
 فلما كانت اليلة القابلة قام الرجل وامرأته على العجوة
 و القنديل معلق و الغلام في السجود و المناجاة الى
 طلوع الفجر - ثم دعوا الغلام وقال له : انت حر لوجه الله
 حتى تتفرغ لخدمة من كنت تعسذر اليه : و اخبراه بما
 رأيا من كرامته على الله - فلما سمع ذلك رفع يديه وقال :
 آلهي ! كنت اسئلك ان لا تكشف ستري و ان لا تظهر حالي -
 فاذا كشفته فاقبضني اليك - فخر ميتاً رحمه الله تعالى -

٢ - حكاية

حكى ان عابدا دخل في الصلاة - فلما وصل الى قوله
 اِيَّاكَ نُعْبُدُ ، خطر بباله انه عابد حقيقة - فنودي في سره :



نخبة من كتاب النوادر للقلنوبى

الفصل الثانى فى الحكايات

الحكاية

حكى ان رجلا اشترى غلاما ، فقال له : مولاي ! اريد منك
ثلاثة شروط : احدها ان لا تمنعني عن الصلوة اذا دخل وقتها
والثاني ان تستخدمني بالنهار ولا تشغلني بالليل ، و
الثالث ان تجعل لى بيتا لا يدخله احد غربي . فقال له :
لك ذلك ، فانظر الى هذه البيوت - فطاف بها حتى رأى
بيتا خرابا فاختره - فقال له مولاه : لم اخترت الخراب ؟ فقال :
يا مولاي ! اما علمت ان الخراب يكون مع الله عمارة و بستانا ؟
فصار الغلام ياتي اليه بالليل - ففي بعض الليالي اتخذ
مولاه مجمعا للشراب واللبان فلما انتصف الليل و تفرق اصحابه
قام يطوف فى الدار - فوقف على حجرة الغلام - فاذا فيها

و سلم ' ثم قال : ' ايها الناس ! فانفوا في المكارم ' و سارعوا
الى المغانم : و اشتدوا الحمد بالجود ' و لا تكسروا بالمطل
ذما ' و لا تعتدوا بالمعروف ما لم تعجلوه ' و منهما يكن لاحدكم
عند احد نعمة فلم يبلغ شكرها فالحمد احسن لها جزاء ' و
اجزل عليها عطاء : و اعلموا ان خوائج الناس اليكم نعمة
من الله عليكم ' فلا تملأوا الذمم فننزل نقما : و اعلموا ان
افضل المال ما اكسب اجرا ' و ادرك ذكرا ' ولو رأيتيم
المعروف رجلا رأيتموه حسنا جميلا يسر الناظرين ' ولو رأيتيم
البخل رجلا رأيتموه مشرعا قبيحا ' تغفر هذه القلوب ' و نعض
عنه الانصار : ايها الناس ! ان اجود الناس من اعطى
من لا يرجوه ' و اعظم الناس عفوا من عفاه قدرة ' و اوصل
الناس من وصل من قطعاه ' و من لم يطب حرثه لم يزل
فبته ' و الاصل عن مغارسها تنموا ' و اصولها تسروا ' اقول
قولي هذا و استغفر الله لي لكم

فَتَحَلُّوا عَنْهَا ، وَاطْلِقُوا عِقَالَهَا ، وَخَلُّوا سَبِيلَهَا ، يَنْتَدِب
إِلَيْهَا أَل رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِينَ شَرَّدْتُمُوهُمْ
فِي الْبِلَادِ وَمَرَّقْتُمُوهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ ، بَلْ تَلَبَّثَ فِي أَيْدِيكُمْ
لِانْقِضَاءِ الْمَدَّةِ ، وَبُلُوغِ الْمَهْلَةِ ، وَعَظَمِ الْمَحَنَةِ ، إِنْ لِكُلِّ
قَائِمٍ قَدَرًا لَا يَعْدُوهُ ، وَيَوْمًا لَا يَخْطُوهُ ، كِتَابًا بَعْدَهُ يَتْلُوهُ ،
لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً أَحْصَاهَا ، ” وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا
أَيَّ مَنَاقِبٍ يَنْقَلِبُونَ .“

وَمِنْ كَلَامِ جَمَاعَةِ مِنْ أَمْرَاءِ الدُّوَلَتَيْنِ

خَطَبَ يُوسُفُ بْنُ عَمْرِو فَقَالَ : اتَّقُوا اللَّهَ عِبَادَ اللَّهِ ، فَنَمَ مِنْ
مُؤْمِلٍ أَمَّا لَا يَبْلُغُهُ ، وَجَامِعٍ مَالًا لَا يَأْكُلُهُ ، وَمَانِعٍ مَا سَوْفَ يَتْرَكُهُ ،
وَلَعَلَّهُ مِنْ بَاطِلٍ جَمْعُهُ ، وَمِنْ حَقٍّ مَنَعُهُ ، أَصَابَهُ حَرَامًا ، وَوَرَّثَهُ
عَدُوًّا ، وَاحْتَمَلَ أَمْرَهُ ، وَبَاءَ بَوْزَرُهُ ، وَوَرَدَ عَلَى رَبِّهِ أَسْفًا لَاهِفًا
” خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ .“

وَقَامَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَصْرِيُّ عَلَى الْمَنْبَرِ خَطِيبًا ،
فَعَمِدَ اللَّهُ وَائْتَنَى عَلَيْهِ وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَذُبَابُهُ قَلَادَةٌ لِمَنْ عَصَانِي وَاللَّهُ لَا أَمْرَ أَحَدِكُمْ أَنْ يَخْرُجَ
 مِنْ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الْمَسْجِدِ فَيَخْرُجَ مِنَ الْبَابِ الَّذِي يَلِيهِ
 إِلَّا ضَرْبًا عُلْقَهُ .

وخطب عند الملك بن مروان ، فلما بلغ الغلظة قام
 إليه رجل من آل صُوحان فقال : مهلاً ، مهلاً ، يا بني مروان !
 تأمرهم ولا تأمرهم ، وتنهون ولا تنهون ، وتعظون و
 لا تعظون ، اقتلني بسيرتكم في أنفسكم ، أم لطيع امرئكم
 بالسفك ؟ فان قلت : اقتلوا بسيرتنا ، فأنى وكيف ،
 وما العجّة ، وما المصير من الله ؟ انتقدي بسيرة الظلمة
 الفسقة الجورة الخوثة ، الذين اتخذوا مال الله دُولاً ، وعبيده
 حَوْلًا ؟ وان قلت : اسمعوا نصيحتنا ، واطيعوا امرنا فكيف
 ينصع لغيره من يَغش نفسه ؟ أم كيف تعجب الطاعة لمن
 لم تثبت عند الله عدالته ؟ وان قلت : خذوا الحكمة من
 حيث وجدتموها ، واقلبلوا العِظة ممن سمعتموها ، فعلم
 ولئيناكم امرنا ، وحكمناكم في دماننا واموالنا ؟ أما علمتم
 ان فينا من هو انطق منكم باللغات ، و انصع بالعظائم ؟

ومن معك ، وولي الضر لكم على عدوكم : والله
المستعان .

الخطب

قيل لما قدم العجاج البصرة حطب فقال : ايها الناس !
من اعياء : فعندي دواؤه . ومن استطال اجله : فعلي
ان أعجله : ومن ثقل عليه رأسه وضعت عنه ثقله : ومن
استطال ماضي عمره قصرت عليه باقيه : ان للشيطان طيفا
وللسطان سيفا : فمن سمع سريره صحت عقوبته : ومن
وضعه ذنبه ، رفعه صلبه ، ومن لم تسعه العافية ، لم تصق
عنه الملكة ، ومن سبقته بادرة فمه ، سبق بدنه بسفل
دمه ، اني أئذّر ثم [لا] انظر ، وأحذر ثم لا أعذر ، واتوعد
ثم لا أعفو : انما افسدكم تريق ولائكم ، ومن استرعى
لديه ساء أدبه ، ان العزم والعزم سلاني سوطي ، و
ابدلاني [به] سيفي ، فقال له في يدي ، وفجاده في عنقي .

عليك و ليس عيُذًا لك . و ليكن منك عند ذنوبك من
ارض العدو و ان تكثر الطلائع و تُست السرايا بذلك و بينهم
(فتقطع السرايا امدادهم و مرفقهم ' و تتبع الطلائع عوراتهم) .
و انتقي للطائع اهل الرأي و البأس من اصحابك . و تحذروا
سواق الخيل . فان لقوا عدوا كان اول ما تلقاهم القوة
من رائك . و اجعل امر السرايا الى اهل الجهاد و الصبر
على الجهاد . و لا تعص بها احدا يهوى . فيضيع من رائك
وامرك اكثر مما حابست به اهل خاتمتك . و لا تتبع طائفة
ولا سرية في وجه تعرف عليها فيه ضيعة و نكايعة . فاذا
عانت العدو فاضم اليك اقاميك و طلائعك و سراياك
واجمع اليك مكيدتك و قوتك . ثم لا تعاجلهم المناجزة
ما لم يستكرهك قتال . حتى تبصر عودة عدوك و مقاتله
و تعرف الارض كلها كمعرفة اهلها . فتصنع بعدوك
كضيقه بك . ثم اذك احراسك على عسكري . و تحفظ من
البيات جهلك . و لا تؤتى بأسر ليس له عهد الاخرى
عنقه . لترهب بذلك عدوك و عدو الله . و الله ولي امرك

وَتَرَفَّقَ بِالْمُسْلِمِينَ فِي مَسِيرِهِمْ . وَلَا تَجْعَلْهُمْ مَسِيرًا يُتَعَبُهُمْ .
وَلَا تَقْصِرْ بِهِمْ عَنْ مَنَازِلِ يَرْفُقُ بِهِمْ . حَتَّى يَبْلُغُوا عُدُوَّهُمْ
وَالسُّفَرُ لَمْ يَنْقُصْ قُدْرَتُهُمْ . فَانْهَمُ سَالِكُونَ إِلَى عَدُوِّ مُقِيمٍ
حَامِي الْإِنْفُسِ وَالْكِرَاعِ . . وَاقُمْ بِمَنْ مَعَكَ مِنْ كُلِّ جُمُعَةٍ
يَوْمًا وَلَيْلَةً حَتَّى تَكُونَ لَهُمْ رَاحَةً يَجْمَعُونَ . فِيهَا أَنْفُسُهُمْ وَ
يُرْمُونَ . . اسْلَحْتَهُمْ وَامْتَعَتْهُمْ . وَنَحَّ مَنَازِلَهُمْ عَنْ قَرْبَى أَهْلِ
الصَّلَاحِ وَالذِّمَّةِ . فَلَا يَدْخُلُهَا مِنْ أَصْحَابِكَ إِلَّا مَنْ تَقَى بِدِينِهِ
وَلَا يَرَأُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِهَا شَيْئًا . فَإِنْ لَهُمْ حَرَمَةٌ وَذِمَّةٌ أُتْبِلِيْتُمْ
بِالْوَفَاءِ بِهَا كَمَا ابْدَأْتُمْ بِالصِّرِّ عَلَيْهَا . فَمَا صَبَرُوا لَكُمْ فَفُتُوا لَهُمْ .
وَلَا تَسْتَأْصِرُوا عَلَى أَهْلِ الْحَرْبِ بِظُلْمِ أَهْلِ الصَّلَاحِ . وَإِذَا
وُطِئَتْ أَدْنَى أَرْضِ الْعَدُوِّ فَاذْكِرِ الْعِيدُونَ بِبَيْتِكَ وَبَيْنَهُمْ
وَلَا يَخْفُ عَلَيْكَ أَمْرُهُمْ . وَلَيْكُنْ عِنْدَكَ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ مِنْ
أَهْلِ الْأَرْضِ مَنْ تَطْمَئِنُّ إِلَى نَصَحِهِ وَصِدْقِهِ . فَإِنَّ الْكَذُوبَ
لَا يَنْفَعُكَ خَبْرَهُ . وَإِنْ صَدَقَ فِي بَعْضِهِ . وَالْغَاشُّ عَيْنٌ

(١) الكرام = العِزَّل (٢) يجمعون أنفسهم = تتركونها لتزاحم و تنفوي

(٣) يرمون = يصلحون

و كتب عمر إلى سعد بن أبي وقاص و من معه من
الاجناد : اما بعد فاني امرك و من معك بتقوى الله على
كل حال . فان تقوى الله انفصل العدة على العدو و اتوى
المكيدة من العرب . و امرك و من معك ان تكونوا اشد
احتراسا من المعاصي منكم من عدوكم : فان ذنوب الجيش
اخوف عليهم من عدوهم . و انما يذصروا المسلمون بمعصية
عدوهم لله . و لولا ذلك لم تكن لنا قوة بهم . لان عدونا
ليس كعدوم . و لا عدتنا كعدتهم . فان استوفينا في المعصية
كان لهم الفصل علينا في القوة . و الا فذصروا عليهم بفضلنا
لم نعلمهم بقوتنا . و اعلموا ان عليكم في مسيركم حَفِظَةٌ
(من) الله يعلمون ما تفعلون . فاستحيوا منهم . و لا تعملوا
بمعاصي الله و انتم في سبيل الله . و لا تقولوا ان عدونا
شرُّ منا فلن يسلط علينا و ان اسانا : فرب قوم قد سلط
عليهم شرُّ منهم كما سلط على بني اسرائيل لما عملوا بمساخط
الله . كفرة المجوس . و اسألوا الله العون على انفسكم كما
تسألون النصر على عدوكم . اسأل الله ذلك لنا ولكم .

لَا تَغَارُوا وَلَا تَغْدُرُوا وَلَا تُمَازِلُوا وَلَا تَقْتُلُوا امْرَأَةً وَلَا وَلِيدًا
فَإِذَا بَعِثْتُ جَيْشًا أَوْ سَرِيَّةً فَمَرُّهُمْ بِذَلِكَ .

وقال الربيع بن الصديق رضي الله عنه لعالم بن الربيع حين
وجهه لقتال أهل الردية : سر على بركة الله فإذا دخلت أرض
العدو فكن بعيدا من العملة فاني لا آمن عليك الجولة . و
استظهر بالزاد . وسر بالادلاء . ولا تقابل بمجروح فان بعصه
ليس منه . واحترس من الدييات فان في العرب غرة . واقلل
من الكلام فانما لك ما دعى ذلك . واقلل من الناس فلا يفتهم
وكأهم إلى الله في سررتهم . واستودعك الله الذي لا تضيع ودائعه .
وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول عند عقد الولاية :
باسم الله وبالله وعلى عهد الله . امسوا بقايد الله والنصر
ولزوم الحق والصبر . فقاتلوا في سبيل الله من كفر بالله .
ولا نعدو ان الله لا يحب المعتدين . ولا تجددوا عند اللقاء .
ولا تمازِلوا عند القدرة . ولا تسرفوا عند الطاهر . ولا تقتلوا
هرما ولا امرأة ولا وليدا . وتوقفوا قتالهم اذا التقى الزحفان
وعند شن الغارات .

و صايبا امير الجيش .

قال العلوي : و يرمى الامام امير السرية و العند بتقوى
الله و طاعته و الاحذياط و الذيقط . و يعذرهم الشقات و الترقية
والاعمال و العفلة . و يأخذ على العند ان يسمعوا و يطيعوا
اميرهم و لا يحتلفوا عليه و يذبحوا له . و لا يحذل بعضهم
بعضا . و ان اظفرهم الله على العدو لا يغفلوا و لا يظفروا .
و لا يعقدروا من دواب المشركين التي لا تكون تحتهم . و
لا يقتلوا امرأة لا تقالهم . و لا وليدا . و انهم ان وصلوا الى
قربة لا يدرون حالها . امسكوا عنها و عن اهلها . و لا يبدؤتهم
ولا يشتون الغارة عليهم حتى يعلموا حالهم : الى غير ذلك
من الآداب التي يحتاجون الى معرفتها مما يلزم و يحل
او يحرم .

و كتب عمر بن عبد العزيز الى الجراح انه بلغني ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا بمت جيشا او سرية
قال : " باسم الله و في سبيل الله تقاتلون من كفر بالله

كتابي سألني فيه ابو العيذاء : و قد عرفت سفيده و بذوره
 لسانه : و ما اراه لمعروفك اعلا : فان احسنت اليه فلا تحسبه
 على يد ا : و ان لم تحسن اليه لم اعهده عليك ذنبا : و السلام -
 فركب ابو العيذاء الى الجاحظ و قال له قد قرأت الكتاب يا
 ابا عثمان فاجعل الجاحظ و قال : يا ابا العيذاء ! هذه علامتي
 فيمن اعطني به قال : فاذا بلغك ان صاحبي قد شتمك
 فاعلم انها علامته فيمن شكر معروفه - و قال ابو العيذاء :
 مررت يوما بدرب بسامراء فقال لي غلامي : يا مولاي !
 في الدرب جمل سمين والدرب حال فامرته ان يأخذه و
 غطيته بطيئاساني ومرت به الى منزلي : فلما كان من الغد
 جاءتني رقعة من بعض رؤساء ذلك الدرب مكتوب فيها :
 جعلت فداك : ضاع لنا بالامس جمل فاخبرني صبيان درنا
 انك انت سرقتهم فامر برده متفضلا : قال ابو العيذاء فكتبت
 اليه : اي سبحان الله ! ما اعجب هذا الامرا مشايخ درنا
 يزعمون انك بغاء و اكدبهم و لا اصدقهم : و تصدق انت
 صبيان دربك اني سرقت الجمل ؟ قال فسكت و ما عاروني

سرق ؟ قال : لم اكن مع اللص فأخبرك ! قال : فلم لم تات على
غيره ؟ قال ابعدني عن الشراء قلّة يساري . وكرمك ذلّة
المكاري ومّة العواري . قال : وصار يوما اني باب صاعد
ابن مخلد فقيل له : هو مشغول يصلي فقال : لكل جديد
لذة . وكان صاعد نصرانيا قبل الوزارة . وقال له صاعد
يوما : ما الذي احرك عنا ؟ قال بنتي . قال : وكيف قال :
تالت لي : يا ابي قد كنت تغدو من عندنا فتأتي بالخلعة
السرية . والجملة السنية . ثم انت الآن تغدو مسدفا . وترجع
معتما . فالي من ؟ قلت : الي ابي العلاء ذي الدرايتين قالت :
ايعطيك ؟ قلت : لا . قالت : اذيعحك ؟ قلت : لا . قالت : ايرفع
مجالسك ؟ قلت : لا . قالت : يا ابي لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر .
ولا يغني عنك شيئا ؟ وسأل ابو العلاء الجاحظ كتابا الي
محمد بن عبد الملك في شفاعته لصاحب له . فكتب الكتاب
و قاله الرجل : فعاد به الي ابي العلاء و قال : قد اسعف .
قال : فهل قرأته ؟ قال : لا لانه مختم . قال : ويعلمك ا
فقه لا يكون مهيفة المتلمس . ففقه فاذا فيه : موصّل

لا توثقت و فُيِّتَ حَقُّكَ ؛ فسكت ثم قال : يا نوتر ايضاً البردي
والسوارى عليه اعزه الله ، ونمئى المغترون حتى انلأهى الدور
اليه فاخذ يغنى غناء الملاحين و البنائين و السقائين و ما
يجري مجراه من الغناء ؛ فقال له الرشيد : اي شيء هذا
الغناء ؟ قال : من فرش داره بالسوارى و البردي فهذا
الغناء كثر منه ايضاً لمن هذه صلاته ؛ فصعد الرشيد
و طرب و صفق و امر له بالف ، يفار من ماله ؛ و قال له ،
انرش دارك بهذه ؛ فقال : و حياتك ؛ يا امير المؤمنين !
لا اخذها او تحكم لى على جعفر بما وعدني و الا مت
و الله اسفا لفوات ما حصل لي طمعي و وعدت به ؛ فحكم
له على جعفر بخمسائة دينار اخرى فامر له جعفر بها .

ذكر شيء من ذواد ابي العيذاء صلى الله عليه

و دخل ابو العيذاء على ابي الصقر و كان قد تأخر عنه :
فقال : ما احرك عذا ؟ قال : سرق حماري ؛ قال : وكيف

بذيت ولا اتول له؛ هدمت . فيحلف بك جرأة عليك اني
 بغيض . فاحم بيئي و بينه فانت خير الحاكمين . فغلبني
 المحك . وامرت به فتفتحي . وجهدت به ان يُغتنى فامتنع
 حتى حلفت له بحياتك اني افرش له داره . يا امير المؤمنين
 و خدعته . فلم أسم له بما افرشها : فقال له الرشيد : طيب
 والله ! الآن تم لنا به اللهم . ادعوه . فانه اذا راك سوف
 يتجهزك الفرش لذلك حلفت له بحياتي . فهو يقتضيك
 ذاك ليكون اوفى له فقل له : انا افرشها لك بالبوارى
 و حاكمه الي . ثم دعا به فحضر . فلما استقر في المجلس
 قال لجعفر : الفرش الذي حلفت بحياة امير المؤمنين انك
 تفرش به داري . تقدم به . فقال له جعفر : اختر . ان
 شئت فرشتها لك بالبوارى . وان شئت فبالبردي من الحصر .
 فصاح و اضطرب فقال له الرشيد : و كيف كانت القصة ؟
 فاخبره فقال له : اخطأت يا ابا صدقة اذ لم نسم النوع
 و تعدد القيمة فاذا فرشتها لك بالبردي او بمادون ذلك
 فقد بر في يمينه . و انما خدعك و لم تظن انك و

و بوجه كانه طلعة البدر

روعين في طرفها نفث سحر :

فقلت له : احسنت و الله يا ابا صدقة ! فلم اسكت
 من هذه الكلمة حتى قال : يا سيدي اني قد بنيت دارا
 انفق عليها جميع مالي و ما اعددت لها فرشا فافرشها لي :
 فتغافل عنه و عاود الغناء فتعمدت لان قلت : احسنت !
 فسألني فتغافل فقال : يا سيدي ! هذا التغافل متى
 حدثت لك ؟ سألتك بالله و بعق ابيك عليك الا جئتني
 عن كلامي و لو بشتهم : فاقبلت عليه و قلت له : انت و الله
 بغيف ! اسكت يا بغيف ! و اكفف عن هذه المسألة
 الملحة ! فوثب من بين يدي : فقلت انه قد خرج لراحة
 فاذا هو قد نزع ثيابه و تجرد منها خوفا من ان تبسل
 و ولغ تحت السماء لا يواريه شيء و المطر يأخذه و رفع
 راسه و قال : يا رب انت تعلم اني مُله و لست نالعا
 و عبدك الذي قد رفعته و اوجتني الى خدمته يقول
 لي : احسنت لا يقول لي : اسأت ! وانا منذ جلست الاول له :

و عرفنا خبر الرشيد انه مقيم عند ام واده المسماة : سحر .
فتشاهلنا عنه منارلنا فلما كان من غد جاءنا رسول
الرشيد فحضرنا جميعا . و اقبل يسأل كل واحد منا عن يومه
الماضي وما منع فيه فيحضره الى ان انتهى الى جعفر بن
يحيى فسأله عن خبره . فقال له : كان عندي ابو زكَّار
الاعمى . و ابو صدقة : و كان ابو زكَّار كلما غني صوتا لم يفرغ
منه حتى يأخذه ابو صدقة : فاذا انتهى الدور اليه اعاده
و حكى ابا زكَّار فيه و حرثاته و شمائله . و يفتن ابو زكَّار
لذلك فيجس و يموت غيظا و يشق ابا صدقة كل الشتم
حتى يضجر : و هو لا يجيبه و لا يدع العبث به : و ان
افعلك من ذلك الى ان توسطنا الشرب و سئما من عبثه به :
فقلنا له : دمع هذا عنك . و غن غناؤك . فغنى رملا ذكر انه
من صنعته . فطربنا له . و الله . يا امير المؤمنين ! طربا
ما اذكر ابي طربنا مثله منذ حين . و زمان و هو :—

فتلنتني بفاحم اللون حعد

و بثغر كانه نظم دَر

له انصور ، فقال له : سئني حاجتك : فقال ابترد لامة : كلب صيد :
 قال : اعطوه اياه : قال : و دابة اتصيد عليها : قال : اعطوه :
 قال : و غلام يقود الكلب و يتصيد به : قال : اعطوه غلاما : قال
 و جارية تصلح لنا الصيد و تطعمنا منه : قال : اعطوه جارية :
 قال : هؤلاء : يا امير المؤمنين ! عيال فلا بد لهم من دار يسكنونها :
 قال : اعطوه دارا تجمعهم : قال : فان لم يكن ضيعة فمن اين
 يعيشون ؟ قال : قد اقطعك مائة جرب عامرة : و مائة جرب
 غامرة : قال : و ما الغامرة ؟ قال : ما لا نبات فيه : قال : قد
 اقطعك : يا امير المؤمنين ! خمسمائة الف جرب غامرة من
 فيافي بني اسد : فصحتك و قال : اجعلوا المالتين كلها عامرة :
 قال : فاذن لي ان اقبل يدرك : قال : اما هذه فدعها ،
 فاني لا افعل ، قال والله ما منعت عيالي شيئا اقل عليهم
 ضررا منها .

ذكر شيء من نوادر ابي صدقة

روى ابو الفرج عن ابي اسحاق قال : مطرنا و نحن
 مع الرشيد بالرقعة مع الفجر فاتصل الى غد ذلك اليوم

و لست اهتدي اليه : قلت : فهلا علمت عليه بشي ؟ قال :
 جعلت علامتي قطعة من الغيم كانت فوقه : وما اراها الساعة .
 و نظر مرة في الحب و هو الزير : فرأى وجهه : فعدا الى
 أمه : فقال : يا أمي في الحب لص فجاءت امه و تطلعت
 فيه : فقالت : اي والله و معه قحبة .

قال اشعب : جاءتني جارية بدينار و قالت : هذا
 وديعة عندك : فجعلته بين ثلي الفراش : فجاءت بعد
 ايام و قالت : نبي الله ! الدينار : فقلت ارفع فراشي
 و اخذي و لده فانه قد ولد : و كنت قد تركت الى جنبه
 درهما : فاخذت الدرهم : و تركت الدينار : و عادت بعد ايام
 فوجدت معه درهما آخر فاخذته : و في الثالثة كذلك :
 و جاءت في الرابعة : فلما رأيتها بكيت : فقالت ما يبكيك ؟
 قلت : مات دينارك في النفاس : فقالت : وكيف
 يكون للدينار نفاس ؟ قلت : يا فاسقة ! تصدقين بالولادة
 و لا تصدقين بالنفاس .

و حكى عنه : انه كان والقبابين يمدى السفاح او

قفل : فقال خذ هذا القفل فافتحه . فقال اصلحك
الله ! لم اقل اني حداد فضحك منه و استتابه و اجاره .
و ادعى اخرا النبوة : فطلب و دعى له بالسيف و الذطع
فقال : ما تصنعون ؟ قالوا : نقتلك . قال : و لم تقتلونني ؟
قالوا : لانك ادعيت النبوة : قال : فليست ادعيها . قيل
له : فاني شئ انت ؟ قال : انا صديق . فدعى له بالسياط
فقال : لم تضربونني ؟ قالوا : لا دعنا لك انك صديق : قال :
لا ادعى ذلك . قالوا : فمن انت ؟ قال : من التابعين
لهم باحسان . فدعى له بالذرة . قال : و لم ذلك ؟ قالوا :
لا دعنا لك ما ليس بك : فقال ويحكم ! ادخل اليكم
و انا نبي تريدون ان تعطوني في ساعة واحدة الى مرتبة
العوام : لا اقل مما تصرون علي الى غد حتى اصبر لكم ما شئتم .

ذكر شيء من نوادر المغفلين و الحمقى

قال بعضهم : رأيت ابن خلف الهمداني في صحراء وهو
يطلب شيئاً . فقلت له : ما تبغي هاهنا ؟ قال دفنت شيئاً

يُفَدِّتُهَا فِي ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ فَلَا تَقْبَلُهَا مِنِّي فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
فَضَعْتُ مِنْهُ . وَ عَلِمَ أَنَّهُ مُحَقَّقٌ فَاسْتَتَابَهُ وَ رَصَّاهُ .

وَ ادَّعَى آخِرَ النَّبُوَّةِ فِي زَمَانِهِ فَطَالَ بَدَأُ بِمَعْجَزَةٍ .
فَقَالَ : أَطْرَحُ لَكُمْ حَصَاةً فِي الْبَاءِ فَأُذِيدُهَا حَتَّى أَصِيرَ مَعَ الْمَاءِ
شَيْئًا وَاحِدًا . قَالُوا : رَضِينَا . فَخَرَجَ حَصَاةً كَانَتْ مَعَهُ فَطَرَحَهَا
فِي الْمَاءِ فَذَابَتْ . فَقَالُوا : هَذِهِ حِيلَةٌ . وَلَكِنْ أُذِبْ حَصَاةً
غَيْرَهَا نَأْتِيكَ بِهَا نَعْنِ . فَقَالَ لَهُمْ : لَا تَتَعَتَّبُوا فَلَسْتُمْ أَضِلُّ
مِنْ عَوْنِ . وَ لَا أَنَا أَعْظَمُ مِنْ مُوسَى . وَ لَمْ يَقْلُ فِرْعَوْنُ
لِمُوسَى : لَا أَرْضِي بِمَا تَفْعَلُ بَعَصَاكَ أُعْطِيكَ عَصًا مِنْ
عَلْدِي تُجْعَلُهَا تَعْبَانًا . فَضَعْتُ الْمَامُونَ مِنْهُ وَ أَجَازَهُ .

وَ ادَّعَى رَجُلٌ النَّبُوَّةَ فِي أَيَّامِ الْمَعْتَصِمِ فَأَحْصَرَ بَيْنَ
يَدَيْهِ . فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ نَبِيٌّ ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : أَلِي
مَنْ بُعِثْتَ ؟ قَالَ إِلَيْكَ . قَالَ : أَشْهَدُ أَنَّكَ لَسْفِيهِ أَحْمَقُ . قَالَ
أَلَا يَذْهَبُ إِلَى كُلِّ قَوْمٍ مِثْلُهُمْ . فَضَعْتُ مِنْهُ وَ أَمَرَ لَهُ بِشَيْءٍ .

وَ ادَّعَى آخِرَ النَّبُوَّةِ فِي أَيَّامِ الْمَامُونَ . فَقَالَ لَهُ :
مَا مَعْجَزَتُكَ ؟ قَالَ : سَلْ مَا شِئْتَ . وَ كَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ

موسى بن عمران الكليم - قال : و هذه همالك التي صارت
 ثعبانا ! قال : نعم . قال : فإلقها من يدك و مرها ان
 نصير ثعبانا كما فعل موسى قال : قل انت "أنا ربكم
 الأعلى" كما قال فرعون حتى اصير عصاي ثعبانا كما
 فعل موسى . فصحك الخليفة منه و استظرفه . و أحضرت
 المائدة فقيل له : اكلت شيئا ؟ قال : ما احسن العقل !
 لو كان لي شيء آكله . ما الذي كنت اعمل ببلدكم ؟
 فأعجب الخليفة و احسن اليه .

و ادعى رجل الليرة . فقيل له : ما علامات نبوتك ؟
 قال : انبئكم بما في نفوسكم . قالوا : فما في انفسنا ؟
 قال : في انفسكم اتني كذب و لست بنبي .
 و تنبأ رجل في ايام المامون فأتى به اليه : فقال
 له : انت لبي ؟ قال : نعم . قال : فما معجزتك ؟ قال :
 ما شئت : قال : أخرج لنا من الارض بطيخة : قال
 أمهلني ثلاثة ايام : و قال المامون : بل الساعة اريدها !
 قال : يا امير المؤمنين ! ائصفلي . انت تعلم ان الله

أحب إلي من أن يسمعني رجل لعذا . فأتاه العريان ذات
يوم فسأله عليه . فقال له مسأمة : كم عطاؤك ؟ قال :
الفين . فنظر الي رجل عنده . و قال له : لعن العراقي
فلم يفهم الرجل عن مسأمة . فاعاد مسأمة القول على العريان
و قال : كم عطاؤك ؟ فقال الفان . فقال : ما الذي
دعاك الى اللعن اولا و الاعراب ثانيا ؟ قال : لعن الامير
فكرهت ان اعرب . و اعرب فاعربت . فاستحسن قوله و زاد
في عطائه .

ذكر شيء من نوادر المتنبئين

قيل : ادعى رجل النبوة في ايام المهدي . فأدخل عليه .
فقال له : الي من بعثت ؟ فقال : ما تركتموني اذهب الي
من بعثت اليهم فاني بعثت ؟ بالغداة وحبستموني بالعشي
فضحك المهدي منه . و امر له بجائزة و خلى سبيله .
و تنبأ رجل و ادعى انه موسى بن عمران فبلغ
خبره الخليفة فاحضره و قال له : من انت ؟ قال : انا

يا امير المؤمنين النورمى السواد فاستحسن الرشيد ذلك .
ثم قال : وفصيلة اخرى . يا امير المؤمنين اقاتل وما هي ؟
قال : لم يكتب كتاب الله الابه . فاهتز الرشيد ادلك
و قيل سكر هارون بن محمد بن عبد الملك ليلة دين
يدى الموفق فقام لينصرف فغلبه السكر فذام فى المصر^(١)
فلما انصرف الناس جاء راشد العاجب فانبهء . وقال :
يا هارون ! انصرف : فقال هارون لا ينصرف فاعاد راشد القول
على هارون . فقال هارون : سل مولاي فهو يعلم ان هارون
لا ينصرف . فسمع الموفق فقال . هارون لا ينصرف فتركه راشد .
فلما اصبح الموفق . وقف على ان هارون بات فى مضربه .
فقال : يا راشد ! يبيت فى مضربي رجل لا اعلم به . فقال :
انت امرتني بهذا . فقلت : هارون لا ينصرف فضحك و
قال : ما اردت الا الاعراب وظننت انت غيره

وقيل : قدم العربيان بن الهيثم على عدد الملك ف قيل
له تحفظ من مسلمة فانه يقول : لأن يلقمني رجل بعجر

و دخل اعرابي على يزيد بن المهلب ، وهو على فرشه ، و
الناس ساطان فقال : كيف اصبحت الامير ؟ قال يزيد : كما تحب ،
فقال الاعرابي : لو كنت كما احب كنت انت مكاني ، و انا مكانك
فضحك يزيد .

دعا الرشيد ابا يوسف القاضي فسأله عن مسألة فافتاه .
فامر له بمائة الف درهم فقال : ان رأى أمير المؤمنين أن
يامر بتعجيلها قبل الصبح ، فقال : عجلوها له ، فقبل : ان
الخازن في بيته ، والأبواب مغلقة ، فقال أبو يوسف : وقد
كنت في بيتي والدروب مغلقة فلماذا عيت فتحت ؟ فقال
له الرشيد : بلغني انك لا ترى لبس السواد ، فقال :
يا أمير المؤمنين ! ولم ؟ وليس في بدني شيء اعز منه قال :
وما هو ؟ قال : السواد الذي في عيني .

وسأل الرشيد الاوزاعي عن لبس السواد فقال : لا احرمه ،
ولكني اكثرمه ، قال وإم ؟ قال : لا أدع لأتجلى فيه عروس ،
و لا يلتي فيه محرم ، ولا يكفن فيه ميتة : فالتفت الرشيد
الى ابي يوسف ، وقال : ما تقول انت في السواد ؟ قال :



ذخب من نهاية الارب فى قذون الادب للذويري

باب النوادر و المعجونات و الفقاهاات

من مزاحات نعيمان ، و هو احد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الدريبن ، انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم جرّة عسل اشتراها من اعرابي و اتى بالاعرابي الى باب النبي صلى الله عليه وسلم فقال : خذ الذمن من هاهنا ، فلما قسمها النبي صلى الله عليه وسلم نادى الاعرابي : ألا أعطى ثمن عسلي ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : احدى هنات نعيمان : و سألته : لم فعلت هذا ؟ فقال : اردت برّك يا رسول الله ، و لم يكن معي شيء ، فتقسم النبي صلى الله عليه وسلم و أعطى الاعرابي حقه .

استعنت فاستعن بالله و اعلم ان الامة لو اجتمعت على ان
 ينفعوك بشي لم ينفعوك الا بشي قد كتبه الله لك
 ولو اجتمعوا على ان يضروك بشي لم يضروك الا بشي
 قد كتب الله عليك رُعت الاقلام و جفت الصحف .

وعن عائشة قالت : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم :
لا يريد الله باهل بيت رفقاً الا نفعهم و لا يحرّمهم اياه
الا ضرهم .

باب التوكل و الصبر

و عن ابن مسعود قال : قال رسول الله صلى الله عليه
و سلم : ايها الناس ! ليس من شيء يقربكم الى الجنة
و يبعدكم من النار الا قد امرتكم به و ليس من شيء
يقربكم من النار و يبعدكم من الجنة الا قد نهيتكم
عنه . و ان الروح الامين نفث في روعي ان نفسا لن
تموت حتى تستكمل رزقها . الا فاتقوا الله و اجملوا في
الطلب و لا يحملنكم استبطاء الرزق ان تطلبوه بمعاصي
الله فانه لا يدرك ما عند الله الا بطاعته .

و عن ابن عباس قال : كنت خلف رسول الله صلى
الله عليه و سلم يروى فقال : يا غلام ! احفظ الله يحفظك ،
احفظ الله تجده تجاهك ، و اذا سألت فاسأل الله ، و اذا

رسول الله صلى الله عليه وسلم : دعه . فان العياء من
الايمان .

عن عائشة قالت : قال النبي صلى الله عليه وسلم : من
أعطي حظه من الرفق أعطي حظه من خير الدنيا والآخرة .
ومن حرم حظه من الرفق حرم حظه من خير الدنيا
والآخرة .

و عن ابي هريرة ان رجلا شتم ابا بكر و النبي صلى
الله عليه وسلم . جالس يتعجب ويتبسّم فلما اكثّر ردّ عليه
بعض قوله . فغضب النبي صلى الله عليه وسلم و قام
فلحقه ابو بكر و قال : يا رسول الله كان يشتمني و انت
جالس فلما رددت عليه بعض قوله غصبت و قمت . قال :
كان معك ملك يردّ عليه فلما رددت عليه وقع الشيطان : ثم
قال : يا ابا بكر تلت كلهن حق : ما من عبد ظلم بمظلمة
فيغضيه عنها الله عز وجل الا اغرّ الله بها نصره . و فتم رجل
باب عطية يريد بها صلة الا زاد الله بها كثرة . و ما فتم
رجل باب مسئلة يريد بها كثرة الا زاد الله بها قلّة .

و عن ابن عمر : قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم المذبر فنادى بصوت ربيع فقال : يا معشر من اسلم بلسانه و لم يفض الايمان الى قلبه ! لا تؤذوا المسلمين و لا تعيروهم و لا تتبعوا عوراتهم فانه من يتبع عورة اخيه المسلم يتبع الله عورته و من يتبع عورته يفضعه ولو في جوف رحله .

و عن ابن عمر : قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الاقتصاد في الذفقة نصف المعيشة و التوود الى الناس نصف العقل و حسن السؤال نصف العلم .

باب الرّفق

عن عائشة : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ان الله تعالى رفيق يحب الرّفق و يعطي على الرّفق ما لا يعطي على العنف و ما لا يعطي على ما سواه .

و عن ابن عمر : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مرّ على رجل من الانصار وهو يعظ اخاه في العياء فقال

ليالٍ ، يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا وخيرهما الذي
يبدؤ بالسلم .

وعن ابي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه
و سلم : اياكم و الظن فان الظن اكذب الحديث و لا
تجسسوا و لا تذاشسوا و لا تعاسدوا و لا تباغضوا و لا تدابروا
و كونوا عباد الله اخوانا

و عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه و سلم
قال : اياكم و العسد . فان العسد ياكل العسلات كما
تاكل النار العطب . و عنه عن النبي صلى الله عليه
و سلم : قال : اياكم و سوء ذات البين فانها
العالقة .

و عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه و سلم قال :
من ضار ضاراً لله به و من شاق شاقاً لله عليه .

و عن ابي بكر الصديق : قال : قال رسول الله
صلى الله عليه و سلم : ملعون من صار مؤمناً او
مكرباً

والله لا ارجع اليهم ابدا : قال : اني لا اخيس . بل لعهد
ولا احبس البرود ولكن ارجع فان كان في نفسك الذي
في نفسك الان . فارجع : قال : فذهبت ثم اتيت النبي
صلى الله عليه وسلم فاسلمت

باب حفظ اللسان والغيبة والشتمة

و عن ابي سعيد و جابر : قال : قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم : الغيبة اشد من الزنا ، قالوا : يا رسول
الله و كيف الغيبة اشد من الزنا . قال : ان الرجل
ليزني فيتوب . فيتوب الله عليه وفي رواية فيتوب فيغفر الله له ،
وان صاحب الغيبة لا يغفر له حتى يغفرها له صاحبه ، وفي
رواية انس : قال : صاحب الزنا يتوب و صاحب الغيبة ليس له توبة .

باب ما ينهى عنه من التهاجر و التقاطع

و اتباع العورات

و عن ابي ايوب الانصاري قال : قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم : لا يعمل للرجل ان يهجر اخاه فوق ثلاث

باب القتال في الجهاد

وعن رباح بن الربيع قال : كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة فرأى الناس مجتمعين على شيء فبعث رجلا ، فقال : أنظر على ما اجتمع هؤلاء ؟ فجاء ، فقال : على امرأة قتيل ، فقال : ما كنت هذه لتقاتل ، وعلى المقدمة خالد ابن الوليد فبعث رجلا ، فقال : قل لخالد لا تقتل امرأة ولا عسيفا (١)

باب الامان

وعن انس : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : انطلقوا بسم الله وبالله وعلى مائة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لا تقتلوا شيخا فانيا ولا طفلا صغيرا ولا امرأة ولا تغلوا وضموا غنائمكم وأصلحوا واحسنوا ، فان الله يحب المحسنين .

وعن ابي رافع : قال : بعثني قريش الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ألقى في قلبي الاسلام ، فقلت : يا رسول الله اني



ذخيب من مشكوة المصابيح

باب الجهاد

عن ابي امامة قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية ، فمر رجل بغار فيه شيء من ماء و بقل ، فحدث نفسه بان يقيم فيه و ينحلى من الدنيا ، فاستاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اني لم ابعث باليهودية و لا بالنصرانية ، ولكي يبعث بالعنيفة السمحة ، والذي نفس محمد بيده ، لغدوة او روحة في سبيل الله خير من الدنيا و ما فيها ، و لمقام احدكم في الصف خير من صلواته ستين سنة .

يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ فِي هَذَا يَوْمِ الْفَصْلِ جَمَعْتُمْ وَالْأُولَى .
فَإِنْ كَانَ لَكُمْ كَيْدٌ فَكِيدُوا . وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ .
إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مِظَلٍّ وَعِیُونَ لَا وَفُؤَاكُم مِمَّا يَشْتَهُونَ .
كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ . إِنَّا كَذَلِكَ
نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ . وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ . كُلُوا
وَلْتَمَتَّعُوا قَلِيلًا إِنَّكُمْ مَجْرُمُونَ . وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ .
وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ارْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ . وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ
لِلْمُكَذِّبِينَ . فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ .



تَوَعَّدُونَ لَوَاقِعٌ ؕ فَإِذَا الثَّجُورُ طُمِسَتْ ؕ وَإِذَا السَّمَاءُ
فُرِجَتْ ؕ وَإِذَا الْبِحَالُ نُسِفَتْ ؕ وَإِذَا الرُّسُلُ اقْتَتَتْ ؕ
لَا يَوْمَ يَوْمٍ أَجَلَتْ ؕ لِيَوْمِ الْفَصْلِ ؕ وَ مَا أَذْرَبُ مَا يَوْمِ
الْفَصْلِ ؕ وَيَلَّ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ • أَلَمْ تَهْلِكِ الْأُولَىٰ ؕ
ثُمَّ تَتَّبِعُهُمُ الْآخَرِينَ • كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِينَ • وَيَلَّ
يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ • أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ؕ فَجَعَلْنَاهُ
فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ؕ إِلَىٰ قَدَرٍ مَّعْلُومٍ ؕ فَقَدَرْنَا قَدْرًا نَّعْلَمُ
الْقَدْرُونَ • وَيَلَّ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ • أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ
كِفَانًا ؕ أَحْيَاءٌ وَأَمْوَاتًا ؕ وَجَعَلْنَا فِيهَا رِوَاسِيَّ فَجُجٍ
وَأَسْقَيْنَكُم مَّاءً فُرَاتًا ؕ وَيَلَّ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ • انْطَلِقُوا
إِلَىٰ مَا كُنتُمْ بِهِ تَكْدِبُونَ ؕ انْطَلِقُوا إِلَىٰ طَلِّ ذِي تَلَسٍ
شُعْبٍ ؕ لَا طَلِيلَ وَلَا يَغْنَىٰ مِنْ اللَّعْبِ ؕ إِنَّهَا تُرْمَىٰ بِشَرَرِ
الْقَصْرِ ؕ كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ ؕ وَيَلَّ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ •
هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْصِفُونَ ؕ لَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَدِرُونَ • وَيَلَّ



وَرَسُولَهُ لَا يَلِثُكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا ط إِنَّ اللَّهَ عَظِيمٌ
 رَحِيمٌ ٥ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ
 لَمْ يَرْتَابُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ط
 أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ ٥ قُلْ أَتَعْلَمُونَ اللَّهُ بِذُنُوبِكُمْ ط
 وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ط وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ
 عَلِيمٌ ٥ يُحْسِنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ط قُلْ لَا تَمُنُّوا عَلَيَّ إِسْلَامَكُمْ ٥
 بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَيْكُمْ لِلْإِيمَانِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٥
 إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ط وَاللَّهُ تَصِيرُ بِمَا تَعْمَلُونَ ٥

سورة المرسلات مكية

وَهِيَ خُمُسُونَ آيَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا ۝ فَالْعَصْفِ عَصْفًا ۝ وَالنَّجْمِ ثُجْرًا ۝
 وَالْقَمَرِ ثُبْرًا ۝ فَالْمَلَقِ لَقِيْلًا ۝ عَذْرًا أَوْ تَذْرًا ۝ إِنَّمَا

وَأَقْسَطُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ بِحِبِّ الْمُقْسِطِينَ ۝ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ
فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا
خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ ۝
وَلَا تَلْبِزُوا أَنْفُسَكُمْ ۖ وَلَا تَنَابَزُوا بِاللِّقَابِ ۖ بَلِّسَ الْأَسْمَ
الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۝ وَمَن تَبَّ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ۝
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ ۖ إِنَّ بَعْضَ
الظَّنِّ إِثْمٌ ۖ وَلَا تَجَسَّسُوا ۖ وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا ۖ أَيُحِبُّ
أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۖ وَاتَّقُوا
اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ۝ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ
مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۝
قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا ۖ قُلْ لَّمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِن قُولُوا أَسْلَمْنَا
وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ۚ وَإِن تُطِيعُوا اللَّهَ

بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ
 لَا تَشْعُرُونَ . إِنَّ الَّذِينَ يَعْصُونَ أَمْرًا مِّنْ عِندِ رَسُولِ اللَّهِ
 أُولَئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِيَتَّقُوا ۖ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ
 وَأَجْرٌ عَظِيمٌ . إِنَّ الَّذِينَ يُضَادُّونَكَ مِنْ ذُرِّيَةِ الْأَنْجَارِ
 أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ . وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ
 لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ ۖ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ . يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ
 فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ بِدِينٍ . وَاعْلَمُوا أَن فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۖ
 لَوْ طِغِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِدُمْ ۖ وَ لَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبُكُمْ
 الْإِيمَانَ وَ زَيْنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَ كَرَهُ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ
 وَالْعِصْيَانَ ۖ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاغِبُونَ . فَصَلَّاتِ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۖ
 وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ . وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلَا فَاصلِحُوا
 بَيْنَهُمَا ۚ فَإِنْ نَفَعَا إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي
 حَتَّى تَفِي إِلَى أَمْرِ اللَّهِ ۚ فَإِنْ فَاءَتْ فَاصلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ

يَقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ ۖ مَا لَنَا بِغَيْرِ سَاعَةٍ ۖ كَذِبُكُمْ إِنَّمَا يَكُونُ
 وَ قَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَالْإِيمَانَ لَقَدْ لَبِثْتُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ
 إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ فِي هَذَا يَوْمِ الْبَعْثِ وَلَكِنَّكُمْ كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ
 فَيَوْمَئِذٍ لَا يُنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مُعْذِرَتُهُمْ وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ •
 وَلَقَدْ مَرْبْنَا الْبَنِيَّانِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ ۖ وَلَكِنْ
 حَسَبَتْهُمْ آيَةُ ثِيْقُولِ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّا أَنتُمْ إِلَّا مَبْطُلُونَ •
 كَذَلِكَ يُطْعَمُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ • فَاصْبِرْ
 إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفُّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ •

سُورَةُ الْحَجَّراتِ مَدَنِيَّةٌ وَهِيَ ثَمَانُ عَشْرَةَ آيَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ
 وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ • يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ

الْفُلْكَ بِأَمْرِ، وَلِتَتَّبِعُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ۝ وَلَقَدْ
 أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ رُسُلًا إِلَى قَوْمِهِمْ فَجَاءُواهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَأَتَقَمَدَا
 مِنَ الَّذِينَ أَجْرَمُوا ط وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرَ الْمُؤْمِنِينَ ۝ اللَّهُ
 الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتَقْدِرُ سَحَابًا فَيَنْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ
 وَيَجْعَلُ كِسْفًا مُمْسِرًا يَخْرُجُ مِنَ خِلَالِهِ ۝ فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مِنْ
 نِشَاءٍ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ۝ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ
 يَنْزَلَ عَلَيْهِمْ مِنَ قَبْلِهِ مُتَكِبِينَ ۝ فَانْظُرْ إِلَى آثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ
 يُعْطِي الْأَرْضَ نَعْدًا مَوْتَهَا ط إِنْ ذَلِكَ لَمُعْطَى الْمَوْتَى ۝ وَهُوَ عَلَى كُلِّ
 شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ وَلَكِنْ أَرْسَلْنَا رِجَالًا مَصْفُورًا أَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ
 يَكْفُرُونَ ۝ فَإِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمَعُ الصَّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا
 وَلَّوْا مُدْبِرِينَ ۝ وَمَا آتَاكَ بِهِدِ الْعَمَى عَنْ خِلَافِهِمْ ط إِنْ تَسْمَعُ
 إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ ۝ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ
 ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوًّا ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشِيبَةً ط
 يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۝ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ ۝ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ

ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ ۖ ذَٰلِكَ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ
 يُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝ وَمَا آتَيْتُم
 مِن رَّبًّا لَّيْرَتُوهُ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرْتَوُونَ عِندَ اللَّهِ ۚ وَمَا
 آتَيْتُم مِّن زَكَاةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ ۚ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ ۝
 اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ۖ هَلْ مِنْ
 شَرِكَا لِكُمْ مَّنْ يَفْعَلُ مِنْ ذَٰلِكُمْ مِنْ شَيْءٍ ۖ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا
 يُشْرِكُونَ ۚ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي
 النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ۝ قُلْ سِيرُوا
 فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلُ ۖ كَانَ
 أَكْثَرُهُم مُّشْرِكِينَ ۝ فَاقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَیِّمِ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ
 يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ يُصَدَّقُونَ ۝ مَن كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُ ۚ
 وَ مَن عَمِلَ صَالِحًا فَلَا نَفْسَهُ يَمْهَدُونَ ۚ لِيُخْرِجَ الَّذِينَ آمَنُوا
 وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِن فَضْلِهِ ۖ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ ۝ وَمِن
 آيَاتِهِ أَن يَرْسِلَ الرِّيَّاحَ مُبَشِّرَاتٍ ۖ وَلِيُذِيقَكُمْ مِّن رَّحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ



رَزَقْنَاهُمْ مِمَّا سَلَّمْنَا فِيهِ عَمَاءٌ نَخَافُوهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ ط كَذَلِكَ نَقُصِّلُ
الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ٥ بَلِ اتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَهْوَاءَهُمْ بِغَيْرِ
عِلْمٍ ۖ فَمَنْ يَهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ ط وَمَالَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ ٥ فَاقِمْ
وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ط فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ط
لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ط ذَلِكَ الدِّينُ الْقَدِيمُ ٥ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ
لَا يَعْلَمُونَ ٦ مَنِيْبِيْنَ اِلَيْهِ وَ اتَّقُوْهُ وَ اَقِيْمُوا الصَّلَاةَ وَ
لَا تَكُوْنُوْا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ ٧ مِنَ الَّذِيْنَ فَرَّقُوْا دِيْنَهُمْ وَ كَانُوْا شِيْعًا ط
كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُوْنَ ٥ وَ اِذَا مَسَّ النَّاسَ ضُرٌّ دَعَوْا رَبَّهُمْ
مُنِيْبِيْنَ اِلَيْهِ ثُمَّ اِذَا اَذَقَهُمْ مِّنْهُ رَحْمَةً اِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ بِرُؤُوسِهِمْ
يُشْرِكُوْنَ ٨ لِيَكْفُرُوا بِمَا اٰتَيْنَاهُمْ ط فَتَعْلَمُوْا ۚ فَسَوْفَ تَعْلَمُوْنَ ٩ اَمْ
اَنْزَلْنَا عَلَيْهِمْ سُلْطٰنًا فَهَوٰى يَتَكَلَّمُ بِمَا كَانُوْا بِهِ يُشْرِكُوْنَ ١٠
وَ اِذَا اَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوْا بِهَا ط وَ اِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ ۖ بِمَا قَدَّمَتْ
اَيْدِيْهِمْ اِذَا هُمْ يَقْطَعُوْنَ ١١ اَوْ لَمْ يَرَوْا اَنَّ اللّٰهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ
يَّشَآءُ وَ يَقْدِرُ ط اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يُّؤْمِنُوْنَ ١٢ فَاتِ

خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَذُكِّرُونَ ۝ وَمِنْ آيَاتِهِ
أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ
مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُدْعِكُونَ ۝
وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاجْتَلَفَ الْأَشْيَاءَ كُتُبًا وَالْأَزْوَاجُ ط
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالِمِينَ ۝ وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَاءُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
وَالْغَاوِ كُمْ مِنْ فَضْلِهِ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ
يَسْمَعُونَ ۝ وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْفَرَاقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ
السَّمَاءِ مَاءً فَيَخْضِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ
لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تُقِيمَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضَ بِأَمْرِهِ ط
ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ زَقِطًا دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ۝ وَلَهُ مَنْ
فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهٌ قَانِتُونَ ۝ وَهُوَ الْغَنِيُّ يُبْدُوا
الْعَلَقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ط وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَكِيمُ ۚ ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِنْ
أَنْفُسِكُمْ ط هَلْ أَتَاكُمْ مِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ فِي مَ

كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَ أَتَارُوا الْأَرْضَ وَ عَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا
 عَمَرُوهَا وَ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ ط فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ
 وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ط ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ
 اسَاءُوا السُّوْأَى أَن كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَ كَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِءُونَ ط
 اللَّهُ يُنذِرُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ • وَ يَوْمَ
 نَقُومُ السَّاعَةَ يُبْلِسُ الْمُجْرِمُونَ • وَ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ
 شُرَكَائِهِمْ شَفَعُونَ وَ كَانُوا بِغُرُكِهِمْ كَافِرِينَ • وَ يَوْمَ تَقُومُ
 السَّاعَةُ يُنْفِذُ الْمُفْرَقُونَ • فَأَمَّا الَّذِينَ أَمَنُوا وَعَمِلُوا
 الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْحَةٍ يُحْبَرُونَ • وَ أَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا
 وَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَ لِقَايِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ
 مُخْضَرُونَ • فَسَبِّحْ لِلَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَ حِينَ تُصْبِحُونَ •
 وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ عَمِيَّا وَ حِينَ تُظْهِرُونَ •
 يُخْرِجُ الْعَبَى مِنَ الْعَمِيَّةِ وَ يُخْرِجُ الْعَمِيَّةَ مِنَ الْعَبَى وَ يُعَيِّ
 الْأَرْضَ نَعْدَ مَوْتِهَا ط وَ كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ ط وَ مِنْ آيَاتِهِ أَن

سورة الروم مكية

وَهِيَ سِتُونَ آيَةً •

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط

الَمْ ط غَلِبَ الرُّومُ ط فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَ هُمْ مِنْ
 بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ط فِي بَضْعِ سِنِينَ ط اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ
 قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ ط وَيَوْمَئِذٍ يُفْرِجُ الْمُؤْمِنُونَ ط بِذُخْرِ اللَّهِ ط
 يُنْفِصِرُ مَنْ يُفْسَادُ ط وَ هُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ • وَ عَدَّ اللَّهُ ط
 لَا يُخْلِفُ اللَّهُ وَعْدَهُ وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ •
 يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ط وَ هُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ
 غَافِلُونَ • أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِمْ مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ
 وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَ أَجَلٍ مُّسَمًّى ط وَ إِنَّ
 كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ بِلِقَائِ رَبِّهِمْ لَكَافِرُونَ • أَوَلَمْ يَسِيرُوا
 فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ط

لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا ۚ وَهُمْ فِي مَا اشْتَكَتْ أَنْفُسُهُمْ خَلِدُونَ ۚ
 لَا يُعَزُّونَهُمُ الْفَرْعُ الْأَكْثَرُ وَتَتَلَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ط هَذَا يَوْمُكُمْ
 الَّذِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ۚ يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِ
 لِلْكِتَابِ ط كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نَعِيدُهُ ط وَعْدًا عَلَيْنَا ط
 إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ ۚ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ
 أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ ۚ إِنَّ مِنْ هَذَا لُبَلَاغًا
 لِقَوْمٍ عَابِدِينَ ۚ وَ مَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ۚ قُلْ
 إِنَّمَا يُوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ ۚ فَهَلْ أَنتُمْ مُسْلِمُونَ ۚ
 فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ أَذْنُكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ ط وَإِنْ أَذْرَىٰ أَقْرَبُ
 أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ ۚ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ مِنَ الْقَوْلِ وَ يَعْلَمُ
 مَا تُكْتُمُونَ ۚ وَ إِنْ أَذْرَىٰ لَعَلَّه فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَ مَتَاعٌ
 إِلَىٰ حِينٍ ۚ قُلْ رَبِّ احْكُم بِالْحَقِّ ط وَ رَبُّنَا الرَّحْمَنُ
 الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ۚ



وَيَدْعُونَكَ رَغْبًا وَرَهْبًا ۖ وَكَانُوا لَنَا خِيَمِينَ ۚ
وَالَّتِي أَحْصَلْتَ مَرْجَهَا فَلَقَضْنَا فِيهَا مِنْ رَوْحِنَا وَجَعَلْنَاهَا
وَالَّذِي آيَةً لِلْعَالَمِينَ ۚ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً لِيَكُنَّ
أَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ۚ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ۖ كُلَّ إِلَيْنَا
رُجُوعُونَ ۝ فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ
لِسَعِيدٍ ۖ وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ ۚ وَحَرَّمَ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ
لَا يَرْجِعُونَ ۚ حَتَّىٰ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ
كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ ۚ وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ
أَيْمَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا ۖ يَوِيلُنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا
نَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ ۚ إِنَّكُمْ وَ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ
جَهَنَّمَ ۖ أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ ۚ لَوْ كَانَ هَؤُلَاءِ إِلَهًا مَا وَرَدُوهَا ۖ
وَكُلٌّ فِيهَا خَالِدُونَ ۚ لَهُمْ فِيهَا زَوْجَةٌ وَهُمْ فِيهَا لَا يَسْمَعُونَ ۚ
إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ ۖ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ ۚ

وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِنَتَعَصِفَ عَنْكُمْ بَأْسَكُمْ ؕ فَهَلْ أَنْتُمْ
شَاكِرُونَ • وَإِسْلِيمُنَ الرِّيحِ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي
بُرَكْنَا فِيهَا ط وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمِينَ • وَمِنَ الشَّيْطَانِ مَنْ
يُغْوِصُونَ لَهُ وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَلِكَ ؕ وَكُنَّا لَهُمْ حَفِظِينَ ؕ وَإِیُوبَ
إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسْنِي الضُّرِّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ • فَاسْتَجَبْنَا
لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنْ
عِزِّدِنَا وَذَكَرَى الْمُعْتَدِينَ • وَإِسْمَاعِيلَ وَإِدْرِيسَ وَذَا الْكِفْلِ ط
كُلٌّ مِنَ الصَّابِرِينَ ؕ وَادْخَلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا ط إِنَّهُمْ مِنَ
الصَّالِحِينَ • وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ
عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي
كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ؕ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ ط وَ
كَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ • وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَى رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي
فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ؕ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَهَبْنَا لَهُ يَحْيَى
وَاصْلَحْنَا لَهُ زَوْجَهُ ط إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ

وَأَنصَرُوا إِلَهُكُمْ إِن كُنتُمْ فَعِيلِينَ • قُلْنَا يَنَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ۝ وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ ۝ وَنَجَّيْنَاهُ وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ • وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ ط وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً ط وَكُلًّا جَعَلْنَا صَالِحِينَ • وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَهْتَدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ ۝ وَكَانُوا لَنَا عِبِيدِينَ ۝ وَلُوطًا أَتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْفَحْشَى ط إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فُسِقِينَ ۝ وَادْخُلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا ط إِنَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ۝ وَنُوحًا إِذْ نَادَىٰ مِنْ قَبْلٍ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ ۝ وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ط إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ • وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَخَتْ فِيهِ غَمَمُ الْقَوْمِ ۝ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ • فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ ۝ وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجَبَالِ يُسَبِّحُ وَالطَّيْرُ ط وَكُنَّا فَاعِلِينَ •

مِنْ قَبْلُ وَكَتَبَ بِهِ الْعِلْمِينَ ۝ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ
 الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ ۖ قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عِبِيدِينَ ۖ
 قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ۖ قَالُوا أَجِئْنَا
 بِالْحَقِّ أَمْ آتَيْنَا مِنَ الْبَعِيدِينَ ۖ قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ الَّتِي بَدِئَ خَلْقَهُمْ ۖ وَإِنَّا عَلَىٰ ذَلِكُمْ مِنَ الْقَهِيدِينَ ۖ
 وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ ۖ فَجَعَلَهُمْ جُدَا ۖ
 إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ۖ قَالُوا مَنْ هَذَا بِالْهَدْيِ
 إِلَهُ لِمَنِ الظِّلْمِينَ ۖ قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ ط
 قَالُوا فَاتَّبُوا بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ ۖ قَالُوا إِنَّا نَفَعْت
 هَذَا بِالْهَدْيِ يَا إِبْرَاهِيمُ ط قَالَ بَلْ فَعَلَهُ بِنِي ۖ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ
 إِن كَانُوا يَنْطَفِقُونَ ۖ فَرَجَعُوا إِلَىٰ أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ
 الظَّالِمُونَ ۖ ثُمَّ نَكَسُوا عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا هَؤُلَاءِ يَذِفُونَ ۖ
 قَالَ أَمْتَعِدُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَفْنَعُكُمْ شَيْءٌ وَلَا يَصْرِكُمْ ط
 أَفَبِكُمْ وَلَهُ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ط أَفَلَا تَعْقِلُونَ ۖ قَالُوا حَرِّقُوهُ



خَصَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ۝ قُلْ
مَنْ يَكْلُوْكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ ط بَلْ هُمْ عَنْ
ذِكْرِ رَبِّهِمْ مُّعْرِضُونَ ۝ اَمْ لَهُمْ اِلَهَةٌ تُمَدِّعُهُمْ مِنْ دُونِنَا ط
لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ اَنْفُسِهِمْ وَلَا هُمْ مَتَّاعٌ يُصْعَبُونَ ۝ بَلْ مَدَّعَا
هُؤُلَاءِ وَاَبَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ ط اَفَلَا يَرَوْنَ اَنَّا نَأْتِي
الْاَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ اَطْرَافِهَا ط اَفَهُمُ الْغَلِيظُونَ ۝ قُلْ اِنَّمَا
اَنْذَرُكُمْ بِالْوَحْيِ ۝ وَلَا يَسْمَعُ الصَّمُّ الدُّعَاءَ اِذَا مَا يُلْذَرُونَ ۝
وَلَيْسَ مَسَّتُهُمْ نَفْعَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ لِيَقُولَنَّ يَوْمَئِذٍ اِنَّا
كَذَّبَّا ظَالِمِيْنَ ۝ وَنُصْعَ الْحَوَازِيْنَ الْبِقِسْطِ لِيُرِمَ الْبَقِيَّةُ
فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا ط وَاِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ
اَتَيْنَا بِهَا ط وَكَفَى بِنَا حَاسِبِيْنَ ۝ وَلَقَدْ اَتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ
الْفُرْقَانَ وَضِيَآءَ وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِيْنَ ۝ الَّذِيْنَ يَحْشَوْنَ
رَبَّهُم بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِنَ السَّاعَةِ مُخْفِقُونَ ۝ وَهَذَا ذِكْرٌ مُدْرِكُ
اَنْزِلْنَاهُ ط اَفَاَنْتُمْ لَهُ مُتَكِبِرُونَ ۝ وَلَقَدْ اَتَيْنَا اِبْرَاهِيْمَ رُشْدًا

حَى ط اَوْحَايُومُنُونَ ۝ وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِي أَنْ تُمِيدَ بِهِمْ
 وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا لَّعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ۝ وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ
 سَقْفًا مَحْفُوظًا ۝ وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ ۝ وَهُوَ الَّذِي
 خَلَقَ الْبَلَّ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ط كُلٌّ فِي فَلَكٍ
 يَسْبَحُونَ ۝ وَ مَا جَعَلْنَا الْخُبْرَ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ ط أَنَا لَنْ
 نَسْفَعَهُمُ الْخُلْدُونَ ۝ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ط وَ نَبْلَاكُمْ
 بِالْأَشْرَ وَالْخُبْرِ فِتْنَةً ط وَ إِنَّا تُرْجِعُونَ ۝ وَإِذَا رَأَى
 الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَتَّبِعُونَكَ إِلَّا هَزَؤًا ط أَهْدَا الَّذِي يَذْكُرُ
 إِلَيْكُمْ ۝ وَ هُمْ يَدْعُرُ الرَّحْمَنَ هُمْ كَفَرُونَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ
 مِنْ عَلَلٍ ط سَأُورِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ۝ وَ يَقُولُونَ
 مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝ لَوْ يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا
 حِينَ لَا يَكْفُرُونَ عَنْ وُجُوهِهِمُ الذَّارَ وَ لَا عَنْ ظُهُورِهِمْ وَ لَا هُمْ
 يَنْصَرُونَ ۝ بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْثَةٌ فَلْيَهْتَبْتُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ
 رَدَّهَا وَ لَا هُمْ يُنْظَرُونَ ۝ وَلَقَدْ أَشْهَرِي بِرَّسَلٍ مِنْ قَبْلِكَ

لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ ۖ يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ
 وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ ۚ أَمْ اتَّخَذُوا إِلَهًا مِنَ الْأَرْضِ هُمْ يُنَادُونَ ۚ
 لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ۚ فَسُبِّحَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ
 عَمَّا يُصِفُونَ ۚ لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ ۚ أَمْ اتَّخَذُوا
 مِنْ دُونِ اللَّهِ ۙ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ۚ هَذَا ذِكْرٌ مِنْ مَعِيَ
 وَذِكْرٌ مِنْ قَبْلِي ۙ نَلْ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۚ الْحَقُّ فَهُمْ
 مُعْرِضُونَ ۚ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ
 أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ ۚ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا
 سُبْحَنَهُ ۙ بَلْ عِبَادٌ مُكْرَمُونَ ۚ لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ
 بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا
 يُشْفَعُونَ ۚ إِلَّا لِمَنْ ارْتَضَىٰ وَهُم مِّنْ خَشْيَتِهِ مُشْفِقُونَ ۚ
 وَ مَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهٌ مِّنْ دُونِهِ فَذَلِكَ نَجْزِيهِ جَهَنَّمَ ۙ
 كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ ۚ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضَ فَتَقْنَطُهُمَا ۙ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا

أَهْلَكْنَاهُمْ أَفَعُمْ يُؤْمِنُونَ ۖ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا
 نُوْحِي إِلَيْهِمْ فَسَلُّوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ۝
 وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَمَا كَانُوا خَالِدِينَ ۝
 ثُمَّ صَدَقْنَاهُمُ الْوَعْدَ فَأَنْجَيْنَاهُمْ وَمِنْ نَحْنَاءِ وَاهِلِكُنَا
 الْمُسْرِفِينَ ۝ لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ ۖ أَفَلَا
 تَعْقِلُونَ ۝ وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَنْهَاْنَا بَعْدَهَا
 قَوْمًا آخَرِينَ ۝ فَلَمَّا أَحْسَسُوا بِأَسَافِنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ۝
 لَا تَرْكُضُوا وَارْجِعُوا إِلَى مَا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ وَمَسْكَلِكُمْ فَتَعَلَّكُمْ
 فَسَلُّونَ ۝ قَالُوا يُوَيْلَنَا إِلَٰهَنَا كُنَّا ظَالِمِينَ ۝ فَمَارَأَيْتُمْ
 تِلْكَ دَعْوَتَهُمْ حَتَّىٰ جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا خَامِدِينَ ۝ وَمَا خَلَقْنَا
 السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعِبَادِينَ ۖ لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ
 لَهْمًا لَا تَخَذُنَّهُ مِنْ أَتَدْنَا قَبْلَ ۚ إِنْ كُنَّا فَعِلِينَ ۝ بَلْ نَقْذِفُ
 بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ ۖ وَلَكُمْ الْوَيْلُ
 حِينَمَا تَصِفُونَ ۝ وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَمَنْ عِلْدُهُ

لَقَالُوا رَبَّنَا لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ مِنْ
 قَبْلِ أَنْ نَذِلَّ وَنُخْزَى ۝ قُلْ كُلُّ مَتَرَبِّشٍ فَنُرَبِّصُوا ۝
 فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَبُ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ وَمَنِ اهْتَدَى ۝

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ مَكِّيَّةٌ وَهِيَ مِائَةٌ وَاثْنَتَا عَشْرَةَ آيَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

اِقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُعْرِضُونَ ۝ مَا
 يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُعَذِّبٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَدُونَ ۝
 لَأَهْلِيَّةٌ فَلَوْ بِهِمْ ۭ وَ أَسْرَدُوا النَّجْوَى قُلْ الَّذِينَ ظَلَمُوا قُلْ
 هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ ۝ أَفَتَأْتُونَ السَّحَرَاءَ وَأَنْتُمْ تَدْعُرُونَ ۝
 قُلْ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَهُ وَهُوَ السَّمِيعُ
 الْعَلِيمُ ۝ بَلْ قَالُوا أَصْغَاتُ أَحْلَامٍ بَلْ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ ۝
 فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ الْأَوَّلُونَ ۝ مَا آمَنَّا قَدَانَهُمْ مِنْ قَرِينَةٍ -

الْقِيَمَةِ اَعْمَى ۝ قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِيْ اَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيْرًا ۝
 قَالَ كَذَلِكِ اَتَتْكَ اٰيٰتُنَا فَنَسِيْتُهَا ۚ وَكَذٰلِكَ الدَّوْمُ تُنْسَى ۝
 وَكَذٰلِكَ نَجْزِيْ مَنْ اَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِآيٰتِ رَبِّهِ ط وَاعْذَابُ
 الْاٰخِرَةِ اَشَدُّ وَاَبْقٰى ۝ اَفَلَمْ يَهْدٰهُمْ كَمْ اَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنَ
 الْقُرُوْنِ يُمْشَوْنَ فِيْ مَسٰكِنِهِمْ ط اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَآيٰتٍ لِّاُولٰٓئِ
 النَّهْيِ ۚ وَلَوْ اَنَّ كُلِّمَةً سَبَقَتْ مِّنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِرٰزِمٰنَا وَاجَلُ
 مَسْئٰى ط فَاصْبِرْ عَلٰى مَا يَقُوْلُوْنَ وَ سَتِمَّ بِعَهْدِ رَبِّكَ قَبْلُ
 طُلُوْعِ الشَّمْسِ وَقَبْلُ غُرُوْبِهَا ۚ وَمِنْ اَنَآئِ الْيَلِّ فَسَبِّحْ وَاَطْرَافَ
 النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضٰى ۝ وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ اِلٰى مَا مَدَّعَدَا
 بِهٖ اَزْوَاجًا مِّنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا ۝ لِنَفْثِنَّهُمْ فِيْهِ ط
 وَرِزْقُ رَبِّكَ مَخٰذِرٌ وَّاَبْقٰى ۝ وَاْمُرْ اَهْلَكَ بِالصَّلٰوةِ وَاصْطَبِرْ
 عَلَيْهَا ط لَا تَسْأَلْكَ رِزْقًا ط نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعٰبِثَةُ لِتَتَّقٰى ۝
 وَقَالُوْا لَوْ لَا يٰٓاٰتِيْنَا بِآيَةٍ مِّنْ رَبِّهِ ط اَوَلَمْ نَأْتِهِمْ بِبَيِّنَةٍ مَّا فِي
 الصُّحُفِ الْاُولٰٓئِ ۝ وَلَوْ اَنَّا اَهْلَكْنَاهُمْ بِعَذَابٍ مِّنْ قَبْلِهٖ

وَعَرَّضْنَاهُ مِنْ الْوَعِيدِ لَعْنَهُمْ يَدْعُونَ أَوْ يَعِدُّونَ لَهُمْ ذِكْرًا
فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ ۖ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ
إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ۚ وَلَقَدْ عُهِدْنَا إِلَىٰ آدَمَ
مِنْ قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا ۚ وَإِذْقَانَا بِأَمْلِكَةِ
اسْعُدُوا آدَمَ فَسَعَدُوا إِلَّا ابْنُ شَيْطَانٍ طَ أَيْ : فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ
هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجُكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى ۚ
إِنَّ لَكَ الْأَلْبُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرِى ۚ وَأَذَكَ لَا تَنْظِمُوا فِيهَا وَلَا
تُصْحَى ۚ فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى
شَجَرَةٍ الْعَالَمِ وَمَنْ لَكَ لِأَيْدِي ۚ وَأَكَلَا مِنْهَا فَعَدَّتْ لَهُمَا سَوَاتِهِمَا
وَطَفِقَا يَخْصِفْنَ عَلَيْهِمَا مِنْ ذُرُقِ الْجَنَّةِ ۚ وَغَشَىٰ آدَمُ رَدَّهُ
وَقَوَى ۚ ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَذَابَ عَلَيْهِ وَهْدَى ۚ قَالَ اهْبِطَا
مِنْهَا جَمِيعًا نَعَصَكُمُ الْبَعْصَ عَدُوٌّ ۚ وَإِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي
هُدًى ۚ فَمَنْ اتَّبَعَ هَدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى ۚ وَمَنْ
اعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَلُّكًا وَنَحْضَرُهُ يَوْمَ

إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ۝
 كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ ۚ وَقَدْ آتَيْنَاكَ مِنْ
 لَدُنَّا ذِكْرًا ۖ مَنِ اعْرِضْ عَنْهُ فَإِنَّهُ يَفْعَلُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ زُرًّا ۝
 خَالِدِينَ فِيهِ ط وَسَاءَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ حِمْلًا ۝ يَوْمَ يُدْفَعُ فِي الصُّورِ
 وَنُحْضَرُ الْأَعْرَابِينَ يَوْمَئِذٍ زُرًّا ۖ ۝ يَتَذَكَّرُونَ فِيهِمُ إِنَّ بُيُوتَهُمُ
 الْأَعْرَابُ ۖ نَعْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ إِذْ يَقُولُ أَمْثَلُهُمْ طَرِيقَةً إِنْ
 لَبِثْتُمْ إِلَّا يَوْمًا ۝ وَيُنَادِيكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا ۝
 فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ۝ لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَ أَمْتًا ۝
 يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ ۖ وَخَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ
 فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ۖ يَوْمَئِذٍ لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ
 الرَّحْمَنُ وَ رَضِيَ لَهُ قَوْلًا ۖ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ
 وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا ۖ وَعَنِ الْجِبَالِ السُّجُودِ الْقَدِيمِ ط وَقَدْ
 خَابَ مَن حَمَلَ ظُلْمًا ۖ وَمَن يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَ هُوَ مُؤْمِنٌ
 خَلًّا يَحْفَ ظُلْمًا ۖ وَلَا هُمْسًا ۖ وَ كَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا

الْفُؤْمِ فَقَذَفْنَاهَا فكَذَلِكَ أَتَى السَّامِرِيُّ ۖ فَخَرَجَ لَهُمْ
 عَجَلًا حَسَدًا ۚ لَهُ خَوَارٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَى ۖ فَلْيَسِي ۚ
 أَذْلايَرُونُ إِلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ۚ وَ لَا يَحِلُّكَ لَهُمْ ضَرَارٌ وَلَا
 نَفْعًا ۚ وَ لَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ يَقُومِ إِنَّكُمْ فَنَدْتُمْ
 بِهِ ۚ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي ۖ قَالُوا لَنْ
 نَسْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى ۖ قَالَ يَهُودُونَ
 مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا ۚ أَذَلَّتْ بِعِينٍ ۚ فَانْعَصَدْتَ أَمْرِي ۖ
 قَالَ يَا بَذُومٌ لَا تَأْخُذْ بِبِلْعَتِي وَلَا بِرَأْسِي ۚ إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ
 فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَ لَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي ۖ قَالَ فَمَا
 خَطَبُكَ يَسَامِرِيُّ ۖ قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَدْ ضُفُ
 قَبِضَةُ مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَ كَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي
 نَفْسِي ۖ قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَوةِ أَنْ تَقُولَ
 لَا مِسَاسَ ۚ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تُخْلَفَهُ ۚ وَ انْظُرْ إِلَى إِلَهِكَ الَّذِي
 ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا ۚ لَنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْبُقَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا ۚ

لَا تَحْفَ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى ۚ فَاتَّبِعْهُمْ فِرْعَوْنُ بِجَعْلِهِ قَعُ شَيْئُهُمْ
 مِّنَ الْيَمِّ مَا غَضِبَهُمْ ۚ وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَى ۝
 يُبَلِّغُنِي إِسْرَءِيلُ قَدْ أَنَجَيْتُكُمْ مِّنْ عَدُوِّكُمْ وَ وَعَدْتُكُمْ جَانِبَ
 الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى ۝ كُلُوا مِمَّنْ
 طَبَخَ مَا رَزَقْنَكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي ۚ
 وَمَنْ يَحِلَّ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَى ۝ وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَنْ
 تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى ۝ وَمَا أَجْعَلُكَ
 عَنْ قَوْمِكَ يَمُوسَى ۝ قَالَ هُمْ أَوْلَاءُ عَلَى أَثَرِي وَعَجِّلْ
 إِلَيْكَ رَبِّ لِيَرْضَى ۚ قَالَ فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِمَّنْ
 بَعْدَكَ وَأَمَلَّاهُمُ السَّامِرِيَّ ۚ فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ
 غَضْبَانَ أَسِفًا ۚ قَالَ يَقُومُ آلُكُمْ بِعِدَّتِكُمْ رَبُّكُمْ وَعَدَا
 حَسَنًا ۚ أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَن يَحِلَّ
 عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي ۚ قَالُوا
 مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلِكِنَا وَلَكِنَّا حَمَلْنَا أُوزَارًا مِّن زِينَةِ

كَيْدٌ سِحْرٌ وَلَا يَفْلَحُ السِّحْرُ حَيْثُ أَنَّى ۖ فَأَلْقَى السَّحْرَ
 سَجْدًا قَالُوا أَمَّا رَبُّ هِرُونَ وَ مُوسَى ۖ قَالَ أَمَلْتُمْ لَهُ
 قَبْلَ أَنْ أَذِنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ ۖ
 فَلَا تَطْعَنُ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجَاكُم مِّنْ خَلْفٍ وَلَا وَصَلَتُكُمْ فِي
 جَذْوِ النَّظْلِ ۖ وَ لَنَعْلَمَنَّ إِنَّمَا أَشَدُّ عَذَابًا وَ أَبْقَى ۖ
 قَالُوا لَنْ نُّؤْتِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَقِيَّةِ وَ الَّذِي
 فَطَرَنَا فَانْصِرْ مَا أَتَيْتَ فَانْصِرْ ۖ إِنَّمَا تُقْضِي هَذِهِ الْأَعْدَاةُ
 الدُّنْيَا ۖ إِنَّا أَمَّا بِرَبِّنَا لِنَعْفِرَنَّ خَطِيئَتَنَا وَ مَا أَكْرَهْتَنَا
 عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِ ۖ وَ اللَّهُ خَيْرٌ وَ أَبْقَى ۖ إِنَّهُ مِنْ يَأْتِ
 رَبَّهُ مُجِئًا فَإِنْ لَهُ جَهَنَّمُ ۖ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَ لَا يَحْيَى ۖ
 وَ مَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَٰئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ
 الْعُلَى ۖ جَدَّتْ عُدُنٌ تُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ حُلْدَيْنِ فِيهَا ۖ
 وَ ذَٰلِكَ جَزَاءُ مَنْ تَزَكَّى ۖ وَ لَقَدْ أَرْحَمْنَا إِلَى مُوسَى ۖ
 أَنْ أَسْرَ بِعِبَادِي فَاضْرِبْ لَهُمُ طَرِيقًا فِي السَّحْرِ يَبْسًا ۖ



أَجِئْتَنَا لِنُخْرِجَنَّا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَمُوسَى ۝ فَلَمَّا تَبَيَّنَكَ
 بِسِحْرِ مِثْلِهِ فَأَجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ
 نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سَوًى ۝ قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْتَةِ
 وَ أَنَّ يَحْشُرَ النَّاسَ ضَعْفَى ۝ فَتَوَلَّى فِرْعَوْنُ فَجَمَعَ كَيْدَهُ
 ثُمَّ أَتَى ۝ قَالَ لَهُمْ مُوسَى وَبَلَّكُمْ لَا تَفْتُرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا
 فَيُسْحِكَكُمْ بِعَذَابٍ ۖ وَ قَدْ خَابَ مِنْ أَفْطَرَى ۝ فَتَنَازَعُوا
 أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ وَ أَسْرُوا النَّجْوَى ۖ قَالُوا إِنَّ هَذِينَ لَسِحْرُونَ
 يَرِيدُونَ أَنْ يُخْرِجُكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَ يُزْهِبَ بِطَرِيقَتِكُمْ
 الْمُلْكَ ۖ فَاجْتَمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ اتَّخَذُوا صَفًّا ۖ وَ قَدْ أَفْلَحَ
 الْيَوْمَ مِنَ اسْتَعْلَى ۝ قَالُوا يَمُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقَى وَ إِمَّا
 أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى ۖ قَالَ بَلْ أَتَقُوا ۖ فَإِذَا هِبَاءٌ لَهُمْ
 وَ عَصِيْبُهُمْ يُخَيِّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ إِنَّهَا تَسْعَى ۝ فَأَوْجَسَ
 فِي نَفْسِهِ خِيفَةُ مُوسَى ۝ قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى ۝
 وَ أَتَى مَا فِي يَمِينِكَ تَلَقَّفْ مَا صَنَعُوا ۖ إِنَّمَا صَنَعُوا



لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ۝ قَالَ رَبَّنَا إِنَّكَ فُجِّفْتَ أَوْ يَفْقَرُ
عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى ۝ قَالَ لَا تَحَافُوا إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ
وَأَرَى ۝ فَأَتَيْنَهُ فُقُوقًا إِنَّ رَسُولَ رَبِّكَ مُعْتَدًا لِّذِي
إِسْرَآءِيلَ ۝ لَا تَعْدِبُهُمْ ۝ قَدْ جِئْنَاكَ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكَ ۝
وَالسَّامُ عَلَى مَن اتَّبَعَ الْهُدَى ۝ إِنَّكَ قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَا
أَنَّ الْعَذَابَ عَلَى مَن كَذَّبَ وَتَوَلَّى ۝ قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا
يَمُوسَى ۝ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ
هُدَى ۝ قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى ۝ قَالَ عَلَّمَهَا
عَلَّمَدَرْبِي فِي كِتَابٍ ۝ لَا يَضِلُّ رَبِّي ۝ وَ لَا يَنْسَى ۝ إِنَّهُ الَّذِي
جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا ۝ وَ سَلَكَ لَكُم فِيهَا سُبُلًا ۝ وَ أَنْزَلَ مِنَ
السَّمَاءِ مَاءً ۝ فَخَرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّن ثَبَاتٍ تُثْمِرُ ۝ كُلُوا
وَارْعَوْا ۝ أَنْعَمَكُمْ ۝ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ۝
مِثْلَهَا خَلَقْنَاكُمْ ۝ وَ فِيهَا نُعِيدُكُمْ ۝ وَ مِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً
آخَرَى ۝ وَ لَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَابْتَدَى ۝ قَالَ

وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي ۖ يَفْقَهُوا قَوْلِي ۖ وَاجْعَلْ لِي وَزِيرًا
 مِنْ أَهْلِي ۖ هَارُونَ أَخِي ۖ اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي ۖ وَأَشْرِكْ فِي أَمْرِي ۖ
 كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا ۖ وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا ۖ إِنَّكَ كُنْتَ بِمَا
 بُصِيرًا ۝ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَمُوسَى ۝ وَلَقَدْ مَكَّنَّا
 عَلَيْكَ مَرْءًا آخَرَ ۖ إِذْ أُوحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّكَ مَا يُوحَىٰ ۖ
 أَنْ اقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ
 بِالسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوِّي وَعَدُوُّ لَدَّةٍ ۖ وَالْقَائِمُ عَلَيْكَ
 مُحِبُّهُ مَتَّى ۖ وَتَصْنَعُ عَلَىٰ عَيْلِي ۖ إِذْ تَمْشِي أَخَذَكَ
 فَنَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَنْ يَكْفُلُهُ ۖ فَرَفَعْتَ إِلَىٰ أُمِّكَ
 كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ۖ وَ قَتَلْتَ نَفْسًا فَنَجَّيْنَاكَ
 مِنَ الْغَمِّ وَ قَتَلْتَ قَتْلُونًا ۖ فَلَبِثْتَ سِتِينَ فِي أَهْلِ
 مَدْيَنَ ۖ ثُمَّ جِئْتَ عَلَىٰ قَدَرٍ يَمُوسَى ۝ وَاصْطَلَعْتَ
 لِنَفْسِي ۖ إِذْ هَبْ أَنتَ وَأَخُوتُكَ بِأَيَّتِي لَا تَنْتَبِهُ فِي ذِكْرِي ۖ
 إِذْ هَبَّا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ۖ فَقَوْلَا لَهُ قَوْلَا لَبَدًا



الْحَسَنُ ١٠ وَهَلْ أَتَكَ حَدِيثُ مُوسَى ١١ إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ
 لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا تَعْلِي أْتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ
 أَجْدُ عَلَى النَّارِ هَدًى ١٢ فَلَمَّا أَتَاهَا نُورًا يَمْسِي ١٣ إِنِّي
 أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ ١٤ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى ١٥
 وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى ١٦ إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا
 فَاعْبُدْنِي ١٧ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ١٨ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ
 أَخْفِيهَا لِلْعَاجِزِينَ ١٩ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى ٢٠ فَلَا يُصَدِّدُكَ عَنْهَا مَنْ
 لَآيُؤْمِنُ بِهَا ٢١ وَاتَّبِعْ هَوَاهُ فَتَرْدَى ٢٢ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَمْوَسَى ٢٣
 قَالَ هِيَ عَصَايَ ٢٤ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا
 مَآرِبٌ أُخْرَى ٢٥ قَالَ أَلْقِهَا يَمْوَسَى ٢٦ فَالْقَهَا فَإِذَا هِيَ حَبِيبَةٌ
 تُسْعَى ٢٧ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَحْزَنْ ٢٨ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ٢٩
 وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةً
 أُخْرَى ٣٠ لِذُرِّيَّتِكَ مِنْ أَيْتِنَا الْكَذَرَى ٣١ إِذْ هَبُّوا إِلَى فِرْعَوْنَ
 إِنَّهُ طَغَى ٣٢ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ٣٣ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ٣٤

الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ط إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ
 بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ٥ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ
 فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عَاقَبْتُمْ بِهِ ط وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ ٦
 وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضيقٍ
 مِمَّا يَمْكُرُونَ ٧ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ٨

سوره طه مكيه وهي مائه وخمس وثلثون آيه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط

طه ١ مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ٢ إِلَّا تَذَكُّرًا لِّمَنْ
 يَخْشَى ٣ تَنْزِيلًا مِّنْ خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى ط
 الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ٥ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي
 الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى ٦ وَإِنْ تَجهرْ بِالْقَوْلِ
 - فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ٧ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ط لَهُ الْأَسْمَاءُ

لَا تُقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَلٌ وَهَذَا حَرَامٌ
لِتَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ۖ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ
الْكَذِبَ لَا يَفْلَحُونَ ۚ مَتَاعٌ قَلِيلٌ ۝ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝
وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا مَا قَصَصْنَا عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ ۚ
وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ۝ ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ
لِلَّذِينَ عَمِلُوا السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَ
أَسْلَمُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَعَفُورٌ رَحِيمٌ ۚ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ
أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا ۖ وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ۚ شَاكِرًا
لِأَنْعَمِهِ ۖ إِجْتَبَاهُ وَهَدَاهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝ وَاتَّيَدَهُ
فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً ۖ وَآتَاهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ ۖ ثُمَّ
أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ۖ وَمَا كَانَ مِنَ
الْمُشْرِكِينَ ۝ إِنَّمَا جَعَلَ السَّبِطَ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ ۖ
وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ
يُخْتَلِفُونَ ۝ أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ

عَلَى الْآخِرَةِ ۖ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ۝ أُولَٰئِكَ
 الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَسَمِعِهِمْ وَ أَبْصَارِهِمْ ۖ وَ
 أُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ ۝ لَا جَرَمَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْخَاسِرُونَ ۝
 ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا فَعَلُوا ثُمَّ جَاءَهُمْ
 وَصَرُّوهُمْ ۖ إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ۝ يَوْمَ تَأْتِي
 كُلُّ نَفْسٍ تَعَادِلٌ عَنْ نَفْسِهَا وَ تَوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ
 وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ۝ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً
 مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعَمِ اللَّهِ
 فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ ۝
 وَ لَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْهُمْ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ وَهُمْ
 ظَالِمُونَ ۝ فَكَلَرُوا مِمَّا رَزَقَهُمُ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا ۖ وَاشْكُرُوا
 نِعْمَتَ اللَّهِ إِنَّ كُفْرَكُمْ إِيَّاهُ تُعْتَدُونَ ۝ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ
 الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخَيْزِرِ وَ مَا أَهْلٌ بِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ ۖ
 فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاعٍ وَ لَا عَادٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝ وَ

يَعْمَلُونَ ۖ فَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ
الرَّجِيمِ ۝ إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ
يَتَوَكَّلُونَ ۚ إِنَّمَا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَهُ وَالَّذِينَ هُمْ
بِهِ مُشْرِكُونَ ۚ وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ ۖ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا
يُنْزِلُ قَالُوا إِنَّمَا آتَتْ مَفْطَرٌ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۚ
قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ لِيُثَبِّتَ الَّذِينَ
آمَنُوا وَهُدًى وَبُخْرًى لِلْمُسْلِمِينَ ۝ وَلَقَدْ عَلِمَ أَنَّهُمْ
يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَحْرٌ لِّسَانٍ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ
أَعْجَمِي ۖ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ۝ إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ
بِآيَاتِ اللَّهِ ۖ لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝ إِنَّمَا يَفْتَرِي
الْكُذِّبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ۖ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ ۚ
مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقُلُوبُهُ مَطْمَئِنَّةٌ
بِالْإِيمَانِ وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ عَذَابٌ مِنَ اللَّهِ ۖ
وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ اسْتَحَبُّوا الْعَالَمِ الدُّنْيَا

وَقَدْ جَعَلْتُمْ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كِمِيلًا ط إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ ٥
وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَقَصَتْ غَزَلُهُمَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةِ
أَنْكَاثٍ ط تَتَّعِدُونَ أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ أَنْ تَكُونَ
أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ ط إِنَّمَا يَبْهَلُوكُمُ اللَّهُ بِهِ ط وَلِيَدْرِي مَنْ
لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ مَا كُنْتُمْ فِيهِ تَحْتَلِفُونَ ٥ وَتَوْشَاهُ
اللَّهُ لَجْعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَ لِكِنْ يَصِلُ مَنْ يَخَافُ
وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ط وَ لَتَسْتَلْنَ عَمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
وَلَا تَتَّعِدُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ فَتَزِلَّ قَدَمٌ بَعْدَ ثُبُوتِهَا
وَلَتَذُقُوا السُّورَ بِمَا صَدَدْتُمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ٥ وَلَكُمْ عَذَابٌ
عَظِيمٌ ٥ وَلَا تَشْتَرُوا بِعَهْدِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ط إِنَّمَا عِدَّةُ اللَّهِ
هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ٥ مَا عِدَّتْكُمْ يَنْهَدُ وَ مَا عِدَّةُ
اللَّهِ نَاقٍ ط وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا
يَعْمَلُونَ ٥ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى وَ هُوَ مُؤْمِنٌ
فَلَنُفْعِيَنَّهُ حَيَاةً طَيِّبَةً ٥ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا

كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ثُمَّ لَا يُؤْذِنُ الْإِذِينَ كُفَرُوا - وَلَا هُمْ
 يَسْتَعْتَبُونَ ٥ وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ ظَلَمُوا الْعَذَابَ فَلَا يُخَفِّفْ
 عَنْهُمْ وَلَا هُمْ يَنْظُرُونَ ٦ وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ أَشْرَكُوا شُرَكَاءَهُمْ
 قَالُوا رَبَّنَا هَؤُلَاءِ شُرَكَائُنَا الَّذِينَ كُنَّا نَدْعُوا مِنْ
 دُونِكَ ٧ فَأَلْقَوْا إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ إِنَّكُمْ لَكَاذِبُونَ ٨ وَالْقَوْمُ
 إِلَى اللَّهِ يَوْمَئِذٍ السَّامِعُونَ ٩ وَلَهُمْ عَذَابٌ مَا كَانُوا يَفْقَهُونَ ١٠
 الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ مَسْجِدِ اللَّهِ زِدْنَاهُمْ عَذَابًا مُؤْتًا
 الْعَذَابَ بِمَا كَانُوا يُفْسِدُونَ ١١ وَ يَوْمَ قُذِِفَتْ مَيِّ كُلِّ أُمَّةٍ
 شَهِيدًا عَلَيْهِمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَ جِئْنَا بِكَ شَهِيدًا عَلَى
 هَؤُلَاءِ ط وَ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَ
 هُدًى وَ رَحْمَةً وَ بَشَرَى لِلْمُسْلِمِينَ ١٢ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ
 وَ الْإِحْسَانِ وَ إِيتَانِ ذِي الْقُرْبَى وَ يُنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ
 وَ الْمُنْكَرِ وَ النَّعَى ١٣ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ١٤ وَ آذَنُوا
 بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَ لَا تَنْقُصُوا الْآيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا

عَيْبِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ط وَ مَا أَمَرُ السَّاعَةِ إِلَّا كُلُّمُ الْبَصَرِ
 أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ۖ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ وَاللَّهُ
 أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطْنِ أُمِّيَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا ۖ وَ جَعَلَ
 لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۖ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ۝ أَلَمْ
 يَرُدَّا إِلَى الظَّيْرِ مَسْحَرَتٍ مِمَّنْ جَوَّ السَّمَاءِ ط مَا يَمْسِكُهُنَّ إِلَّا
 اللَّهُ ط إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۖ وَاللَّهُ جَعَلَ
 لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا ۖ وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ
 بُيُوتًا تَسْتَغْفِرُوهَا يَوْمَ طَعْنِكُمْ وَ يَوْمَ إِقَامَتِكُمْ ۖ وَ مِنْ
 أَصْوَادِهِمُ ذَاوُنَارُهَا وَأَشْعَارُهَا أَثَاثًا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ ۝
 وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ
 أَكْنَانًا وَجَعَلَ أَكُمْ حَرَابِيلَ نَقِيكُمْ الْعَرَّ وَ سَرَابِيلَ نَقِيكُمْ
 نَاسِكُمْ ط كَذَلِكَ يَتِمُّ نِعْمَتُهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَسْلِمُونَ ۝
 فَإِنْ أَمَّاوَا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْعُ الْحَبِيثُ ۖ يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ
 اللَّهِ ثُمَّ يَنْكُرُونَهَا وَأَكْثَرُهُمُ الْكَافِرُونَ ۖ وَيَوْمَ نَبْعَثُ مِنْ

بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ ۖ فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِّي
رِزْقِهِمْ عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ ۖ أَفَبِعَدْمَةِ
اللَّهِ يَحْجَدُونَ ۝ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ۚ
وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً ۚ وَرِزْقَكُمْ مِنْ
الطَّيِّبَاتِ ۚ أَقْبَالًا طَائِلٌ يُؤْمِنُونَ وَيَعْلَمُ اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ ۝
وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْبُلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنْ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا ۚ لَا يَسْتَطِيعُونَ ۝ فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ
الْأَمْثَالَ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ۝ ضَرَبَ اللَّهُ
مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ ۚ وَ مِنْ رِزْقِ اللَّهِ مِمَّا
رَزَقَا حَسَنًا فَهُوَ يَنْفِقُ مِنْهُ سِرًّا وَجَهْرًا ۚ هَلْ يَسْتَوُونَ ۚ
الْعَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۝ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا
رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَبْكَمُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَى
مَوْلَاهُ ۚ أَيْنَمَا يُوَجِّههُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ ۚ هَلْ يَسْتَوِي هُوَ
وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ ۚ وَهُوَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۚ وَاللَّهُ



وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝ وَمَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ
لَهُمُ الَّذِي اخْتَلَفُوا فِيهِ ۚ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۝
وَاللَّهُ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْيَاهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۖ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ۝ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ
لَعِبْرَةً ۖ نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ قَرْنٍ وَدُمٍ
لَبَدًّا خَالِصًا سَالِفًا لِّلْغَرِيبِينَ ۝ وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّحِيلِ
وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا ۖ إِنَّ فِي
ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ
أَنِ اتَّبِعِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ۝
ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا ۖ
يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ۖ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ۝ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ
يَتَوَفَّاكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمَرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ
بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا ۖ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ۖ وَاللَّهُ فَضْلُ

إِذَا قَرَّبْتَ قَوْمًا إِلَىٰ شَرِّهِمْ تَشْرِكُونَ ۖ لِيُكْفَرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ
 فَتَمَتَّعُوا ۚ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ۖ وَيَجْعَلُونَ لِمَا لَا يَعْلَمُونَ
 نَصِيبًا مِّمَّا رَزَقْنَاهُمْ ۚ تَاللَّهِ لَتُسْأَلُنَّ عَمَّا كُنتُمْ تَفْتَرُونَ ۝
 وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الذَّنَاتِ سُبْحَنَهُ ۖ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ ۖ وَإِذَا
 نَقَرَ أَحَدُهُم بِالْآخِ ذِي ظُلٍّ وَجْهَهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ۖ
 يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُورٍ مَا يَقْرُبُهُ ۚ أَيْدِيهِ عَلَىٰ هَوْنٍ
 أَمْ يُدْخِلُ فِي التَّرَابِ ۚ أَلَأَسَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ۖ لِّلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ
 بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوْءِ ۚ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ ۚ وَهُوَ إِلَهُ الزُّبُرِ
 الْكَافِرِينَ ۖ وَلَوْ يُوَاقِدُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تُرِكَ عَلَيْهَا
 مِنْ دَابَّةٍ وَلَكِنْ يُؤَاخِرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۖ فَإِذَا جَاءَ
 أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ۝ وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ
 مَا يَكْفُرُونَ وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكُذِبَ أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَىٰ ۚ
 لَآ جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ ۖ تَاللَّهِ لَقَدْ أَرْسَلْنَا
 إِلَىٰ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَرِيقٌ لَّهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَبُذِلُوا لِيَوْمِ

أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ۝ بِالنِّبِيِّ وَالزَّبْرِ ۝ وَأَنْزَلْنَا
 إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ
 يَتَفَكَّرُونَ ۝ أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ يَخْسِفَ اللَّهُ
 بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ۝
 أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِي تَقْلِيدِهِمْ مَوَاقِعُ مَعْجَزَاتٍ ۝ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى
 تَعْرِفٍ ۝ فَاِنَّ رَبَّكُمُ الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ ۝ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ
 اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يُدْفِقُوا ظِلْمَهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سَجْدًا
 لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ ۝ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي
 الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةُ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ۝ يَخَافُونَ
 رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ۝ وَقَالَ اللَّهُ
 لَا تَتَّبِعُوا إِلَهِينَ اثْنَيْنِ ۝ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ ۝ فَإِنِّي
 فَأَرْهَبُونَ ۝ وَلَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَهُ الدِّينُ وَاصِبًا ۝
 أَنْغِيرَ اللَّهُ تَتَّقُونَ ۝ وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ثُمَّ إِذَا
 مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْئَرُونَ ۝ ثُمَّ إِذَا كُشِفَ الضُّرُّ عَنْكُمْ



نَحْنُ وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ ط هَذَا لِكَ
فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ۖ فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَدَاغُ الْمُبِينُ ۝
وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ يَعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا
الطَّاغُوتَ ۖ فَمِنْهُمْ مَنْ هَدَى اللَّهُ وَمِنْهُمْ مَنْ حَقَّتْ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ ط فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ
الْمُكَذِّبِينَ ۝ إِنْ تَحَرَّصَ عَلَى هُدَاهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ
يُضِلُّ وَمَالَهُمْ مِنْ نَصِيرِينَ ۝ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا
يُشْعِثُ اللَّهُ مِنْ يَمُوتُ بَلَى وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَكِنْ أَكْثَرُ
النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۝ لِيَبْدِئَ لَكُمْ الَّذِي يَخْتَلِفُونَ فِيهِ وَلِيَعْلَمَ
الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ كَانُوا كَذِبِينَ ۝ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا
أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ۝ وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ
بَعْدِ مَا طَلَمُوا لَنَنْبُوْلَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً ط وَلَا جُرْ الْآخِرَةَ
أَكْثَرُ ۖ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ۝ الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ۝
وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ فَاسْتَلُوا

الْيَوْمَ وَالسَّوَاءَ عَلَى الْكَافِرِينَ ۝ الَّذِينَ تَقْرَأُ لَهُمْ الْأَمَلِيَّةَ
 ظَالِمِينَ أَنْفُسِهِمْ ۝ فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِنْ شَيْءٍ ط
 بَلَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۝ فَادْخُلُوا أَبْوَابَ
 جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا ۝ فَلَبِئْسَ مَقْرَرًا لِلْمُتَكَبِّرِينَ ۝ وَقِيلَ
 لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ ۝ قَالُوا خَيْرًا ۝ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا
 فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ ۝ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنُدْعِيَنَّ دَارَ
 الْمُتَّقِينَ ۝ إِنَّهَا مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ يُدْخِلُونَهَا نَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
 لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ ۝ كَذَلِكَ يَجْزِي اللَّهُ الْمُتَّقِينَ ۝ الَّذِينَ
 تَقْرَأُ لَهُمْ الْأَمَلِيَّةَ ظَالِمِينَ ۝ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ۝ ادْخُلُوا
 الْجَنَّةَ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۝ هَلْ يُنْظَرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ
 الْأَمَلِيَّةُ أَوْ يَأْتِيَ أَمْرُ رَبِّكَ ۝ كَذَلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ
 قَبْلِهِمْ ۝ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ۝
 فَاصْبِرْ لَهُمْ سَيِّئَاتٍ مَا عَمِلُوا وَخَافِيَ عَلَيْهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ۝
 وَقَالَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ

وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ۝ أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ ۚ أَفَلَا
تَذَكَّرُونَ ۝ وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا ۚ إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ۝
وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ۝ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ
اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ ۚ أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ ۚ وَمَا
يَعْمُرُونَ ۚ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ۚ إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ۚ فَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ
بِالْآخِرَةِ قُلُوبُهُمْ مُنْكَرَةٌ وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ ۝ لَاحِرٌ أُنَّ اللَّهُ
يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ۚ إِنَّهُ لَا يُعِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ ۝
وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ مَاذَا أُنْزِلَ رِئْكُمْ ۚ قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ۚ
لِيُحْمَلُوا أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَمَةِ ۚ وَ مِنْ أَوْزَارِ الَّذِينَ
يُضِلُّونَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ ۚ أَلَسَاءَ مَا يَزُرُّونَ ۚ لَدُمُكَرُ الَّذِينَ
مِنْ قَبْلِهِمْ فَأَتَى اللَّهُ بُدْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ فَحَزَّ عَلَيْهِمْ
السَّقْفُ مِنْ مَوَاقِبِهِمْ وَأَتَتْهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ۝
ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ يُخْزِيهِمْ وَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِي الَّذِينَ
كَذَّبْتُمْ تَهَاقُونَ فِيهِمْ ۚ قَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ إِنَّ الْخِزْيَ

أَمْ تَكُونُوا إِلَيْهِ إِلَّا بَشَقِ الْأَنْفُسِ ط إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَّوُفٌ رَحِيمٌ هـ
 وَالْأُخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَرِيْدَةً ط وَيَخْلُقُ
 مَا لَا تَعْلَمُونَ ٥ وَعَلَى اللَّهِ قَسْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِرٌ ط وَلَوْ شَاءَ
 لَهَدَّكُمْ أَجْمَعِينَ هـ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ
 مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ خُضْرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ٥ يُخْرِجُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ
 وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ط
 إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ٥ وَسَقَرُ لَكُمْ الْأَيْلَ
 وَاللَّهُارَ ط وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ط وَالنُّجُومُ مُسَوَّاتٌ بِأَمْرِهِ ط
 إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ هـ وَمَا ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ
 مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ ط إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ ٥
 وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا
 مِنْهُ حَبْأَيَّةً تَلْبَسُوهَا هـ وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ وَلِتُذَقُوا
 مِنْ قُضْبِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ٥ وَالْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِي
 ٥ أَنْ تُمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارٌ وَسِدَا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ هـ وَعَلَمٌ ط



فَخَبَّ مِنْ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ

سُورَةُ النَّحْلِ مَكِّيَّةٌ وَهِيَ مِائَةٌ وَثَمَانٌ وَعِشْرُونَ آيَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ۖ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ۝
يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ أَنْ أَنْذِرُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاتَّقُونِ ۝ خَلَقَ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْعَقْلِ ۖ تَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ
مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ ۝ وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ
فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ۝ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ
تُرْيَعُونَ وَحِينَ تُسْرَحُونَ ۖ وَتَعْمَلُ الْثِقَالُكُمْ إِلَىٰ بُلْدٍ

الصفحة

٢٠٢	...	وفيات الاعيان
٢٢٢	...	بحر الاداب

فهرس القسم المنظوم

٢٣١	...	الباب الاول في صفة الله عز اسمه
٢٤٨	...	الباب الثاني في المديح
٢٩٠	...	الباب الثالث في الفخر والعمامة
٢٧١	...	الباب الرابع في الغزوات
٢٧٨	...	الباب الخامس في المراثي
٣٠٣	...	الباب السادس في النسب
٣١٢	...	الباب السابع في الرصف
٣٣٠	...	الباب الثامن في الحكم والنصائح
٣٩٣	...	الباب التاسع في الهجاء
٣٩٨	...	الباب العاشر في الشعر العمري


التراجم

٣٨٠	...	تراجم المصنفين
٣٨٤	...	تراجم الشعراء



فهرس القسم المنشور

الصفحة	القرآن المجيد
١	سورة النحل
١٦	طه
٢٧	النساء
٣٧	الروم
٤٣	الحجرات
٤٦	المرسلات
٤٩	مشكوة المصابيح
٥٧	نهاية الارب
٨١	الوادار للقلبيوبى
١٠٢	كليلة و دمنة
١٢٠	مجانى الادب
١٤٦	ادب الدنيا و الدين
١٥٤	كتاب المعاسن و المساوي
١٨٦	تحفة النظار لابن بطوطة



A
892.707
C.1264

148295



النخب العربية

للامتحان المتوسط

طبعة منقحة



جامعة كلكتة

١٩٣٨ م